





امتیاز القریب
من لیسان العرب
شیرالدین ابی حیا المدلسی

بازرسی شد
۴ - ۳۷

پازدید شد
۱۳۸۲

۱۹۳۹ - خن

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: ادرش فالقرب من لیسان العرب	شماره ثبت کتاب
مؤلف: شیرالدین ابی حیا المدلسی	۷۳۱۱۰
موضوع	۹۹۱۵
شماره قفسه: ۷۰۸۸	

کتابخانه مجلس شورای ملی
۷۰۸۸



کتابخانه ملی
مکتب اشراف العرب
مکتب اشراف العرب

بازرسی شد
۲ - ۳۷

۱۹۳۹ - خن

کتابخانه مجلس شورای ملی	
مکتب اشراف العرب من لسان العرب	شماره ثبت کتاب
مؤلف: اشراف العرب ابن الاذلی	۲۳۱۱۰
موضوع	۹۹۱۵
شماره قفسه: ۷۰۸۸	

کتابخانه ملی
۷۰۸۸

ارزشاف درخواز ابوجان امام حاج محمد باقر
فریبتی

۷۷

۷۷

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
المرسلين
البراهين
الآمين

۱۹۲۹
۷
+

تاریخ ۱۳۲۹

کتابخانه
۱۳۲۹

کتابخانه
۰۸۸

فصل ما النافية اذا دخلت على الجمل الاسمية **فصل** اذا عطفت على الخبر **فصل** افعال ان النافية كمال ما
فصل تارة اذا دخلت على النفي **باب** افعال القارية **باب** ان وان وكلت وكان وتعل وتلبس **فصل** الشك في
 ربه وضارعه كخوف **فصل** يصف خبر ان واخواتها **فصل** اذا فتحت افعالها ان اولت بتصدر **فصل** اشتغافه المالك
 على الخبر **فصل** فيسوي والافضل ان ان تكرر **فصل** في ارتقاء ما بعده من اللوون اذا اختلفت ما بعده موصولة **فصل** في جواب اسماء
 هذه كخوف **باب** لا العاملة على ان **فصل** اذا فصل مصحح لا او كان حرفه بطل العمل **باب** الناعل
باب المنعول الذي ليس بماعله المختلف في اقامته تمام العمل **فصل** ذهب جمهور البصريين الى ان صيغة الفعل المبني
 للمفعول مخففة من فعل العمل **فصل** في وجوبه وصل الفعل بالرفع ان جيب التماس بالنصب

قد ذكر في كتابي
 في النسخة التي في
 ١٢٢٢

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark brown cover, and a small portion of the next page is visible on the right.

عنه السلس عشر مخرجاً المخرج السادس عشر مخرج الخيشوم وهو المخرج الساسنة
لخفيفه الخفاة التي لم يبق منها إلا الغنة واما الساكنة سكوناً خالصاً لا تنوي في نحو ضرب
فمن من ان يخرجها من مخرج النون المتحركة واختار المخرج بتحقيقه كون ابتدائها هو الـ
حاجباً لغيرها بالحرف ساكناً لمخاطبة صفات ذلك الحرف وبعض الحروف توضع بسقفين
فمن ذلك الهزة المستقلة وهي فرع عن الهزة المحققة وهي عند بعض حروف واحد نظراً الى طول
التسهيل وعند السبيل في ثلاثة احرف نظراً الى المقابلة بالالف او الواو او الياء والفتحة فرع
عن النون والالف الا لا والفتحة فرع عن الالف المتوسطة والالف بين المقفولين لم
يقتضها سراً وانما اعتكالا لا له الحصة وقال في الالف اما له شديداً كانها حروف اخرون في الالف
والشين التي كالجيم فرع عن الجيم الخالصة وذلك قولهم في استيف الحرف والصاد والسين
والجيم الذي كان في فرع عن الراء الخالصة وذلك في صدر من الصاد والفاء
وفي هذين سبعة من السين والراء وفي جازين من الجيم والراء واللام المخبئة فرع
عن اللام المتوسطة من التثنية وذلك في سبعة لعل ان كان في قلبها مفتوح او
مضموم وفيما قرأه القراء في الرواية الصحيحة من تخفيفه في عمل ما نقله اهل الادب
وفروع تستقيم وهي كاف تخفيف فرع عن الكاف الخالصة وهي لغة في البحر كثيرة في
اهل بغداد يقولون في كمال جمل وجم كاف فرع عن الجيم الخالصة يقولون في جمل
يقربونها من الكاف وعنده من هذا حرف واحد في النطق لاختلاف راعي عن جمل الاجل
بعد ان كثر في تبعه ان يصرف في ذلك وجم كثيرين في عن الجيم الخالصة وكثير
ذلك ان اسكنوا بعد هاء التثنية قولهم في احد الاشهر وقالوا في اجتماعه اشتبهوا
وصاد كسب فرع عن الصاد الخالصة نحو سائر في صاير وطا كفاف فرع عن الطاء الخالصة
خوخال في طاب وفي سمع من تخفيف اهل المشرق وطا كفا فرع عن الطاء الخالصة نحو طام
يطالهم وباء كفاف فرع عن الباء الخالصة وهي كثيرة في لغة الفرس وبناء فاعل لفظ الباء
وبناء لفظ الفاعل وذلك نحو بلخ واصبهان وضاد ضعيفة قال الفارسي اذا قلت ضرب
ولم تشع في مخرجها لا اعتد عليه ولكن بخفة وتخلس فيضعف طباقها وقال الخليل
هي الحروف التي يخرجها ميتاً او شاملاً كما ذكر سوس وقال في زمان يقولون انما من الصاد
وذلك في لغة قوم ليس في اصل حروفهم الصاد فاذا تكلفوها ضعف نطقهم بها وكذا
قال ابن عصفور وشي قوله في اثر ذلك في امر ذلك وفي تفسير الصاد الضعيفة بهذا
وفي غشله نظر والراء يظهر ان الصاد الضعيفة هي التي يقرب من اللين عكس ما قال
ميراثان وان عصفور يقول في ضرب من بياض من الصاد والياء او ما القاف
المعقود وقال السبيل انما من تكلم بالقاف بينها وبين الكاف انتهى وهو الان
غالب في لسان من يوجد في البلاد من العرب حتى لا يصاد عوفي ينطق بالالف

فروع
ب
انما
الالف
فروع
الالف
الالف
الالف

المعقود

المعقود بالالف الخالصة الموصوفة في كتب الخويين والمنقولة على وصفه الخالصة
على السند اهل الادب من اهل القرآن وقد اختلفت الحروف في بعضها المستحقة والمستحقة
سبعة وادعى حراف في التمهيد زاد بعضهم احرفاً لم يذكرها سوس وهي المشين كالراء
كثرتهم في شرب الراء والجيم كالراء في حروفهم في مخرج اخر وافتقار الكاف في قولهم
في الفتح التي قد بلغت بهذه الحروف خمسة مخرجاً **الفروع في صفات الحروف**
المهمسة يجمعها ستة مخرجاً شجر والمهملة الصوت الحقيق كما جرى مع الحروف النفس
لضعف الاعتداد عليه كان مهمساً والصاد والحاء اقوى ما عداها والمجهوم ما عداها
ويجمعها ثلث مخرجاً في زط واديع والمجهوم المهملة او المنع التفتان في حروفه
نصف الاعتداد كان مجهوراً كالفين الا النون والميم قد اعتد لها في الفم والناشم وتصدر
فيها غنة والسدين يجمعها احدى نظير والسند امتناع الصوت ان تحرك في الحروف
والروحة يجمعها خمس مخرجاً في حروفه في وسطه من السند والراء والمجهوم في ثمانية
والمهمسة كلها غير الشا والفاء في حروفه يجمعها ستة مخرجاً والمجهوم الروحة يجمعها
عشر مخرجاً والمجهوم المشددة طين في حروفه في وسطه من السند والراء والمجهوم
يجمعها والماضي والصاد والفاء والظا والمستعلة هـ والعين والحاء والفاء يجمعها
مخمس مخرجاً في حروفها من حروفه في وسطه من السند والراء والمجهوم في ثمانية
والمجهوم على الالف المتقلبة دون التاوه في حروفه في وسطه من السند والراء والمجهوم
من الشا والماضي في حروفه في وسطه من السند والراء والمجهوم في ثمانية
والراء والبيبة الالف والراء والمضموم ما قبلها والياء المكسورة ما قبلها يجمعها احدى
عند الجهمور في اللام لا خلافاً لان كرا الصغرى في زعمه ان اسكنها في اللام والراء والياء
ثم الالف والمجهوم على ان الفتح من الالف والفتحة من الواو والكسرة من الياء والحروف قبل
الحركات وقبل عكس هذا وقبل ليست الحركات ما حوز من الحروف ولا الحروف ما حوز
من الحركات وصحة بعضهم واهمزة حروف صحح وقال الفارسي حروف علة وقبل شبهه
بحرف العلة والمخوف للام وراي الكوفيين ونعمهم في الراء والمكسر الراء قال سوس وعنه
وهو حرف شديدي جري فيهما الصوت لتكرره وانحرافه الى اللام فصار كالروحة ولو لم يكرر
لنجز الصوت فيه وقال الصنعري وشعره هو بين المشد والراء وطاهر كلاهما
ان التكرير منه في اللام والراء في ذلك ذهب شرح قال وقد ذهب قوم من اهل الادب الى ان
الراء لا تكرر فيها مع تشديد هاء لا لغو وجهه ولا ان احداً من المحققين ياهرسه ذكر
ان تكررها يسقط عنها جملة انتهى والتكرير رقا ناعلي من قرأ الشرق لا يدري يعلم
التكرير البتة على نسيو غرناطه وهو مذهب يحيى وازن عبد الله المعاني والهادي

مقا
حروف

والفهم
الالف

الالف

في بعض نسخ العبرية واللاتينية واليونانية والرومانية والفرنسية والبرتغالية والاسبانية والى

الالف والميم والهمزة والهاء الصوت بقوة والرسالة قال في ثلثه الراء واللام والنون
وفي بعض نسخ العبرية واللاتينية واليونانية والرومانية والفرنسية والبرتغالية والاسبانية والى
والفاء والباء والميم والهمزة والهاء الصوت بقوة والرسالة قال في ثلثه الراء واللام والنون
من طرف اللسان على مقدم الفاء الاعلى ولا تتحرك حركاته ولا يبعيه بواها من
الحروف المعجمة الا ما ذكر من ذلك كتحديد عسوطش والاضو قد والزهرة فلا يحسن
بناء الراء في الاصول ولا تحسبها الا ويصون بعض حروف اللزاقة فيها واذا كان كخوفه وسفر
وما سوى حروف اللزاقة مضممة وهو عند الخليل تسعة عشر فاعرج عنها الهمزة وحرف
الطه فلا تفتح المذلل لانه والاصح ان الحروف الصحاخ والصغرية الصاد والسين
والواو والمستطيل الضاد والمقتضى الشين بانفاق والفاء والضاد باخلاف وقد
فرغنا من ذكر حروف عده او من حركاته وهذه الحروف هي مواد الكلام العربية كما
ذكرنا والكلام اسم جنس منه ومن احواله التا والواحد كلمة وهي قول او موقوف معه
دال على معنى فخر واقتسامها اسم وفعل وحرف واذا بعضهم وتخالفة وهي التي تسمى
البصريون اسم فاعل وتسمى الكوفيون فعلا لا اسم معرب ومبنى المبني سائر
القول فيه واقل ما يكون عليه المعرب من اسم وفعل عند البصريين ثلثة حروف اصلية
وما وجد منه على حرفين محدوف منه والحروف قد يكون يا او عينا او لا ما يلقى على حرفين
وما حلف منه حرفان ويقي على حرف تادرو وذلك قولهم في الاسم سترت ما تأمر او
في قولهم من الله على قول من قال انه مقتديا به وفي الفعل خرق من يد وزه الكوفيون
المتاقل ما يكون عليه حرفان قيد اسم وحرف يوقف عليه **القول في**
احكام الكلام العربية حاله الا فران وهو على ثلثة اقسام
الاول ما يكون لها في انفسها الثاني ما يلحقها من اواخر الثالث ما يلحقها من اخرها
الفصل الاول هو المسمى بعلم التصريف وينقسم قسمين احدهما جعل الكلمة على
صيغة تسمى بوزن من المعاني ويتباين والاخر تغيير الكلمة لغير معنى طارى عليها
وتحصر في الزيادة والتخفيف والالاء والقلب والنقل والادغام وحروف الزيادة تختص
المعروفة ولا سيما في ذكر الانبياء وتجمعها اما ان تشبهه والى ما عرفت الزيادة
من الاصل احد تسعة اشيا احدها الاشتقاق وهو اكبر واصغر فالاكبر هو عقد
تركيبة الكلمة كمنها قبلتها على معنى واحد نحو القول والفتا والوزن والوزن واللقوة
واللوق على معنى الخفة والسرعة والاكمل والكل والكل والملك والملك
على معنى الشدة والقوة ولم يلق هذا الاشتقاق الاكبر الا بالالف وكان الف على
تاسيسه في بعض المواضع والاشتقاق الاصغر اشيا مركبة من ما ذكره عليها وعلى

معناه

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

اسبانية

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

اسبانية

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

اسبانية

عبرية

لاتينية

معناه كاحز والهمزة وهذا الاشتقاق اغتبه الجمهور في ان بعض الحكم قد اشتق من
بعض ذهبت طائفة الى انه لا يشتق شي من شي بل كل اصل وذهب طائفة اخرى
الى ان كل كلمة مشتقة من الاخرى وليس للزجاج وان كان يراه والمفتي
على قول الجمهور فيقول **بعض** في اللفظ المشتق مع المشتق منه تغير او
في مادة حركته كعلم مع علم وحرف جازي مع جزي وزادتهما كضارب مع ضارب
ونقص حركته كضرب مع ضرب وحرف كسب مع كسب ونقصها كضارب مع ضرب
ونقص حركته وزاد حركته كضرب مع ضرب ونقص حركته مع ضرب ونقص حركته مع
زياد حركته كضرب مع ضرب ونقص حركته مع زياد حركته وحرف كضرب مع ضرب
ونقص حركته مع زياد حركته مع الرضاعة ونقص حركته مع زياد حركته وحرف
لحاف مع الخوف ونقص حركته مع زياد حركته كضرب مع ضرب ونقص حركته
وحرف وزاد حركته مع ضرب مع ضرب ولا بد من اتحاد في الحروف الاصلية على ترتيب واحد
في المعنى ويدل على انه فرع كانه على معنى زائد على ما اشتق منه نحو ضارب وضرب فلو
امكن ان يكون هذا اصلا هذا او هذا اصلا هذا فلا بد من مرجح والمرجح احد تسعة
احدها امكن من الاخر كالمسقى والسقى او الشرف كالملك المقدر من الملك مع قدر
لان الملك المعنى الربط او الظهور والاخر اعراض كالاتصال والفعل او انحصار والاخر اعراض كالفعل
والفعلية او احسن من انهما كالفعل والاعراض او اقرب والاخر كالفعل والاعراض او اقرب
الفهم لا الى انها تشبه في بعض صحتها او الترخيص لهذا معني الدلالة لا بمعنى التقدير
من الالاء كمنها او جوهرا والاخر كضارب كاستحقاق الظن من الحجر او مطلقا والاخر كضارب
كالقرب والمقاربة والمنحرف انما يكون من المستويين في شي فيكون احدهما مذكور
والاصل في الاشتقاق ان يكون من المصادر واصلا ما يكون في الالاء والاصل فيه
والصفات منها واسما المصادر والزمان والمكان وبغلب في الحالتين في اسم
الاجناس ككرات يمكن ان يشتق من الاغراب وجرا من الحجر **الثاني** ان تصريف
وهو تغيير صيغة المصغرة فيسقط من الفروع ويثبت في الاصل وهو شبهه بالاشتقاق
والفرق بينهما انه في الاشتقاق لا يثبت على الزيادة بسقوطه في الاصل ويثبت
في الفروع والتصريف بعكسه نحو فذال وقول وعجز وعجز وكتاب وكسب وتسمية
هذا فرعا واصلا فيكون نحو فذال وقول وعجز وعجز والاصليه في المشتق منه والمشتق
الثالث سقوط الحروف من الظاهر نحو اظيل واطل ونسقوطها من اظيل وهو
مرادف لا يتكرر ذلك على بادتها فلو سقط من فذ كسقوط الواو من بعدا ومن ظهير

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

اسبانية

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

اسبانية

عبرية

لاتينية

يونانية

رومانية

فرنسية

برتغالية

اسبانية

حسب فوج وعكوت وحرفوف على تقدير ما الدالون في هذه رابعة الأصول الحقة بمنزلة
الحقاسي **فصل** الاسماء الاعجمية صنفنا بوضوئها الى التي فيها حركات جارية بحسب كلال
الجمجمة من جزم في باب ما لا ينصرف والاسماء الاعجمية على ثلاثة اقسام قسمته غيرة العرب
والحققة بظلالها تحتها ابيته في اعتبار الاسماء على ما لا يزيد او اقل حكم ابيته الاسماء الاعجمية
الوضع جودهم ويهوج وقسم غيرة ولم يلقه بابيته كلامها فلا يعتبر فيه ما به يعرف
القسم الذي قبله نحو اجز وسيسير وقسم تركع غير معتبر ما لم يكن هو ما به
ظلالها او لغيرها وما للحققة غير منها مثل الاول خراسان لا يثبت فعاله فيقال
الثاني خرم الحق بنبذة خرم الحق بفتحهم **باب** ذكر معاني ابيته
من ابيته الاسماء فعال اسم ذات صغير ونعت جلد ومصدر ضرب ونعت قيد مستوي
فيه عار ومعنى المفعول رطاح جربوا جمع جمع واسم جنس نج وخفيف فعل مجزول
عطر وجمع فعل رعت فعال اسم مجزول ونعت صعبة ومصدر رجمة ومرة من الفعل ضرب
وفي اويل فقول الحجة فعال اسم ذات جسم ونعت خفيف ومصدر رجمة وصنع لمقدار ملك
وشيع ومعنى المفعول طعن وخفف من فعل بائل فعال اسم جنس خبطة وهيئة الفعل
ربكة وقطعه من سى كسرة والملة والاش في معنى فقول الحجة وبجله ونعت مستوي
فيه كسرة وبجزة وجمع صبية وخفيف فعال كلمة ومصدر عزة وبجزة فعال اسم
ذات فعل ونعت جرم ومصدر شرب وخفيف فعال عنق وجمع خمر فعال اسم بسرة
ولعت خزة ومصدر رامة وخفيف فعال جمعة ومعنى المفعول اعنة واسم جمع كسرة
واسم لاله اول وآخر خطبه فعال اسم تبيت وصنع عزة ومصدر طلبة واسم جمع
عيب واسم جنس شجر ومعنى المفعول يفض فعال اسم اصله ونعت حسنة ومصدر عليه
ونعت مستوي فيه بقعه وجمع كسرة فعال اسم ذات اذن ونعت فرف وجمع المفعول
باب غلق ومصدر شغل وجمع فحفت فعال اسم خطبة للدفقة ونعت غيرة فيقول اسم
ذات كوش ونعت فوج فعال اسم ذات سلة ونعت بهجة ومصدر شربة فعال
اسم رطل ونعت جذر فعال اسم سلة ونعت شارة ومصدر عليه فعال اسم جمع عند
وصفون يد وجمع كسرة ومصدر قضر فعال اسم جيرة ونعت سيق غيرة ومصدر
طيرة وجمع جمجمة فعال اسم ذات جرد ونعت خطر ومصدر سدي وجمع رطب
فعال اسم جنس رطبة ونعت خطمة ومصدر رجمة وجمع رعاة فاعل اسم جارية
ضارب ومعنى مفعول قالوا ما دافع واسم جمع ماو فاعلة اسم عاتكة ونعت ضاربة
ومصدر قالوا العاقبة ونعت الجمع السالبة ومعنى مفعولة والواو ارضية وفاعل معنى
مفعول وفاغلة معنى مفعولة قال القاسمي لا يثبت اصحابا ولا البغداديون

ولنا

وانما جانه اهل اللغة وعلى هذا فالضمير الذي فيه ارتفاعه يكون كالذي في اسم المفعول
لا في اسم الفاعل انتهى فقال اسم اثنان ونعت جواد ومصدر جلال واسم لوقت بعينه
جزان واسم جنس جرد فعال اسم صلبة ومصدر جهالة ونعت خبابه فقال اسم جرد
ونعت حضان ومصدر جردان وجمع صلابه ومعنى مفعول امام فعال اسم ذاتة ومصدر رابة
وجمع حجارة فعال اسم غراب ونعت طاول ومصدر رشكات واسم جمع طوار فعال اسم لرات
دولة ومعنى ما يسقط فعال او يفيض فعال او يشق فعال او يطرح فعال او يقدم فعال
الرابع اورق فعال اسم اللطاع واما وزنه فعالان وفعال ليس من ابيته الجمع فعال اسم
حضان فعال اسم اللطاع واما وزنه فعالان وفعال ليس من ابيته الجمع فعال اسم
اجامة ونعت بالنا الذكر وموت ذاتة مفعول اسم مركب ونعت مقنع ومصدر مضرب
فعال اسم مأكلة ونعت طعام مخفي ومعنى المفعول نصبة واسم زمان وسكان مني مفعول
اسم مختار واسم زمان انت الانافه على حرفها وسكان مجلس ونعت وزن ومصدر مخي مفعول
اسم مختار للترس واهت سح واهل مخرو واسم موضع من المفعول وصفه المذكر الموصوف
مخاروجات احد في الهامتها بخزامة الفعل اسم افعال ونعت حروا نصل فعال اسم
حروف ومصدر ريب ومصدر ركون فعال اسم توبد ونعت جلوية ومستوي قيد فرف وفعال
مفعول ركوة واسم جمع حولة فعال اسم قص ونعت كرم ونعت مستوي قيد جرم ومصدر
مهيول واسم جمع صبي فاعله ومصدر انكة ومعنى مفعول طيرة ونعت حربة ونعت حربة
فعل اسم علي ومصدر افصح ونعت عطشي وجمع سلاحي فعال اسم نهني ونعت الخليلي
ومصدر رجي فعال اسم ذكري ومصدر ذكري وجمع حلي فعال اسم جربا ونعت نصبا ومصدر
بعضا فعال اسم قريبا ونعت زرا فعال اسم سسم واهت زرا فعال اسم زخما ونعت سسم
وجمع خرم فعال اسم شغبان ومصدر لبان ونعت شوكان فعال اسم رمضان ونعت
صلمان ومصدر عليان فعال اسم مرجان ومصدر هجران ونعت عليان وجمع ظلمان فعال
اسم طبيان ونعت قربان ومصدر تغفران وجمع شبان فعال اسم صلا ونعت ضراب فعال
اسم ستياب ونعت حياكة وعلامة واسم جمع حكاية فعال اسم نقاج ونعت وصا وجمع
مصاب فعال اسم دقامة ونعت ليل الفه حشانة وواحد اسم الحس حشانة وقيل معنى الذي
اقتراه من معاني هذه الالفيه وقد تضمن الشرح اعشارا كعتناء هنا فنظر هناك
بأول ابيته الالفي فعال وما حات له من المعاني الفاعل الذي راى
الذي جرد ومن يد الجرد على فعل وفعل وفعل ومعنى المفعول وما الشبهة
حلاف من كور في اية اما فعل فبان معنى مطبوع عليه من هو فبان كور ولوم او مطبوع
نحو فقه وخطب او شبهه كورحت شبه نجس ولم يرد بالعين الالهة شمس من قولهم

فما طاعت عليه فظهرت وللضياء اشرفت فاما شرفت فطلعت ولقي الغزير
اسرع وابدا اي عجل واحتبس وللتسمية اشرفته واخطاته اي ستمته كذا في الوحي
وللرعا اسفته دعوت له بالتقوى والاستحقاق قطع الخيل واحصد الزرع والوجوه
ابصره له على وجود المصير والموصول للعلمانية وصلته على اليه وقيل كون مطاوع
فعل فطرته فاطر للتعبير عن غلبة الابواب اي علقته وتلبيح اكثر واقل اي جاز
بالقليل والكثير والتفريقه اشرفت الشمس اضاءت وشرفت طلعت وقيل اغفلته
وحده غافلا فاعل الانعام الفاعليه والمنعوله لفظا ولا اشتراك فيها معنى ضارب
زبد عمر او اوافقه فعل باعدت الشيء وابعدته هذا في المتعدي ويكون لامها تشارفت
على البلد واشرفت عليه ولما وافقه فعل ضاعفت الشيء وضعفته ولا غنا عن فعل ارش
الشيء الى خفضه ولما افقت المحرر جاوزت الشيء وصرفته وسافرت وسفرت وللانفا عنه
فاسبت فعل للتعدي اذ بت الشيء والتكثير في الابواب والسلب فولات البعير
ارلت وزاد والشيء جده والمجمل يعني ما صبح منه عولته ولا خصار الحكاية اتم قال
امين ولما وافقه لنقل وفي وتولي ولا غنا عنه عذرت المرأة ولما وافقه فعل قدرا الله
وقدر ولا غنا عنه عزيت الشيء وضرب فعل في الجديف فله على جهة الفساد وشاه
نقله على جهة الصلاح فسل الخيل على صفة فطرته وللتسمية مفتحة سميتها فاسفا
وللرعا لكشي مفتحة قلت شيئا الله او علبه حرعته دعوت عليه بالجوع وللقياس
على الشيء مرضته قيمته عليه والبري والسي حنينة ربيته بالجين عزرا لما لم ياتي في هجرة
الوصل وهو حاسي وشيئا لشيء الحاسي ما في على افتعل اقتدر وانفعل انطلقا فاعل الحيز
قبل وانفعل ادبح وافعل احاري وهما خطا لا زاد في الفعل واحاري فعل فاعل
وللا تاذ قبل معنى الكثرة ادخ والماء ليعمل سبب في العمل وعثر بعضهم على انصرف
في الاجتهاد وللفعل الفاعل بنفسه اضطررب والمقبر انجب والمطاوعة اقل انصفته
فانقصت ولما وافقه تفاعل احثروا بمعنى تجاوزوا وانفعل انصفته يعني تيسر واستعمل
ارتاح يعني استراح ولما وافقه المحرر اقتدر وقد قيل فيه معنى الكثرة ولا غنا عنه
اسل والمطاوعة قليل اعنى مطاوع عمرته والخطف استلب اخذ بسرعة واكثر
افتعل من المتعدي انفعل المطاوعة فعل علاجا اضرب ولا تلي الا من ثلاث على علاج
وتأثيره لا ينفى من مجزوع ولا من مجزأ حكمت الشيء وكذا افتعل الذي معنى ارتفع المطاوعة
وقد يطاوع فعل الحسنة فالنجم والمطاوعة خفسته في الذي يصح منها الفعل نحو صرفة
فانصرف ويجاز في الذي يصح منه نحو قطعت الخيل فانقطع وانفعل اصله من الثلاث
ولا يكون لا متعد با خلافا للفرار في فانه قد علم انه قد جاز من لان مجزوعه ومنه

دخ

وخرج على ان يكون مطاوع اهو يته واعوته وقوله لا تنصرف واندم خطا وقيل قد ينفى
من غير فعل يستعمل له نحو انطق وانفض وقد يشترك المحرر انطفا في النار وطغيت
وقد ينفى عن المحرر نحو انطق ونهب ومن فعل مجز في الجحار وفي الغر انطع
يا في المطاوعة ولا يصحون الا من ثلاث وادخلته فادخل بشا وقدر جاني المطاوعة
اشطاطه فلو اطرده ونهب واخذه فبرك ولم يقولوا فانظر ولا فاناخ وقالوا جبر
نجر بلقطه وقال ابو محمد عبد الله بن الحنفيا فاعل المطاوعة انفا لا يقول اخرجه
فانخرج ووجدت من الرماحي كسسته فاكسش واخرجته فانخرج وطلعت فانطلق
وبعني عن انفعل انفعل فيما فاه لام لوبته فالنوي اودا ردهته فارتدع او يوزن بقلته
فانفعل او يميم مددته فامتد وتدمرته فامار ونحوه فانه قد يشترك في
ليس كذا في كسوته فانسوي وباسوي وقد ينفى عنه سترته فاسترا فعل
للا لوان احمر ولا ينفى الا من مضغف حتى اجم وقالوا اخوي واخاوي من الحوه
وقد ينفى على عيب ظاهر نحو اخول وقد ينفى عنه الف حمار واحوال وقيل ج بالالف
الا في لوان عيب ومنه الجليل ان افعل مضمون انفا وقد يجبان لغير لوان
وعين ظاهر كانه عال الرأس وانظر الميت وانظر واروي ومنه سدد الاعلال
في اللام وكونه لغير لوان وعيب وكونه مطاوعا لرعته الشداصي ياتي على
انفعل انضطك واستفعل اسخج وافعال الادهام وافعال اغشوش
وانفعل اعلمط واقعل اسلش واقل اللذان اصلهما تفاعل ونفعل
اظاير الطير وزاد بعضهم انفعل اسخج وافعل احرض وافعل اعشوج
وهذان الوزان اعلم بما سخر انهي فاعل انفا من كمال المعنى فلا ينفى البها
وافعال الدارسين ادبرسا واقعل انشال ان تالا وافعوك كوهه الفخ وقيل في
افعل انفا مشعر وافعلا احنط وافعال انفعال وافعال الاسداد وافعل
الذهت وانفعل انسل وافعال الكلاب وانفعل اضمصر وافعال السلام
وافعال اهرتج وافعل انمستق افعل للبالغه وكثرة الفعل يستعمل استنقل
للمطلب استغفر وللجول مجاز استتر ولا يجاز استعمال ولا لقا الشيء باصبعه
استغطمه والمطاوعة افعل احصته فاستحكم ولما وافقه فعل استل يعني ابل
ونفعل استكر وافعل استعصم والمجرر استغنى ولا غنا عنه فاعل استرجع ولتس
استحل من الحما غنيا عن المجرر لا يجمع فيه حتى خلا ما لا يجمع في الاول فاعل ونفعل
الكلام فيه قالوا وهو مقس في فعل فعل قولنا مقضب وهو ما وضع على مثال
غير مسبوق باخره هو اصل او كاصل مع غلوه من حرف من يلعني او لا تاق كالجود

واعلوا وفي البدع اعلاوط النظم على الشئ الخول فيمحو عاوط المهر صكه عرنا واصله
 من عاوط والواو ان زايان وقبل افعول كالماء لغة وكثرة الفعل كقول الرباعي
 محروم من الجرح على وزن فاعل وبارك لا رجا ومتعدا الحان كثير وهو يصاغ من اسمر
 ربا في اهل نيساباد نحو قمر جفنا القربوص ومحاسناته عقرب التي لو ادك العقب او
 لعله في شئ صغير الموب الا صا بنه عرفه اوصا به عرجه اصابه بعرجون او طاه
 عليه الشجرة اخرجت عسا ليجها ولاختصار حكاية سمل **المزود** بان على الفعل
 طارعة مخفيا بسر بل او قد بدا مخترا وافتعل للمطاوعة تخففا آخر نحو او قد بدا
 ابرئني واهل الخش ودرست وافتعل كافتع فقل هو بنما مقتضب وقيل الحق باجر
 نجم زاد وفيه الهزة وادخاوا الخبر فوزا اللان افعلا فلا يمنع ان يفعل ثانيا لثاني
 مزيدا الرباعي وادخل على الحاقه باخر نجم محي صدمه كصدمه وبنا ايضا المطاوعة طمان
 طوع طامن ولغته قلب هذا مذهب سن وقال الجري الاصل تقدير الميم وزاد بعضهم
 في مزيدا الرباعي تارا بعا وهو ما جعل على فعل نحو اخر سن واجرم واخرج ويظهر
 انه من مزيدا الثلاثي غير المتيق وعبر الما نل وقد سئل عن الفعل ما اجاس اسيا على غير
 وزن السداسي وليس له هزة وصل وهو قوه مجر ليم ذكره الازهر في فصل
 في المضارع يقدم القول في حركة ما قبل الاخر من ضارع الثلاثي واما المزيد فيكسر
 ما قبل الاخر الا ان كان اوله ما صبه تا زايده نحو تكبر ويخترف فتحوي تكبر ويختفر
 ويفتح حرف المضارعة وتنداروي التمانين من ضم الياء في قوله يستخرج وهو مبني للفعل
 انشك ويضم من رباعي اصلا او زيد الحان والغيره فضحي نحو يدحرج ويعقبز ويكسر
 والامن ثلاثي على وزن فاعل ومضارعه تفعل بفتح العين او تامة متاعده او هزة وصل
 فالهجاز يفتح نحو تعلم وشتا وتغال وتغلا وتسخر وغيرهم من العرب ثم وفلس وربعه
 ومن جاوره بكسر الهمزة في الياء غير البعض كلب فيكسر فيها وفي غيرها من الثلاثه
 فان كان مثل وجل ما هو مكسورا العين وفاره او مضارعه على فعل بفتح الغايب
 وهي فح فربش وكثارة فاهل الكسر يملكون منهم من اعنه بني عامر ونوم من هولاء
 يتلون الواو الفا فيقول اجل في لخل واخل واخل ومنهم من يقلها يا فيقول
 نخل واهل واخل واخل وشد اسجعه الكسائي من بعض بني ثعلبة يا فيقول
 وذهبوا شذون هذا فركا فيكسر التون فاما مضارعه في الثلاثين كسر
 حرف المضارعه الا الياء بكسره مطلقا في الياء وغيرها وان بكسر على وزن فعل
 بكسر العين وقد سمع ذلك فيه فيكون ان يكون من ياء لا يستغنى بصارعه
 عن مضارعه الممتوح العين في الماضي فحصل في نقل الامر العاري عن اللام

ان كان على وزن فاعل افتتح بهزة قطع او اول ما صبه هزة وصل افتتح بها او من
 غيرها افتتح بالحرف الذي على حرف المضارعه ان كان متحركا نحو يود ويعد
 مقول ودوعدا او ساكن اقبل له هزة وصل واما ما قبل الاخر في حركة
 المضارع **القول في يواذر من الثلاث** فانما اصله في ثلاث
 فاعل عينا نحو دد وقا ولا ما سلس مستقل فان كان عينا ولا ما نحو ظل فلا
 وتغلا في حرفي لبت وحلفين نحو حرة وحجي والحجس اعيب ويح وشقاع
 وعرفي هاتين نحو فقه ومية وهسرتين نحو حاله وقل نحو فلين وفي حلفين قل نحو
 حاج وانما واول من باب اجا تامل الفا واللام في الرباعي نحو قرف واول من باب
 ارفق تامل الفا والعين نحو بين وذن وبين واهوس ويقفس واول من باب تب
 وهو ما قائلت فاره وعينه ولاهه والمحفوظ من ذلك غلام يية والفعل منه بت بيت
 شوا يية وزر زرا ووفوق وصص دهمه ويقال بن يوق وفتقا وكذا قصر وهنة
 واولا د سننلا ودذن فوككا وذرذ والسا حرف الهمزة من باب تب مثل ثاق
 وقيل باختلاف فان صح بيتت الياء فهي من باب تب والظاهر ان الهمزة اصل العين
 تنقلبه نحو يا فيكون من باب بين او عزوا فيكون من باب يوم وباب من اوسع واما
 الواو فزعموا انها لا توجد كليمه اعتلت حروفها الا هي ومنهما لا يخفش ان الفعل ينقلبه
 عزوا ومنهما لغارسي وغيره انها تنقلبه عن ياء يات فاره واه عينه واولا يوج
 وعمل لغارسي انصاره فاشباهه وقيل هو تصحيف يوج بالياء واولا يوم وما تصرف منه
 يوم ويوم وبأومه وبوامه وبوامه وبواما واما احول فلا كثر على واو بدلين با
 وكذا حو ومذهب المازني ان لام جي واو والكيون وجوه جاعا على الاصل
 وقل باب و لم يسمع فعل وسمع تزل وهو نادر فاما فاء والواو واولا واولا
 فصنوع وكثر باب طرب بالحل عليه اولى من الحل على فوه وكذا باب انت بالحل عليه
 اولى من الحل على باب اجا ويستغني في باب دره عن فعل وتغلا تفعل وكثر مثل جميع
 وزلازل واهل ذلك مع الهزة فاخو اجاج فان كانت عينا فهو ممنوع نحو يا باورزا
 وصبيحي وقل نفع لثا فاقو يو يوا وعينا نحو صبيحة ومع الو او عينا نحو
 فوهي ومضوي فالا لفاصلها الواو ولم يجي منه ما د من قاله الاخفش ولا شذ
 الواو الفا وتقول ضا ضا فاما جاجت وعاجت وهاتيت ولم يجي منه الا هذه الثلاثه
 قاله الاخفش والافا صلها الياء انقلبت عينا خلافا لما ز في ادعائها منقلبه
 عن واو والمهمل مما يكن تركسه اكثر من ان يولد وقد تعرض بعض النحاة
 لتراكيب فقال يوا د قبل ثلاثي الفعل الى ثلاثه نحو استخرج وقيل فارباعه الى

خروجي ومحب وتاينه كملص وتلذع وتالته كزالمص ورايه كزقم وخاسسه
كصبام فاذا وقعت اولا وبعد اخر فان اولها ثلث مقطوع بزيادة فاصل حمله والاك
اوهو محتمل فزله الا في مفرى ومعدوماج ومعدا فاصل واجاز السمرقاني فب
ماج ومعدان تكون الميم زائده ونظما شاذ وفي محسن عن س العلوان والاكثر
اصاله الميم في محسن والمجوز في قبله وقبله فاعلول خلافا للفرق في محسن
اذا الميم والميم قبله زائدا وخطا في قال ورمي عن قبله في محسن من غير
من جز اوله مقطوع باصالتها زائده في محضه في محسن عليه منجب وما مل اوله
اشفاقا وما ويرعز في الا في الفاظ مختصا فيها خلاف فعن س في محضه ومعدو
فولان اورنهما منعول واضول وفي محسن على اصاله وقال ابو العلاء الميم
لميزان او اربعة مقطع باصالتها فاصل نحو نيز خوش الا في نحو مدح ومتدح
قال ان معصوره بمحظ اصل وهو خطا في محسن فانه وان وقت عبر اول والا صاله
في الفاظ محظ فحسوا في الاسم دلاص ودماص ودماص ودماص على مذهب
الحليل وزعم ابو الحسن المازاني ان يمين اصله فقا ص قال الفارس في المقدر
عطش في محسن وعلم وعلم وعطيط على خلاف في نازنها وهرما في قول
الاصمعي واندكس هرما سا ولا راض في ياره الميم وخما في قول الصراط في
الهاجج في النجج والاصحاح في الصبرج والصيد في الصبرج والحدار من الحد
السا درن السرد وضمه في موضع من سمرته الشمس وحشوا في الفعل في محسن
فدع وتندل في نظير ولوب وسلم وحلي في محسن وضعفه ان كساب واكثر
علم العرب تسكن وتندع وتندل وحكي ان النطق طريح وصلح قالوا الميم فيها
بله واخر في انما وانته وفتا وفتي وصر فكا وصر فكا وهما وهم وسهم وزم
فهم وحلم ودخست وجلهه وضرم وصرم وردد ودلم ودلم وخضرم ودرم
تجمع وسرطم وصلطه وسميت وقلمه وخي وجرع وعلامة وصلطه وخلقوم وعلوم
ان معصوره خلاف في بعضها لا دلالة واضع الا في فالحق فانه في محضه في
فاله كخاف في مقابل ورايه كخاف سني وخاسسه كظان في اجازي
سادسه كمنعري واعربك ولا تفخ ان اصلا في فعله في اسم في محسن في
ومقبله عن او وما فان كان معها لانه فضاء مقطوع باصالتها زائده الا في
ضاعفه نالت الاربعة فقبله عن يا او او نحو عاغي وضوغي وانشان مقطوع
اصالتها وما عداها مقطوع بزيادة فطلبه عن اصل الاله زوايد نحو اعي وبوي
مثل علفني اوجد اذا محتمل غير واحد منها فهي زائده وذاك الحرف اصل

[illegible][illegible][illegible]

التصغير الى فتحة او رفعه عمل وفي الجمع الى الفاعل وما فعلا وشبههما في الحركات
والضمات فانزجها حذفة وتخ في التكسير وما كانا فان كان منه التغيير كانا
فمثال الاول تكسير ومثال الثاني جيبط وجبطا ما ما حكا الانش من سجرل
تصغير سجرل ما ثبات الهمزة في الجيم فقال بعضهم وهو شاذ لا تقاس عليه وان
كان الله تعالى الكلام على ما حكاه في التكسير وما اخلف فيه التصغير والتكسير
لهما اختلاف في التصغير ما الثاني يقول في اخرجه حذفا لا الالف والهمزة
يقول فيضاً لا الالف النسب تقول ليدعي ولا الالف والنون الميزين بعد الهمزة
فصاعلاً نحو عيبراني في زعفران وهن تزان وعبدان في هن تزان وعيون تزان
ولا يستدعي في زعفران والهمزة مسقط في الجمع على ما قال في مثال الالف في السطر
فالضم ان النون اصلية فوزنه انوزاً فتصغيره سطرنية وجمع اساطين وقيل
افعاله كاسمان وقيل فعولانه كعنوان فان كانت الالف الثانية متصوغة بعد
اوجه فصاعداً كانت في التصغير بقول عريض فريض وشعبد في قروي وشدا في
عريضي والفاء الثانية في زعفران والهمزة وما حذفت في عيبراني قال في الجمع
الاول عريض عدت النون لانه قد سمع عريضا وحكا عن ابن ابي الفوارس
منه لغو الثانية كالاسمي كما حذفت في الجمع والهمزة ومسير في السطر في حكا
وصقرته فالان من مهي وخبر ويقول في فطوطي قطط واو او فطاطا في نعل
والميزن فعولاً لا الالف فيه وطيط لا الالف ما ن واخرها هو الى الحروف وفي عريضي
خذفها شئت تقول عيبر عيبر لانها في اللغات كذلك توسية وانما
حلولها وراكا وفريثا فيذهب من حرف الواو والالف والياء فتقول جيبلا وراكا
وفريثا فيذهب الميراد في الحروف فتقلب الواو والالف ما تو دعم فيها ما التصغير
فجيبلا وراكا وفريثا ولو اسما على وزن فعولاً فالواو والالف في الحروف
ليقول فعولاً وراكا والواو راجعه لم يترك يقول في علو حوا في شيا واما
فلا تون مطلقا وطبعون علما وجدان علما فيذهب من حرف الف ثلاثة في طابعون
والف جدان ومذهب الميراد لا بقا كقوله في حلوله قال الفارسي وتنبون
فول جمع العرب في عدد الالف في التصغير ويرد الى اصله لكان جمعة غياث
فاعل وما عمل او فاعلا او فعلة او فاعلا من واخر مطلقا سوى الكاز في
الزم ما عيبر تقول في ملهى صلبة وفي ما يوتيه وفي سقا سقي وفي مخبر مخبر وان كان
الالف غير فحوي جمعة الى منه سطران حلقان في حرفي في كان في كان
حرفان او من حرف جميع والثاني ان يكون بلا من حرفه تلي حرف

بقول في مال رقل وديان وديان موزن مؤلف وبل وديان موزن وميسق
وفي قراط وديان وديان وديان موزن مؤلف وبل وديان موزن وميسق
يقول اصلا ادا اهل واولاخم الشط الاول بان يكن بدل حرف فيجاء باب
و غاب او حرف في كنه وزيان صلها راحة ووراث بعد اصاله والتصغير
يقول اليه تحميه وترث واولاخم الشط الثاني بان يكون هزة بل اخرى نحو ادم
وايه ام تر الاف ولا يا اليها صلها من الهزل بل فتد لاف واو وبقا ا على اها
يقول ادم واخمة واما في نحو دباس اسم رجل فنز الهزة فنقول د و ب و قال
انما الطوق لا نزل بل يقول ذ و ب فيكون الحرف في حرف صحيحا لم يرد الي
اصله نحو ما في قول فيهم بل وذهب في قول الحرف في قول اصله فهو من فله او
فا وادعت فيها ا وذهب في قول فيهم بل وذهب في قول الحرف في قول اصله فهو من فله او
وقاس قول الحرف في تصغير فاما في مخالفة في اوله وبخلاف قول من قال في الهراوة
بها وانقر على جمع فانه على غير ما ذهبه فنقول في تصغير اوزر المهور اذ بهر
هذه المذهب في الجري والمرد يقولان اذ بهر مذهبهما واذ خلاف ما تقدمت من
قاله اخري اوسلا مثال ما اختلف المحدثان في سطر وسطاط فنقول في تصغير
نسطاط وسطاط لا نقول انا بل من الطال به اذ فان قالوا بالجمع في سائط
فما سائط انا في قولهم وعبدهم فما قالوا في الجمع اعداد في سائط وعبدهم
مستعد وتيسر ولا تجر والراجح بره يقول موبد وميسق وقال من اذ اوزر المهور
اذ بهر الهزة وافعه الراجح وما يقر قول من في الجمع اذ اوزر الهزة وخالف المرد
فقال اذ بهر واذ اوزر قالوا في التثنية واما في نحو وكذا اسما بل يقل بهر ويكسر
فلا فظلا على اصله فنقول في نفس شئ وفي جاء نحو وفي انسانا على مذهب من
اشتد اوله وسلك اوله كذا وسلك هذا بخلاف ما شد وكثرة ما به بقدر
على اصله فنقول في تصغير نحو ختة لا ختية **فصل** الاسم الموزن اذ كان
ثلاثا مصدرا في الاصل نحو حرب او اسم جنس مذك اصيل نحو ابل دخله الثاء
وهو ثلاثي موزن وذلك اذ وديشول فاب المسمى بالابل وحرف ورس وقوس وديع
الحرب وحل وعرس وعرس وهي فعل ونصف وبعض العرب ينكر الحرب والذع
والعرس فلا يكون من هذا الفصل وبعضهم الخوا في اعرس وقوس فقال مذهب
وقوس وعرس المارسي ان صيغة تصغير محلا لا يصغر في صيغة على القياس
اذ هو كذا وعرس والتصغير بالثاء نحو ديرة وديرة في اذ اوزر وذهب في
منه واما صغر فعننا بضع وعشر وما در بها من عذر الموشا الا يقول انصبر

تصغير كثيره ايضا كثره فكثر في تصغيره لانه واحد واحد واحد خامسه
خوابه فلا اوستادسه خوبرناسا لاحد ولا تامقول بوبلا وبوبنس
خلافا لان الانبارى اخبر حده وبعض منها التامقول بوبله وبوبنس
واذا سميت مذكرا بينت واحده حدث ولم اعوض تا ما يث فقلت واخى
ابونا حدث وعوضت فقلت بنه والخت واذا اصغرت هاروك وارثا
اسما واذا قلت يعبد وقال الفرزدق اقول انما افعله واذا ايعضه بكه
فغير علامه قاله فربك فخرنا على اقله وبه افعله يكون
شاكرا لعل يكمل فخلوا مذكرا وما له هذه حضريوت قال في التصغير
حضيرم وحضيرة وموتد ومن هذه حضريوت قال في التصغير حضريوت
وقال احيائي ان يقال حضريوتة وتصغير اسم الجمع على لفظه تقول في قوم
وهبط وقوم قوم ومسطر وقوم سوا اكله واحد من لفظه مركب وسطر
وحجب وطرام ايكن خلافا لالحسن قاله واحد لفظه مره اليه يقول ايكن
وسمير وضوح وطوبير وتصغير اسم الجنس على لفظه نحو في جمع الماده
على قياس نظيره المفرد تقول في كتاب كتيب وفي صبيته صبيته وقالوا ايضا
اصبيته وتصغير صبيته والعلمية في تصغير علامه تقول في اغنه ايفغه
الادمان تصغيره افعال فتبقى الالف نحو احمال في ارجل الخراف نظيره نحو
اجال الصراجل تقول فيه الجميل فقدم منه الكريز في تصغير جمع
الكسره الذي على زنه المفرد في الجمع الكثرة ان كان له واحد يستعمل على التماس
نحو لاجع واحده محدود في الواحدة المستعمل تقول لاجعات وقياس ملائنه ان يكون
المفرد تامه خلافا لاني نريد ان يصغر على المله المماس فيقول ليجاج عان
بظلمه رد اليه وحده القياس نحو عان بنقول عبيد بنان كذا منك اولا واقل
في جمعه غنيد يديف او عيزد اذ قيل في جمعه غنيد يلات والتصغير ان سوا اولان
كان على زنه الجمع سواه تقول فيه سئول سئول فذراير علما تقول فيه ذير
ومن غم انا فجع سواه ادر ايد صغر ما بالالف والتا قال سئول يلات في
المفرد سواويل تصغر ما يونس سربلات وسربولات لان لفظها جمع الجمع كذا
وقيل هو جمع سواوله وبعضهم يصغر ما على لفظها فيقول سربلات سربول
انتم وان كان لا جمع جمع كان من قبله وارث وتصغيره على الكثرة وان
جمع الكثرة لا مكره ما كان زنه لا للمفرد وتصغيره بجمع الاولان
فقول فيون وصيون وسوا كان مفرد المكبر بجمع بالاول والآخر كذا

[illegible]

مستور

وموازاة فعل وغيره الثلاثي المضعف العين والميز بالواو لميم فهو مد يعني غالس
تخصيصه عن تكسب مثل ذلك فزاد قول وهو من وزن مضروبات وشرايون وشريون
وحسنة نوت ورنلون وجبتون والواو على استسكاره فزاد وسفاح وقالوا ا
شام وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح وسفاح
لازم على الا فان استوتت ركبا على غير الجاهز بالمشاء والنعيم
فان كان الثلاثي مضعف العين واللام خمسين فان تكسب فقلوا المار فان كان
المضميم سبعة مائة على فعل مضعف العين واللام خمسين فقلوا المار فان كان
مكسب الزايط سبعين او على فعل خمسين فقلوا المار فان كان خمسين فقلوا المار
شبع او على فعل خمسين فقلوا المار فان كان خمسين فقلوا المار فان كان خمسين
كان فيه ثانيا خمسين مكرمة فجمع فجمع وقاسم عن التكسب وبعض
صفات المكسرة العاقل المضعف والواو خمسين فقلوا المار فان كان خمسين فقلوا المار
وموتف والمركبة حوز المجمع معا وجرت على ان اكسب الخاء من غيره على ان
تكون على جميع التكسب على هذه الموزن فقولوا مثلا فعل جمع على كذا وتكلم
بعضهم فيه على انه المجمع كما فعلوا في سبيلنا بانه جمع القله وقولوا بغير
افعل فشد في اجزائها فجمع اسم الثلاثي المضعف العين على فعل خمسين واكسب
وسوا في ذلك المضعف كخمسين واكسب والمعلل بالواو على كذا واداء وطب واطب
الا ان جمعت العرب على غير ذلك فجمع المسموع وافعل في الواو كالفعل والواو كالفعل
وهم واهم ونحو وانما اخشى من فعل بالواو وجه واحد وهو واكف فشدوا
وربما خصوصا بفعل المضعف على جمع فجمع واسم الثلاثي المضعف العين على كذا
وشدوا فقل في فعل المضعف كخمسين واسم الثلاثي المضعف العين على كذا
علاء رباعي فشدوا فشدوا فشدوا فشدوا فشدوا فشدوا فشدوا فشدوا فشدوا
واين وان كان مذكرا كالحال او مؤنثا بالاسماء او رباعيا لاملاده فجمع هذا
المجمع الا ما شدد من فوه في الحال والاحل وهو مذكور كاعان واغن وجنان واجرت
وكما اخشى من كذا في الشعر وسكان والمض على قول من جعل وزن مكان فعلا
يعطف اقل في اسم وزنه على فعل خمسين واذا وثب وجلف والجلف في اسم على فعل
مكسب او اجل على فعل كسيف والفضل كطرد او فطر وفعل كسيف واضع وفعل
كضلع واخبر وفعل كسيف واكسب وفعل كسيف واكسب وفعل كسيف واسم على
من الصفات استعمال الاسماء جميعا قالوا اعدوا وسرا ولا كان الاسم مونا على فعل
توقد فرغم يوش والواو انه بطل فيه فعل خمسين واسم على فعل خمسين واسم على فعل

[illegible]

وتكسر ما قبل اليا في نحو يضيئ ليصح فان كان صحيح العين واللام جان في الشعر ضم
عينه مقول كما ضم اليه ويحذف فاعول فعيل متحلي اللاحق عفو ونحو في
نحو ورد صفه وحلاد حلاوة ومنه وعينه وبالفتح واللام واسد وظل وبينه
فالواغى ونحو وورد وخوروم وعوم وزل وعود وحج واسد وظل ولدت فاما
سقف فليكون ان الكاء جمع سقف وذكر الخاء ان سقفاً جامع غل سقف ضم
القاف وتخفف فقال سقفت وزعم بعضهم ان قرأوا سقفاً فاضم فانه جمع سقف
في سقف وقيل له وحده نظير في علم له نظير ليس كذلك بل في مثل سفل
وتخل باستقامه الخاء قالوا باب ردت ولدت ولد ونحو وعود فاعول في
خود او دور وناوونور فاعول فاعول وورد فاعول في عيوب واغيايه
وعيوب وعايب والياء فيه للاختصاص بعين وعباسه ان لا تحذف **فعل**
يطرد في فعل صفة لا في فعل نحو صور وصبر وفي اسم فاعول في فعل عمود
وعند وفعل قضيب وقضب وفي اسم لما كرموش في فعل نال وقيل وان
وان وفعل الحار ومرواد وعرب لا يعقبن نحو جنان وبلاد وتلد وطوط وعش
جمع غنك يحطوا ملطاً في فعل رهن وفعل بنم ونم ونم ونم ونم ونم ونم
لاد وفاعل شارب مشرف وفعله فحة وفتح وفعل اقل وفعل كاد
ككرو وقيل تناس في فعل وفعل اقل فعل صنع وصفه وفعل دال لانها
نزله فعول فيكونها لا يخفان بالواو والنون والاعل فاعول وفي اسم علي فاعول
او فزدر وقيل هو مقبس في الصبح ضم على السماع وفعله شرب وثر وفعل ارجح
ففتح وهذا الجمع ان كانت عينه واو افلاخر كعبه بالضم عند البصر من الاق
شعر نحو السواك وسواك وسواك وسواك وسواك وسواك وسواك وسواك
جمع العانة والعلوان او باي شيء عال عيان جان نحو كعبه بالضم فاعول عند
سبل ونسكنها بكسر ما قبلها لتعلم اليها مفعول عن رسول كعبه بالضم
فصل اسم نحو سبر وسبر فاعول في عينه الا الضم وحكي ابو جليل
في الفتح ان فاس مفعول به وهو منتول عن بعض ضم وكذا فان كان صفة لا في
فعل نحو دلي ودلي وجد بعدد فاعول في الفتح او الفتح والاسم ابو علي
في الملك ونعم من ذلك ان قبيبه وعنه من المصنفين وهو اختيار سفيان الثوري
في الصانع وان كان غير ذلك كان سكين مفعول به وهو ضم وفعل ورسول
ضاعف فاو او باب وذب فعل يطرد في اسم فعله صبح الازم عوفه وعرف

وبعضة عدة وعلاوة معتلة وعزري ونهيد ونحي وقلة جفده وجمع
والفعل اني اقل العشري والكسري والعلى والعلو والقوي والقوى والتميز اركان
صغاف كالاجل والجلبي وقاسه الميز في فعل عثرنا عثرنا نحو عمل رجلنا انزاع
نحو لوانه نقول في جمعي المصدر رجع صفا قالوا الزاي في نحو ثوبه فاناسه واسه
يخلل فعلة مقول جورة وجوز كما قالوا ربحه ونوب والصيحة لانسانا في فعل
ولا في الفعل لا الفعل لا النكسور لا يخط ايضا ما كان في فعله وصفا نحو بقة
ولي نحو خذ ونفسا وظية ولفه وربة وعجاية ومضة ونزوة وشهوة وكوة وجليه
ولحة وعدو قالوا انهم ونخم ونفسر ونعضهم شدد الفاء وطع ولقي ونزى ونجى
وتزى ونزى وشجى وكزى وزعم الفاء اجمع كرة بضم الكاف ويكون مبدئا
ولجى وحلى وكسر بعضهم الفا فقال لى وحلى يكون مبدئا وعزى والمبتدئ لزوم
التأنيف قالوا اعادة فعل بطر لايم لم يعل ففرقه وفرق محمد ونجى ومزى
ومزى وزيه وزيه وزعم بعض اصحابنا اعماء بنج فعلة صفة بالثا وليس كما زعم في
المحصول صفة وكنه وعجزة وفرقه وعيشته في الفاظها صفات وهي هكذا
للمعز والمزى والمجوع فان كان غير تمام لم يجمع على فعل معزودة اصله وفرقه ونحو
في فعل اسم اذكرى وذكرى في فعلة بالى العين صيغة وصيغ وان على علمها
الفرادى ونحو في فعلة واحدا فعل نحو سيدة وسيدة في العوض غير اعادة
وعزى ولند ولتى في فعلة معدة ونقمة ونقمة وقطيع وقطيع ونصب ونصب
وقبعة وقصع وحلف حلفي وحفنه جن وقامه قيم ولينكس وحلج حوج وهلم
هم وردرة وركب وصمة وصمت وصورة صور ورفق قوي فاما علة وعزى
فذكرنا في اللسان معنى جمع على فعل وذكرنا النسر شون في الفية الاسم المرفوع
والاحياء حيا فانكرنا ان كان حيا جمع والى يظهر انه اسم جنس اذ فيه ومن
واحد في التانيث وذكرنا ايضا ان فلا يكون جمعا لفعلة نحو غيبة دية وشكاه
وشكل وقامر ليل فلان لم يجمع على ثوبين غير تاعزى ونحو هذا كما في
في فعل ليل والصحن انما قصرهم على السماع فقال بطر في اسم وصف
على فعل غير بالى العين نحو كلبه وكتاب وصعب وصفا وبعضة وبعضة
والاسم على فعل حيا والاسم كاسر اسما فاعلم ان الاسم على الاسم
على طلب والمعتل اللام نحو لى لاجع على فعال بالى اسمها انما على الفعل
على باب وحسن وحسن ونحو كذا وادب وبس وادب وادب ونحو وادب

و مصنف

[illegible][illegible]

وخلیه

العين من هذا الباب فله فعل في الفعل نحو مات الشمس نحو ما هو ومنه في الفعل
نحو صام صوماً وفي الفعل نحو قام قياماً وبث ثقلونه أيضاً في الفعل اللام نحو نادوا
فبضم نون في الفعل نحو ثاء في الفعل نحو شيتا فنقول في هذا من النوعين الفعل
العين والمعتل اللام قليل ولاكثر فيهما مثلك وهو الذي ينبغي ان يقاس عليه عند
السماع وفعله في الفعل فيقال وفعل والقاس في فعل ففعل كمن وفتح
هذه الطاء كشر الخاء وبفتح زين فيقال في الحاج غير المتعدى في فعل كمال احد
ما كان علاجا وعلا وكان اسم الفاعل منه فاعلا يصدره الفاعل كفعل الامر
نحو قام قدما وصوبا وصوبا والقسم الثاني مالم يكن علا ولا علجا واسم الفاعل فيه
احد هذه الازنان ففعل وفعل وهو يصنع اسما كونه في باب الازدواج
ياضاهيها وفي باب الخوض والعطش وما شابه ذلك وما ناسب بذكرها في هذا الخبر
استلذه هذه الاشياء مجراها من الطرفين في المقابل ويكون ايضا في باب الازنان
في باب المضاعف والاحوال الساتية وحمله ذلك مالم يكن علا ولا علجا تصدوره فعل
نحو في عني يحيط حيطا والمضارع في الفعل الثلاثي تمام ينشئ على فعله نحو ضرب
المسند قياسا مطردا ثمانية ولما كان في قوله على القياس وفي التوسط
للمضارع هذه الهمزة فلا يقال منه ولا علمة له والقرين يدخل الهمزة
على صدره القاسي مقول المطلق انطلاقا واستخراجا من خارج فان كان المصدر
قد وضع على نحو حجة ونحوه في صدره فبشر الوجه انصفه فنقول مضاربه واحدا
والهمزة في الثلاثي المجرد المضارع تنشئ على فعله فنقول احسن الركبة والجلسة
قياسا مطردا ومنه فعله في غيره فالوجه والوجه والمضارع في عني
والسبب الخمار **الارباعي** المجرد حالي وزن واحد وهو فعل نحو خرج ومصدر
المقسس لغيره نحو خرج وسبع ففعل والاسم وان وكثر في المضارع
والزوال وسبق في فعله ففعل قالوا ففعل التفريق وقطب لغزطي وفعللا قالوا
فرض الغرض وان تقدم ذكر الحق ففعل ومصدره مصدره المقسس نحو جلد خيلته
وسبق في مصدره ففعل جنالك ومصدره زلزال ومن زلزاله وزلزل وكذا يعني
زلزال وفي مصدره ففعل فزق فزق ومنه في اول افعال المضارع فنقول زلزالا
ان يراود ففعللا اسم فاعل كصلاصا نحو صلصله والمصدر ما زاد على اربعة ان كان
ان يراود منه ومنه وصل وهو ستة وعشرون بناءً بالمفتوح عليه والمضارع في ثمانية
فلا في آخر المصدر والمصدر ثلثة فنقول انطلاقا واقتدارا واستخراجا فان كان
استعمل عنه حرف علة وفتح في المصدر نحو استخرج استخرا او اعتنا واستقام

[illegible]

الجمع معربان خلافاً للزواج بالثني فإنه عندي مبني وقياس دليله والثنى يقتضى أن يكون
هذا الجمع مثله وهذا الجليل ومن إلى الحركات الأعراب مقدرة في الألف والواو والياء
ولما هذه الألف والسهميل وأية ذهب وهذا الجري إلى أنها معربان بالثني والواو والألف
حالة النصب والجور وعدم ذلك حاله الرفع ونسبه ابن عقيل وإلى أن اختارهم ونسبه
السهميل إلى المازني وهذا لا يخفى والمبرد والزباني قبلوا المازني إلى أن حركوا الأعراب
مقدرة فيما قبل الألف والواو والياء هذه الحروف دلالة على الأعراب ومنع من ظهور الأعراب
شغل ما قبل هذه الحروف بالحركات التي اقتضت الحروف وهذا الكونين وطوب والنجار
وظائفة من المتأخرين إلى أن هذه الحروف هي الأعراب بنفسه ونسب هذا إلى الزجاجة وذكر
بعض أصحابنا العاربة إلى أنها الحروف باعتبار أن جبر الحرف حرف علة هو حرف الأعراب
ومن حيث كونه ألفاً أو واواً أو ياء دليل على الأعراب أي هو من تلك السبعة الأعراب
نفسه وقال أبو القاسم خلف بن محمد بن جندب والكتاني والفرج يقولون في ألف
المتنونة بابها أنما حركها أعراب من ذلك الدال من زيد وحركه الأعراب مقدرة فيها ولا يخفى
المبرد دليل الأعراب وفي علمه وطوب والزباني وطلب الألف الأعراب وذلك لأن
الكسائي سمي ما هو من ذلك الأعراب في الزواج إلى أنها عوض من حركه وان كسبان عوض
متنونه وروى هذا عن الزجاجة وأما في الفارسي عوض من حركه وهو اختيارنا ظاهر
إلى موسى وأبو الفتح عوض من حركه والتنوين اللين في المبرد الفاضل أيضاً
فيه وعوض من الحركة فقط في ثنيته الأحمر وشبهه ذلك لأن في ثنيته وعوض من المتنوين
مقطوعه عوض ما ضا لا حركه فيه ولا عوض من ما حركه ما في ثنيته خلى وهذا الذي
وهذا لغيرنا إلى أنها نفس المتنوين لأنون غيرها وهي ما قاله إلى أنها فرع ثم الإضافة
في نحو باب سكر ما عجت من فاعل الأعراب والواو في نحو هذا من ومرت المذهب
وهذا لغيرنا أيضاً إلى أنها فاعلة من فاعل الأعراب ونصف أول حدة من سائر الألف
والجمع إلى ذلك ذهب من إلى أنها باب في الأعراب يظهر فيها حكم الحركة البركات
فيكون تكون في ثنيته والجمع كما هو وحركة المتنوين آخرين في نحو أن عوضاً منها
هذا الخلاص الذي في هذه الحروف وهذه الون ليس تحت طاب ولا يثنى عليه حكم
ووسط هذا الجمع أن يكون المبرد مذكراً ولو كان مبني لم يثنى كزيت وسلمى
إسما عال عال على حلقه خلافاً للمازني في منع جمع نحو سبعة من العلم المعزول
في ثنيته خلافاً من أعرابه نحو من نحو زيد بن زيد بن مبني بهما وفي حراسي ومات
الساكناً إلى إسحاق بن مسلمين فيمن قال سليمان هل يجوز أن يجمعوا الواو والواو
اللان لا دخل اليه في جمع ولو كان ذلك كان سليمان فكان جبر إلى ما أراه

ومن تركيب اسناد نحو باط بشر او مع نحو عهدي كرب وسببوه خلاف الزاجان مع
سببوه فقرونه ويقول سببوهون واختلف فيقول سببوهون والخلاف في تبيينه ما
ختم به كالخلاف في الجمع ومن ثانياً لا يشك انكون عوضاً نحو قوله خلافاً للكون فيمن
وتبعهم في يردوا فانهم يجردون جميعه كحذف التاء فيقولون طخون وان كان سبب
عين فيقولون فان كانت التاء عوضاً من فاء الكسبه نحو عده اولاهما ولم يكسر
نحو يده وسميت به رجة او برت مخففة قلت عدون وشبون وريون وعلات وثبات
وزيات واذهبنه سبب وخالفه البسند في عدون فقال الخنوخ الاعلاد والخنوخ دون البسند
والخنوخ ريون لان مع اوله وسببت قلته سنون وسنوات واشتبه وطبق قلته بتميم
سننات وطبات فقط خلافاً لآل الجلس فانه اجاز طنون وسننون او بدت واخترت
ودبت وكسبت قلته بات واخوات وذيات وكسبت خلافاً للفرق فانه اجاز حذف التاء
وجمعها بالواو والنون هزا حكى رحمه الاسم واسما اصفه فستر طها ان يكون تركباً عما قبل
خالفاً من التاء لا يتبع من منه من الجمع بالالف والتاء نحو ضاحك ولا افضل فتقول صاحبون
ولا افضل لانك تقول في الموش ضاحكات والفضبات فان كان الموصل لا يقل تاء
التاء لا وكان باء لا افضل والفعل لم يخرج ان الجمع بالواو والنون خلاف المذنبين
وابهرا اجاز وجمع عاشر ونحوه مما يشترك فيه المذكر كذا اوصفت به المذكر
وجمع الفعل المذكر منه فعلا نحو سد بالواو والنون قالوا العاسسون واسودون
وكذلك في الشيعر وكذا يقولون عن العرب رجل نصف ورجال انصاف ونصفون
وامراء نصف ونساء انصاف وعند العرب ان ما ورد من ذلك في الشعر وان جاء في الكلام
نشأوا واجازوا الفراء سودون وسوداوات وحكا سميها وكان تركيبان لا يرد
ما ساقنا من قبل الفراء لانهما لا يتبع من فزونه فالحجج بالواو والنون وما قبلنا لما كان
على فعل نحو سدس فمعنا نحو مهدان وفعل نحو جلا ونحو نحو جمعوا ونحو فعل
حزخ ونحو نحو حصرو سدوا في سكن بقا الواو سكنه وقالوا في الجمع مسكنون
ولا اصفوا الاسم وكان مكره لا يجمع بالواو والنون نحو رجل غلام جازان في جمع المصغر
بهما يقولون رجلان وعلجوم كان في الحق بالصفة وفي الجمع وشكران احمرزون
وسكرابون ونصفون وقد جمعت صفات بالواو والنون بلا افعال يستعملها التالفا
كقوله تعالى انهم لم يسلحوا في قول الشاعر فتيه ما شئت هو السيف
ومثلها الذي لم يزل في العرب والافورون والبرجون وعيل هجر السهام
ويبلغ منه المبلغين والواو في هذا ادهبوهون في مذكر جمع بكسر واو وعلون
لا على الجمع ومن لا مكره بقون وصغون ونصبون فليس ويزبون وفسلون

ودارون وقالوا لعلهم واهلون ومؤون وارضون وعشرون. والعهود التي تسعون
 واويلا وميئون وثلثون وعشرون وستون وسبعون وطون وثمانون ورفون
 وايزون واصون وفنون واوون واحرون وحرون وتون وغيرهن والارثون
 والقادون والمجيدون في صفات الله تعالى كلها اسميحه والطون وقلنا في شرط
 الجمع والنون والفتح من طية في جميع الاكلا وطيات والحقون يخرجون طنون جمعا
 بالواو والنون معا وبالياء والنون نصبا وجرا وهو اسميحه في الشعر وقال المبرد الخيون
 يخرجون بالواو والنون وسبعون وثلاثون والياء والواو والالف والواو كالتاء
 يخرجون اجرة العرب فالاحياء يخرجون معا بالواو والالف والواو كالتاء
 فاجتمع على ابدالها انتعت العرب والحقون يقولون كلاها جازب وكلاها كجاش قد
 كسرت العرب كسيرة انت والجمع بالالف والياء انتي وذكر ابن مالك ان ما عرّب
 من الفعل اللام لبعض تنهاها التاء بالالف والنون في لغة النحاة وعلما من في
 سنين خرجوا من الفعل الاعراب في النون وتلزم الياء وذلك عند ضم يمين في سنين قاله
 الفراء وقال تنويها في عام ولا تنويها في عام تقول عليه سنين في غير وقت
 عنده يضع سنين باء قال الاصمعي ان يمين اذا طرأ في الالف واللام من السنين لم يجر واسمي
 واذا كان الاعراب في نون سنين سقطت الالف والياء وعلما في الفه وزن سنين عين اصله
 فعلى طاء والاضمة في نون فبالا على الياء وكسرها في الالف كسرة ما بعدها واحزان بالالف
 في غير يمين وعشرين في النون والاعراب في النون وتلزم الياء وذكر ابن السجج الاكثر وزنا
 عليه ما استند به وحكى لاسم الحنفي في الواو واليمن جمع النون في النون والعرب فيكم
 وتقولون وان تقول قراون وفيكم واسمي بها كساون وتلماون وكساون
 وعلماون وفي حمر اسمي ما ذكر حراون واحزان المار في هذين الالفين في
 طاقا والاول المخصوص تحذف الالف ويضم ما قبل الالف فيقول الفاضلون والافصون
 فيصرف الفه ويضم ما كان عليها فيقول المصطفون واحزان الكوفين ضم ما قبل الواو وكسرها قبل
 الماطل فيقول الكوفون وموسين وكهكاهن والافعين العرب وتلزم في الضم خطا
 ويقال في الضم الكوفين المفضل بان كانا نعتا الالف في قوله افاضه افاضه
 نحو موسى وجلي سمي بهم وقال بعض اصحابنا سدين هذا الحزبون المقصور مفتون من
 قول الشاعر حتى كتنا لام مفتونا وكان الحزب مفتون في جميع مقادير جاريه
 على الاصل قاله في النون حلفت بما نسب وكان الاصل مفتون كما حذفت الالف
 في السبط قالوا رجل مفتون وفي جميع مفتون وحكي ابو زيد الفقه والصغير في الواو
 قبل الياء وحكي هو ابو عبد الله جعل الاعراب في النون ولزوم الياء كسبا جليفتون

ورجلان مفتونين ورجل مفتون قال ابو زيد وكذلك المرأة والنساء تقول امرأة مفتونين
ونساء مفتونين **فصل الاصل في اللفظ المفرد والمثنى والجمع في ابدل على اوضاع**
اله فاما المفرد فقلد صيغة موضع المفتون كقوله (١) حماده بطن الاولين ترضي (٢) بريطي
الاولين وبوضع الجمع كقوله (٣) كانوا في بعض طمكتهم بعفوا (٤) في طمكتهم وبأه
الكوفيين في الموضع وتبعهم من ماله واما التثنية فثابت نزل بها المفرد كقوله
اذا ما اخلع الاخلاق لام سافى عاظر انصابه (٥) بردياقه وقد نزل على ابدل التثنية
فاطول على كل غرض منها انفا وشاء وتجان براديها اكثر من اثنين كقوله ثقات
ارجع الى مصر كقوله في كرات واما الجمع فثابت في الواحد كقوله شابت عافره
وفي التثنية فلا نعلم عظم المثلث وينافس فيه وفواح واحد هو ان يكون في كل من اثنين
عضو واحد فيعتبر عنهما بلفظ الجمع وهو اوضح في لفظ التثنية وذلك بشرط اضافة
الجمع الى مثنى ضمير او ظاهرهما او ابدل مشاهد المثنى فقدم خلاف الكوفيين وبالضمير
فيه وقد بقي ثماضت اليه هذا الجمع سنة التثنية لالفاظه نحو قوله (٦) رابت اشي البصري
في جوه الوحي كقفا عرى الاولاد (٧) بريخ فغلقت قوامها في ركان الانسان ليسا خزينها
اضيفا اليه نحو وصار حياهما (٨) برديحها في افاض ذلك الف ابدل بلسر تفعان في ماله
وهو عذير عجزها شاذ لا يقاس من ابدل في الضمات نحو حدثت انف زبد عرو فاحل بعضهم
ذلك قياسا وحله بعضهم على المشدود ويقول في ما كان انثني لني فاحل بعضهم
والاكثر في الجدين اذا اجبرت عنهما فالضيم المطابق بقول عشاء حسنان ورجا في الشعر
عشاء حسنة وقبته حسنان وقاسه بعضهم والاكثر تصرد ذلك على المسح **فصل**
علامة الضمير في الموحث اله وتا زادتان في اخره والى الجمع بها انواع احدها ما فيه التاثير
المزله في الوقت على ما كانت فيه واسم جسد اوله على ما فعلت بالث والتاثيره وثابت
واختص بها كذا وموت اوله بسم وكبت ودرت مسمى بهما كذا وموت
نقول قاطعت وسبيلت ورجال سيات وسيات وحيات وكبت ودرت والآخر جمع
شعوه وشاء واثو ومرة وامرة وفلانة وقله بالاف والتاثير كان فيها التاثير فان جمع
بامرة قلته مرات وامرة بام قلته لمعات وامرات وقياس فلانة ولمه مسمى بها كهد ونقل
ابن خالو عيسى الى ابي اريانه قال في جمع امه امات واموات ويحتاج ذلك الى التاثير
العرب وصل الى حاجي انه لقال اموات في حواشي برمان قال المبرد نحو ثوب
الخصير شامات قال المبرد وهذا خطأ ونحو اثنون شفات واعلمت استحي
والجميع هذا الاثنون قد لم يسمع حتى في احدى اشوع التاثير في الموحث نحو زديايت
وسعريات وغفراوات ولاخوات في نظام ونحوه على لغة من في و كان على الجميع

والحروف كلها مبنية والنقل الماضي مبنى على الفتح والامر بفعل مذهب الصيرفة مبنى
على السكون نحو ضرب الا ان كان ضاعاً فغير منه ونحو كسر ومذهب الكوفيين انه
معرب والمضارع معرب الا ان اتصل به نون لاناء فالجهر هو على ان يبنى خللاً لقوم
منهم ايزد سقوبه فانهم معربون وتعههم السهملي وان اتصلت به نون التوكيد
ثلاثة مذهب ففصل في الخائات وهو ما وقع بالثلاثين فيكون معرباً وما لم يقع بها فيكون
مبنياً والاسماء اعربها معرب والموجب للثلاثين الفارسي شبه الحرف كالصنات
او ضمن معناه كاسماء الشرط ففصلت معنى في اسمها الاسمية بها فضمت معنى الاسمية
ولا يعتبر الفارسي وما وقع موقع المبنى نحو الزل وباريد والبناء وجب في جملة الاسماء
الثلاثة وحاز في ما ضاع ما وقع من الالف وعلو الموث الحمد والكان على فعال
في هذه الجان اخرج من ظاهره وهي على الموزله اخذوا صدر صلتها وكانت ضافة
وذلك في مذهب شرح نحو ضرب ابهم فايبر وامر بامر باهر خارج او اضيف اليه مبنى وليس
ككل مبنى وسكان اضافت انما في جملة معرب ماض فاعربها احسن فان صدرت
مضارع وتجا الاعراب عند الصيرين وحاز عند الكوفيين نحو اخرج في يوم بقوم نذر او
في جملة اسمية جاز به الاعراب والبناء نحو فتمت في يوم زيارته والي على حركة
ان كل حرفاً او فعلاً ما قبله في كل حرفه وحركه واخصت بالحرز والاعراب كاسماء
سبعين بك ولاي نحو في شخصيات المبنى بان ذكرها معرق في الابواب فاما
الاسماء المسكدة قبل ان تتركب نحو والحياء الدماء فانما جبر كاسماء العدد واحد انسان
ثلاثة فلا توصف ببناء الاعراب خلافاً لمن زعم انها جبر في الحرك لا في النطق وظالما في مذهب
انها مبنية وهو اختيار ان يالك في المبنى معرب وركب في الاسم رضى منه على الفعل
نحو ان على الكسر نحو اس وعلى الضم نحو اذان غايه ونقل وبنى في المبنى
على ضمه وامر وفيه الخلاف نحو اس وعلى حرف منه ما في علمهم وولد والحرث
على الجوز القليل ورث في لغة في قول من انما له اقبله الا ومن الثلاثة ما مبنى على
السكون نحو ضرب واضرب وسرف الحركة منه ما ذكر في الطرف وما ذكر في
ما الحال وما ذكر في العدد وما ركب تركيب من جمل احواله نحو ايه ومن
الركب حصص حصص الخمازان ما حصص حصص تقول العرب ويقع في حصص على
في اختلاف زيارته لا حصص لهما من جملة اسماء واحداً او سبعة على الخفاء او عروصا
في حصص على كسر الحاء والبناء او في حصص حصص كسر اولهم واخرها والتونر حصص
انك لتفصل على الارض حصصاً بها لخاص ما روى في حصص حصص وقال حصص
يحيى قال الرازي صارت عليه الارض حصص حصص حي كمن غصه غصص

[illegible]

انصبوا له مجرودا وحمل على قدميهم فخرى ان ايدى بطريقه المصنف قد ذكره متاخرا
فقتلوا يا حنوب وبأى عزت واجاز من اصحابنا ان تاتي به قديرا لا يقدرن العمل بالاشتيا
الامر اي من قدامن ساواسه الاستيفاء يقولون ان قال الكتب غير اكلت ما ولى قال
ليقتلوا يا حنوب من قدامن ساواسه الاستيفاء يقولون ان قال الكتب غير اكلت ما ولى قال
فقتلوا يا حنوب وبأى عزت واجاز من اصحابنا ان تاتي به قديرا لا يقدرن العمل بالاشتيا
الامر اي من قدامن ساواسه الاستيفاء يقولون ان قال الكتب غير اكلت ما ولى قال
ليقتلوا يا حنوب من قدامن ساواسه الاستيفاء يقولون ان قال الكتب غير اكلت ما ولى قال

[illegible]

اخذ كعب وحشي فاما الانصار فلم يضاروا نحوه فلم تغرق فيه الا الفتح واجاز الفراء الكسر
 قياسا لم يحطه اخذوا تبع لحظه الفاحورة ونو وعرض هذا الكسر في كلامهم كالتاب
 اذ ذاك بعينه الوصل وحكى الكسائي سماعا عن عبد القيس الاثنان هما يقولان اردد
 اوزر واضع وقال بعض اصحابنا في ضبط لغات مزادع ما ملخصه واما غيرا لحاج من.
 من العرب يندعهم وينع ان اتصلت الف تحورة او بضم عند الواو وتحوروا وكسر عند
 الماخورة في بيان ان متصل به شيء من هذا فانه من تبع حركته حركة ما قبله مطابقة
 وروى عن بعض الا ان اتصلت به ها الموحث فمعربا وها وعنها وها الماكر
 فمعبرة ومرة وعنه او كان بعده ساكن من كلمة اخرى فكسر وسنه من فسخ
 طائفا الاساني فمكسر تحوروا القيم واخى مطاوعا من بعد ساكن او واكسا من طفا
 ولعنا من بصرى وابيان لا يفتحون اصل ما الضمير في تحورود وتورود وتقولون
 ورت ورت ورتا زيدا ورتي عمارا وحكى الفراء ان اهل هذه الفصح نزل قبل
 القائل يقولون ريات وريات وقال الخليل وليذكره الله عن ناس من بني
 بكران وابي هذا لا ينبغي ان يؤخذ به قالوا بالفتح وقياس قولن فالمرزبان
 يقولون مرز وكوبهم لم يطردوا القياس منه دليل على شذوه انتهى فاما ما شذت
 في كسر العرب ولم تدعهم في الضاعف وذلك اذ الضمير وصل الفاء وسقط
 الشعر واللام لم يصبحت المكان وذهب الاثنان ومشتبها لهما وعزرت
 الناقه لا تدع اذا اتصلت بقا التا والنون لا يصران وابي ولا غيره لم يقول
 صبت ما يصران ولا كسر صبين فاما حذف احد المثلث عند اتصال التا والواو
 بالفتل كما في الفاظ وجات ومشت طلت الاصل احيست ومشت ذلك
 ونقل الفراء ان اليا باري همت والاصل همت وحل ذلك في وغيره من حله الحاء
 على الشذوذ وانه لا يقاس فيها شبه هذه الاقوال رغم الفراء ان ذلك قياس مستمر
 في ردت ومزيت يرد ردت ومزيت وزع ابن مالك ان ذلك اخذه مطرون لابي سليم
 في كسر ذلك في كتابه التسهيل ولا تغلب ذلك الا من حوته فاد

الهمزة التي فوق الحرف الكسفة اذا لقيت احرى فالحقون لله
الواحد يحقون لخطاهم الاول وهو اختار الى عمرو وهو افس او الثانية وهو
اختار للخليل على قياس تحقيقه منفردة وبحقون الاخرى نحوًا اسماطها ببحار
الاولى منها ويزال الف وبحقون الثانية وبحقون الاول وبحقون الثانية بينها
ويزال الف وبحقون للهمزة الواحد وهم الحجاز يحقون المميزين على قياس
حقون

خفيف

تخفيف كل واحد منهما اذا كانت مفرقة نحو قرأ بالاسلام بدلون الاولى بما جاز
التانية بعد جعل حركتها الى الالف يقولون قرأ بالو يقولون بقرا اليك واسهلت
الاول على قول من سهل الاول بقرا اليك لولا ان في من الحذف والاول بقولنا قبل
من سهل الثانية بقرا اليك بدل من الثانية واو او اذا اجتمع ما من كل من فنكون
من حوتن نحو ما جعلهم ومضمومين نحو اوليا وليك ومكسورين نحو هولاء
كثيرة فاذا سهلت الثانية كانت بين من ومن الحذف بينهما الواو او ايعلى حسب
الحركة والقياس بين من وما كسرت فالاصح انما وقع مع التحقيق بينهما وهن في الشدة
والهله بحيث لا يقع سماعه انتهى وليس كذلك وقد ابا التحقيق بينهما المكسورون
وابن عمارين فذكره طبرسي في ما ههنا الاستعمال اذا كانت بعدها همزة وان كانت
همزة وصل فذكره ابن جني في حقيقته بين ذلك كصاحبه اما الخفيف والاول وان كان
بعدها همزة قطع نحو انا اذا اتي سهلت بين من وجاز ان تدخل بينهما الفاقلة
اانت اذا اتي وفيهم من يدخلها فاما من جسد حركتها فنقول انت ادا اتي
ويجوز ان تدخل بينهما الفاقلة وحقق عنهم التحقيق في ذلك بشرط ان يوصل بينهما بالف
نحو انت اذا اتي نحو قوله فقصر اياه يعوضان مفردا وهما احسن
من الجمع بينهما فغير وصل وانما اختلفت الحركة في الحذف من غير همزة الاستعمال
فذكر مضمومه ومفتوحة نحو السهم الا مضطوية ومكسورة نحو السالي ومفتوحة
ومكسورة نحو شهد او مفتوحة ومضمومة نحو جاءه ومكسورة ومفتوحة
نحو من شهد ان يوصل ومكسورة ومضمومة نحو من السمان فاذا سهلت الثانية
اولها واو او نحو السعيا كما لا ياتي نحو من شهد من نحو سهلا نحو باجوا وميزا
متر او ليسهلان بين من وادى الا ضرب من ذهب الخليل وس انما سهلت بينهما
في الحرف الذي حركته نحو ذلك من الفصل يضط العربيه فاما ما دلها والركبة
ما قبلها في حقيقته الي فليس فيه فساد والقرآن عزه في الاختصاص في حقيقته
الجري على الاختصاص بدلتها واو او الاتصال كليل فجلها بين همزة والياء المتصل
ووري الاقويون حتى الحذفين في الاضرب الستة واذا كانت الهمزة او الكلمة قبلها
ساخر نحو ناهل الخان يورقونها بعد نقل حركتها اليه وسوا في ذلك الفتون والامر
القرين وبسم الجمع الساكنه وسائر حرفون الجمع الصالح نحو حاميهون الهاء او الاض
ولهم اموال وانما جعلت حركة الهمزة التي قبل الجمع الصالح التراجيع او وساعدا للدين
او العافية واربعا لتفان في ذكرها لثباته في رضىه وقال الحسن ان البارز
هو اذهب عن الصواب الذي عليه الخليل وسوا بالحق من المتقدمين مثال

10

Apr

[illegible]

والعلامات التي يلحق الفعل لا على غایت المرفوع
وعلى تنبيه وجهه في ذلك اننا اسأله الحق وجوب المعاني المنسوبة الى المرفوع
في آياته حتى اذا لم يوصل بينهما وشناه وجهه بالالف التي هي ثابتة عند
المتكلمان وكانا الحذفان وفيهم ما اولاه قبل الغنة وقبل شاد لا يقاس عليه
جازه الاخفش والرباعي وردة المزد وخالف الكوفون في جمع المونث بالالف والسا
جازه فام الحذفات واخراها في بعض النسخ بينهما بالالف التي لا تتصل بمقتول فاما لا
واما بالالف المنفردة والافصح في قولهم ما جازي لا اماره فيذكر جاز على المعنى
احد لا يوشى الا بالشعر وبالمراد الاصح ان الحق يجوز ان يلحق وان فصله
كما فصلنا الطرف والجار والجور والمجور والحق وان يوصل به جاز فان اتى
بالحسن وان لا يلحق فان كان المرفوع باللفظ متصلا غير متصلا باليوت وهو
يثبت بالانحراف الحاق الحق بتمام الزيد وقام الزيدون فلما لم يكن في
هذا الجمع فيميز فاما الزيدون والاصح عظم قام الزيدون فلما لم يجز
تصلها انما تتصل فاما الزيدون وان كان يثبت انما يتصل بغيره معتد به فامشهور
ان الحق انما يجوز على قلة فاما عشرة وان كان بضا في اليوت وهو قسم احدها
فيكون بعض المونث وهو مونث في الحق في قوله تعالى ولتقطعه بعض السائر في قوله
في ربنا واتا وقطعت بعض اصابعه انما ان كان يرب بعض المونث ولا يكون يربنا في الحق
يوت يرب صدر القنار وتواضعت سور لم يلبثه الا لثان ان يكون ليس مونثا في الحق
لا بعضه فربن لكوا شاركه القسمة قبله في ان يكون ثلث ويلفظ بال مونث
وهو اربا منه فيكون كوا جمعت اهل الكاهن وسقت اعاليها من الريح الاربع ان يكون
ربنا وهو صلا المونث كقوديت كل نيس وقد اطلق الحق في المونث في ظاهره
ان يكون سوا اثنان المونث ظاهرا او ضمنا وزعم القراء ان لا يكون ذلك مع الضمير
فلا

والاخر الاصابع قطعت بعضها ولا انشأه سرفت صورها وان العرب مفت من استجارته
 الخاسر لان الجن واحد من هذه الاربعة فلا يسمي على فغله التانيث كقولك قام غلام
 هذ فان كان المتكلم لوث كتابا فكتاب الكتاب ونواده الصيغة فكذا الجنون الا في
 قليل من الكلام وتذكره هو المعروف وقيل في الجنون على ان قوله ما هاده الصوت
 من اسم الضمير لان منه عرب الفظ وراد اصله الى الفاعل وان كان الاخر عنة يثبوت
 فلا يجوز تانيث عندنا بصر من الاضوية واجازة الكون في سعة الكلام بشرط
 ان يكون المتكلم كصداوي الجنون من قبله فقولهم واقتلنا جنونا سرتة ^{منه} سرتة ^{منه}
 وان كان المستدله الماهي الماهي جميع نفسه على كذا وموت نحو الزنوب والهنود عافلا
 او غير عامل او جمعا المتكسر لان واقتلوا الطلحات والدرر بهات والنسائم او اسم
 جنس لوث نحو المرأة في باب نعم والنصر والدار واسم جمع لوث نحو جنات الطاق انشأ
 ولا لا يجرى وقوم اسم جمع المتكسر وفيه الحاق ما لا تؤول على كذا كذا قوم نوح وازان لا
 تخفى ان قوله تعالى وكنت به فريكا ولا تعطينا ولا يجرى على الجمع المتكسر لان تانيث
 على ما ولا اسم فاعل الحاقا ولا وازان لا يجرى على التانيث والشمس وطلع الشمس
 فصلت اول فصل لان كان الفصل بالا فلي ما سبق فان يقع الماضي ضمير موث
 حتى لا يجرى متصل حيث التانيث ولا فاعل والشمس ملعت والجن وحدها
 الا في الشعر والسالي المضاعف كالنائم والماضي علما ولو لم يوافق ليقوم هند وتقوم
 الهندان وتقوم الهندات بغض الفاعل او ماره وقضطر النوا وجوز وحضر وبسطهم
 باليا وما يقوم لاهندا والهندان والهندات وانما لا يرضى ان لا يسموا باسمهم
 بالرفع شاده واللغة المشهورة ان لا يجرى الفعل اذا استدل المتكلم او جرح علة
 ذلك على ثبوتيه وجهه كاد انما على انشائه ومن العرب من يجرى الفعل المنبذ وهو
 الجميع دون الاثبات واختار الناهج وعلامات على ثبوتيه والجمع وحضي
 البعض دون ان صاحب هذه اللغة هو طي يجرى فعله لئلا يذلل بغير فاعلها وفجر
 لغير الزوايا انما من اخذ مشهوره او يسمي من فاعلها وان العرب من
 يقول سرتون قومك وصرتي الى اخواتك او يسمي بعضهم لغه اكلوني الرابع عشر
 وان يالك يقول لغه يعاقبون فيكره ملائكته وقد استعمل الروم لغه قومك على
 فقال اكلوني ما شاب من روع وقعه ولغته قل شين منه الم واقع كما استعمل
 لغتهم في رواية الطائفة فقال انما عرفت بان محرك جهلها فانما المغمض
 جهلها لا الجهل وهو بعض اهلها لانها ضاير واختلفوا فقال قوم
 ما يعرفها منها وقال قوم مبتدأ والجملة السابقة خبر هذه اللغة عند

هادهم في نذبه فليكن الحق نحو ذهاب غلاجه او يعلوا وان التثنية تطولوا وادوا
 اوجدا فاصلا لضرب حروف علمهم ومنه هو اد في نذبه تحت الحاء نحو وعلماهم وقد يوقف
 على حرف واحد نحو والمضارع عليه الف نحو قوله (ج) جارية وقد وعدت ان (ا) تدهن
 راسي او يقبل ان (ا) ويدان فانني اوتيت اربو في نص من غير الحذف بعد ما الحاء نحو
 قوله (ا) بالخير بخواتين نحو شرا (ا) ولا ان بالستر لان (ا) منه (ي) ويضم (ا) لان (ا) سا
 ويجوز الوصل بين حرفي الوقف كقولك مضطرا واما (ا) اختيارا ومنه (ا) مضطرا فاعل
 وقضايه اي في (ا) من انبت لها في الوصل من ذلك قولك صلي في جبل في (ا) وصل
 فليصل **الوقف** على الروي يكون في حال التزم وفي غير حال التزم وقد يوقف في الوقف
 التزم خاص بالمشا شعرا والتزم في زيادة في الصوت وطول فيه يكون في الغضا
 والنظير ومثله القوافي في بعض على علم وغيره يفتت بسكن الروي في بعض
 في الكلام نحو (ا) في اليوم عايد العتاب (ج) كانه ليس في شعره اهل الحجاز
 فيقولون بعد حرف الروي تنوا او لم ينوا ثم ان القافية ان كانت منه في موضع
 فلا تصاح الى ان بان هذه المد وكذا نحو في موضع او يصفو حالة الرفع او بان قبلها
 ضمه او او قبلها ضمه نحو فاض وشي عري وعز وطلوا وان كانت غير ذلك
 وحرف الروي ساكن ولا يكون الا في ما فيه مكسور او مجزوء قوله (ج) فاعز واخذ
 ومهما قام الى القلب نفع (ا) وتحتك نفع الحكة ما يناسب كالتاء عريا (ا)
 ابونا في منى وغيره ما عدا النصبا لسابق ذكر نحو (ج) وعمر من دور (ج)
 وانصب شامل (ا) والستر الخوا (ا) وبأ يتاعلوا وعساك (ج) ولدا صا (ا)
 هذا حكم الوقف حال التزم اما في غير حاله (ا) التزم فاعل التزم لا يحذف انما فاعل
 كانت المد سواء لصد التزم فاعل الحجاز فيقولونها فالحجرا اذا تميزوا فاعل كثير
 من تخم جولين كانها فاعل (ا) ياقون وفي (ا) ياقون وطافه من تخم وعمرهم
 بقون فكما يقون في الكلام كانها ليست قوافي في شعر بل غير متوالت
 المعصوره لا تفتش لا في الروان (ا) المتجر في الحرف والباء او الواو اذا كان ما
 قبلها حرف روي نحو جاوز وجرى بحرفها من تحرف المات التول نحو (ا) بقدر
 فان وقعت الباء الواو حرف روي فلا يجوز ان يلباها الواو اذا كانا ضميرين في خبر
 طواروا اذا ضمير في الخبر في القوافي ناسك حشر من يمسر واسد نحو وما صنع (ج) والحوافك
 يريد وما صنعوا ويكنى **القصر الثاني في احوال الكلام**
التركيب الذي على علم الكلام يتناول الكلام على الانسان وعلى ما
 يفهم من حاله اشي وعلى القول المرفى الذي لا يشهد وعلى الحق الذي لا ينس على

[illegible][illegible]

فاد الحفظة ثوب لآفات فذكر ان الكافه سبى على السكون بالاخلاق والسر والذكر
بلا هبان ورسوبه وبعه السهيله ان طليعه وطايغه الى ان يعرب والتمائل هب
الاضرب من المتقدسين المتأخرين وهو ظاهر قول سى وانواع الاعراب
الرفع والتعب والجور والاعوجج نعه ثوب من نوعه وقلة السمان في الحزم لسبب اعراضه
وقال الكسائي واكثر الضويين واكثر الفكل على الرفع والتمائل هب والتعب والحضض
طايغه بالهفه والتعب بالهفه والجور والكسر والحزم عند سى انما عبرا بالحرف اختلف
في اعراب لاسي الستة على نواهب وثواب ودم ووزن ودوامه وبقوا بالحرف واكثر الفكل
ان يكون من نافع الراء وضبط بالالف وحرفا لما هو مجموع ونقل سى والاخش ذلك
عز العرب الصحيح انها معرب بحركات مدموم من الحروف وانما تنبع فيها ما نزل الاخر للاخر
واذا قلنا قام الراء فاعلم ان الراء قد اعتكره الجركه الواو صاروا يركه واستقلت
الصحة على الراء وحلت والالف بايت ايات فاصلا بركه مثل تحركه الواو فانتفع
قلبه فقلبت لها وقبل ذهب حركه اليها تحركت لتعبر حركه الواو وانما قيلت الراء
الفك القرضي وانفتاح ما قبلها الحركه المتابعه حركه الواو واذا قلت حركه باسكنه
فاصله بركه ثم اعتكره الحركه الواو فصار باووك واستقلت الكسر على
الواو وحلت فسكنت وقبلها كسر فاطلقت باا اقلبت في زمان وهذا التنازع وجد
نطق في ايرى على اجزاء اللغتين فيها فقول هذه ايام اسره ورايت ابنا وامرا
وصورت بايم وامير وهذا مذهب العربين ذهب الكرويين الى امر الواو انما
يعربان من مكانين فالحركه في الراء والواو ليست ابنا عا حركه الحزمه والواو ابنا
اسرى عند اخرى فقل فلوسيه وجه فالهموزن امر او عهدا بكان فمعيرو بسكون
الراء واللغة اخرى فيها فخر الراء والهموزن في الثلاثه والاسم يتنازع ولا
تجمعهم الواو ولا يفسر وهذا المذهب في تنازع ما قبل الاخر للاخر فذهب
والفناحي والهموزن الى انهما ذهبوا واصحابنا وذهب قطرب والزياري والرحاجي من العرب
وهشام من الكوفيين الى ان هذه الحروف هي نفس الاعراب بايت عن الحركات وذهب
الهموزن واصحابه الى انها معرب بالحركات التي قبل الحروف والحروف اشباع وهو اختيار
الرحاجي وذهب ثوبى قوم الى انها معرب بالحركات التي قبل الحروف وهي يقولون في
الحروف وذهب قوم من المخاضين فيها الى العلم بان الراء المعابه الى انها معرب بالحركات
الحروف هي الحركات التي كانت قبلها فضافوا نيت الراء والرفع والجر لاجل الفتح
وانقلبت سكر لاجل الكسر وانقلبت الفاء لاجل الفحه وذهب الكسائي والراء الى انها
معرب بالحركات والحروف معا وهو الذي يعنى بانه معرب من مكانين وذهب الجري

[illegible]

جواز ذلك في النظر والنشر على قول الرعي اجماعا ويخرج هذه الاسماء عن الواو والالف والياء
شروطها ان لا تصادق الياء المتطرفة وان لا تكون في الالف ولا في الياء فاما اذا صارت الياء المتكلمة
تسبق في ياءها الاضافة ان شاء الله وزاد واخ عند المصريين فلما عند العرب اقل وفوه
عنده فعل عنده فعل بمعنى الفاء ودفعوا على الخليل فعل اصد له وقوا الزكسا
تقبل الوزين والمحذوف في قوله ذوال الهم وهو قول مشيخنا اقرى بلانديس
وقال اهل قزلبه المحذوف العين واما جاع الالف وانا المزدني ذهبا الجمهور
الهم بعد حركة جحالة المتصرفة اعرب على ان التصب على الحرف الجاحل
الهم المتصرفة في المذكر وما الحذف في جماله المتصرفة على الجبر وذهب الاخفش في المبرد
الى ان الكسرة فيه حالة التصب حركة بنا وكذا الخلاف في حركة ما لا يصر في حاله
الجبر في الجمهور والافتحة فيه حركة اعرب وذهبا الياء حركة بنا ورعا
ازهدن المتصرفة يربان في جالين وبنيان في حال وبنا جة الكسرة على الفتحة
فما ذكره على سبيل التحكم عند المتصرفة لا يعرفون غيره وجوز الكوفيين نصبه
بالفتحة وحكوا سمعوا فتحه وتحيزت ثنائيا وحضرت اراثة واسترعت علنا تهم
وعرفنا ثم صارت كذا بفتح التاء وقال هشام حتى اكسايا سمعوا فتحه ثم وهذا في الناس
المخلص ان يذهب جمهور الكوفيين على جواز التصب بالفتحة وبذهب ههنا
مخولاه في الناس في لغة وشبه واران جمع ارضه في الحفرة يطرح فيها وعلمنا جميع
عليه فقال المصنف عن ذلك وقال اصعب ان استرعت عرفا تهم بفتح التاء وحده
اي اصلها ثم وحذوا بال هذا الحرف نصبه بالفتحة وقالوا في الله تعالى والى
من الالف على صاحب المذخور والواو والياء ليس بها واحد في نظرها وقال
الاصموني في الالف قبل هذه وحذوا في الياء المتكلمة لفتحها ساكنة مع الالف
والا التي للمجموع حلت على نظرها واوات وقبل عمل ان يكون اصلها ان اخبر
منها ما وحذوا في الالف وانا في حركته في باب التسمية باللفظ طار ان اخبر
سما يجمع الالف وانا في حركته في باب التسمية باللفظ طار ان اخبر
فصلى في المضارع المتصرفة الفا تكتب نحو يفعلان وتفعلان وواو الجمع
نحو يفعلون وتفعلون وما الموت تفعلين في الجمهور الى ان يعرب بقوت
الموت في الرفع وحذفها في الجبر والتصب على النص على الجبر مما حمل التصب
على الجبر في القسمة والفتح والمذكر وذهب الاخفش وانه في سقوط الالف من
النون ليستعملوا واما في الاعراب مفقود في الالف لا في الهمزة والياء
ذهب السهيلي في حال منعت هذه الحروف من ظهور الاعراب شغلا بالحركات

[illegible]

البصر من نحو من زيد المن قال رايته زيدا ومن زيد من يدين قال
 نام زيد على الصحيح وهذا الذي حقه حكاه لاصفة اعراب وفي المصنف الى
 على صحيح الاقوال واتي في باب الاضافة ان يقال الله تعالى واما نحو هذا فاجتنبه وتقول
 لمالك فان خفته يسكن حركه العين فلا يمكن الجمع بين ما نحن منه في الدال فيقول
 لم لا يظن ان المتخفيف اكد كرها على اصل النفا الساكنين وكذا لو اتصل بالفعل الضمير
 فيقول لم يلبه ولم يلبه **ما لا ينصرف** وهو الذي لا ينصرف
 لا يوجد فيه تنوين ولا جمل اذا اضيف او دخلت عليه ال التعريف كالف التانيه منع الصرف
 منصوبه كان الاسم مفردا او جمعا منصوبا او مفعولا غير محلي في شكاكي وذكركي
 ورس ورسلي ومعلومه مفردا او جمعا نحو حمرا وشعرا ولو سجدت بطلان قولك
 فاستحيكنا اخذت اسمع الصرف اوس لم تكن في الحياتين اوس غلبت في صرفه وكذلك
 حبل المرح من حبل في معنى جوما وان مفعلا او مفعلا في الحركات والسكنات وهو
 الجمع المشاخي وقيل للجمع الذي لا يظن له في الاحاد ولو سجدت منع الصرف نحو راجع
 وذا تير وداوب وفي حياشي مبرمان نحو يرون فاسموا رجلا مساحدا لم يصرفه في معرفة
 ولا نكرة الا لاخفش اذا سمي به رجلا صرفه قال ابو اسحاق وهو القياس وكان لاخفش
 يقول انما منع من الصرف انه مثالا يقع عليه الواحد فلما قلته وسميت به خرج من ذلك
 المانع ومن لاخفش ايضا لم يصرفه للمعرفة والبيان فاذا نكرته صرفته انتهى فان ما نزل هو
 اسم جنس نحو عبال وجمار الواحد عباله وجمارة صرفت وان جعلت جمارا جمع فكسرت
 الصرف وكان يقدر جمار والاشعار اطر حركه ما بعد الالف لفظا وانفرد بالذهب من الجموع
 وذهب الرجاء الى انه لا ينصرف في الحان في تصديره في ان يقول هياي بالادغام قال
 واصل الى الاول عندي المشكون ولا ذلك لظاهرهما انتهى فلو عرضت النكرة بعد الالف
 نحو لوني او نحو بالنسب نحو داي او الالف المعوضه من حيث في بالنسب نحو نفعا نحو
 بيان وانفرد برأيه في انهما او دخلت التانيه في صرفه وقال لاخفش العرب يفرق
 افا شامع افا نه قاله لوسميت كذا علانيه في علانيه فان كانت ليا بالنسب صرفت
 في المعرفة والنكرة وان وضع على واحد راء الجمع فلما احدثت التانيه في الجمع اختلفت
 في معرفة والنكرة والمعرفة في ان منع الصرف وكما صرفت في التثنية وبتا جمع المثنى
 وقال ابن سبيل ان سميت رجلا ثانيا لم يصرفه لانه اسم مؤنث ككلمات وعناق اذا
 سميت بهما وقال الفراء هو مصروف لا يقع انتهى في حياشي مبرمان قال السجستاني
 اذا سميت رجلا ثانيا لم يصرفه او كان من قولك ثانيا في السوء وان سميت رجلا واحدا
 منوعه عنها صرفته لا مذكرا قال في كراهيه بالنسب والالف عوضا عن باقي المفعول
 في

في سوا مل منع الصرف في النكرة والمعرفة ونقل الاخفش ان هذا هو في النكرة
 اذا جعله اسما مفردا وذكر الاخفش انه سمع من العرب سرور الله وقال ابو جابر ان العرب
 من يقول سرور الله والعبد للصرف لفظا اولي بالسمي بالخير فيجمع مع الصفة نحو شني
 وثلاث هذا مذهب من والخليل وذهب الاعراب الى انه لا يدخله التانيه اعرافا اخر فانه
 ينصرف فهو معدول عن اصله وان كان لا يكون الوصف واحدا منها وذهب اخرون في
 الى انما منع لا ينع في اللفظ وعدل عدل التنكير وذهب الفراء الى انما منع العبد
 والتعريف بنه ال فاما جمع واخواته فامتنع العبد وذهب الصفة او شبهه العبد في
 الكلام في اخرون في صرفه والصفة وشبهه الزايد في ال فالتانيه قاله من في اب
 لا ينصرف على وزن فعلان في فعل في يمنع خلافا للمعروف في رعيه انه امتنع لكون النون
 بعد الالف سلكه من الالف التانيه والقولان على في وذهب الكوفيين الى انه لا يلحق
 النسخه بالي التانيه بل هو من الالف التانيه في الحقيقة لانه راعى الاعراب في سكون مشبهه
 واجرم من حيث انه صفة مثله منته بالي التانيه في ال فاما ما دخلت التانيه في تمن
 وبما قاله العرب فاما الحان ورجان فاما الصحيح الصرف وينواسد بنون باب سكرات
 بالما يقولون سكراته بصرفه من مذكور يقولون سكران بالنون ونحوه بالنسب
 ولا ينصرف في المعرفة والاصليه بعد الالف زايه من النون الزايد بيان وسنان فيمنع الصرف
 خلافا للمعروف واولد التانيه الزايد لا ياء بعد الالف تنزلت اللام منزلة النون فامتنع
 الاسم الصرف نحو اصل ال سمي به قاله الاخفش واجعله في منع الصرف نحو هاهنا
 المبدلة من الجمع في منع الصرف واصله اصلان تصغيرا لاصل جمع اصل قال الاسدي
 تصغيرا لاصل اصل ال واصبلان وقال ابن جني ليس واحدا منهما تصغيرا لاصل وقال
 الفارسي اصلان مفرد ليس جمع ولذلك ساغ تصغيره واولد التانيه من رعيه اصله
 صرفت نحو حان اصله حتى وزن الفعل القاء والحقص الفعل بشروطه منع الصرف
 هذا مذهب من والخليل والجوهري والغالب هو في قوله زيان من حروف تاء وهو مفرد
 من فعل نحو يشكر وغيره من فعل نحو اكل ورمع فان كان لوزن مستتر كما ونقل
 من فعل نحو حرم رعيه سمي به خلافا لعيسى بن عمرو الفراء وان كان لوزن مستتر
 نحو سري ورمع متعابا قبل الاول للاخفاء في المثالين من الفعل في ال واولد التانيه
 سمي به في ال فعل في من الفعل واعتلاه به غيره عزونه ال فعل لانه وليد
 الخنج في المثالين من فعله الاسمي نحو زيد انتهي سمي به او غير ذلك لانه وليد
 قبل التانيه نحو انطوي ويساع انصرف عند الفارسي واجتمع عند الاسدي
 ان علي وبعد التسمية قياس قول من في ضربا اخففت بعد التسمية الصرف

ولا ينصرف ولا يني اسوده وانكر ان يستوي اسوده وانكر الجان ايضا وقاله ان قبل

الضوئين وكان العرب تصرف اسود صالح ونحوه في كل الكساي ولذلك اسود وجي

بعض المعنيين اسودان كثيرا اي جانت جميع اسود وذهب ابن الطراحي الى ان اسود

واحد صفتين في الصرف وان اصل اسم يصفه وذهب علي بن في جعله صفة مع انه يقع

ا في من الصرف وفي التثنية قولهم للمداير والحدة اسود وازم الحسن الى انصرف

لانها صفات عندنا في الحان وقوله هذا يودي الى ان تركا صرف لغة فيهما من غير انما

لمختلف في تصريفها لانها صفات انتهى والغالب ايضا يقع مع العلم نحو اخذنا

لا في الطراحي انزع انما منع من النون كونه معروفا في اصله اذ اصله الفعل وزعم ان

العرب لا يخط من كلامهم منع صرف اسما سمي به وبما قاله الفارسي يرمع ويهل ينزل

نحو قولهم ونزل نحو تصب وتعل نحو ترتب وتدر انما هذه الاسمي بها سميت الصرف

للعلم ووزن الفعل الغالب وما اوله هزه او اوبه هه لانها اصول فالحكم عليها بالزبان

ان انما قد ليل على الاجمال ههزة او لولا في احد القوانين او كان مفكوكا لم يشد في فك

نحو انق واكل فتحكم عليه بالاحالة فلما سمينا بالو وابصروا في لغة من قاله ما و

واكل وانصرفنا ولو سمينا بانه صبح وبالمعنى الصبح وهذه الاذن في

الفعل لا تكون المصنوع فيها الا ههزة وصل لا يورث ذلك في منع الصرف وعروض

سكون تخفيف مثل ننه نحو صوب سمي به تخفيف فتحة في مذهب المبرد والمال

وابن السراج والمصري ومذهب من صرفه واما ما يعرف في التانيه الصرف وبضما

منع عند الاخفش وقاله ابو زيد ساعا غل العرب ويصرف عند غير الاخفش واما ال

فذهب من منع صرفه سمي به مذهب الاخفش صرفه وعروض الدال في جمع الفعل

لا يورث نحو هرا في اراق فيجمع الصرف سمي به للعلم ووزن الفعل وان سميت رجلا يجمع

واصنع لم يصرف في المعرفة والصرف في النكرة هذا قول من واما خالفه في امر لان

احسن وصف به وهو نكره واجمع واكثر في النكرة هذا قول من واما خالفه في امر لان

في قوله لا يوصف بالاهو هو منه هو المختص من منع من العلم ونحوه ونحوه في جمع

الاولان في تحته بالانفاد ومن ذلك ضرب ولا يلقى الى ما جاء على فعل نحو لم يدر

ولا الى فعل اذا ما جاء على علم يمكن ان يكون من الفعل فاما ما من ذلك فخم اسم رجلا

والموضع ويدور وعزوا بالحق وبط اسم مكان وحزوا من من وذل من وذل من

اسم من وكلها منعها العرب الصرف فاما نفع فانه ابو الحسن في مذهب الاسدي

دور من قبل صرفه ما جاء على هذا المثال سمي به وان كان فلا يخلو عنه المرو

واما في كتابه الاوسط فلم يعرف وما كان من الفعل لا يوافق الاسم في الاصل في الزايد

وقام قول الاخفش في ترك صرف بعد المنع وفي حياشي مبرمان من يقول انما سميت رجلا صرف
 ثم سكنت صرفه لانه خرج الى مثال الاسماء والمبرر يقول لا يصرفه لان فيه نية الحركة وليس
 هذا عنده مثل لا يورث في هذا قول واستاذ اقلت في ضرب من جاز
 ان تردا النكرة انتهى في الصحيح صرفا نظورا في نفعه ويعرف ولا يخرج ولا اعتلا في كذا
 وهو قول السجستاني والخروج الى ما بينه وجوزة في قسمته كاصرا والي ساجا نحو انطلق
 سمي به او صار الى وزن الفعل في منع صرفه خلافه ووزان خروج الوجهين بعد التسمية
 وان كان لا اعتلا في كذا نحو وذي في لغة من ليس في الصرف ولو سميت بغيره
 ردت الما واليا فقلت قوم وبع وصرفت او في لغة من سمي في الاخفش فيه خلافا الى ذلك
 لا شامع منه وصرفه ذهب الفارسي وان جني في الغالب في الفعل منع مع الوصفه لاصله
 وعدم قبوله منته تا التانيه نحو اخرا في عرض فيه الوصفه نحو مبرمت رجلا ارثيا
 دليل وشوا وربع ورجل ارمي صرف لان منته اذ خلا لا لاخفش في ارمي معنى فقيز
 فانه يمنع الصرف بجرم مجرى حركه صفة وعلى وزن الفعل واما قوله عامر ارمي فغير
 مصروف لان يعقب بحكي فيه سنة زلا مضارضا نحو حمرا وزعم ابن الطراحي ان امره منع
 من الصرف كوزا للنون معدوم في اصله اذ كان مصفا لا يورث فاقين ما بعد التانيه
 وما لا يعل ولا فعل المصنوع الصرف قد كونه من لفظه نحو احمر وجر او من معناه
 نحو في وعجرا في المشهور وما لا يورث له لعدم المعنى في كذا واما الفاء ما قبل ما منع
 عندا لم يصرف لوزن الفعل والوصف عند الكوفيين للزوم من واختلفت العرب
 في احليل واحل وافق في جعلها اكثرها سماء فيمن كان فعل والجمع والوصف فيها معنى
 انصفه في بعض اللغات فتعني الصرف لو خط في حل معنى يشدد في داخل مع المبالغة
 في افعي معنى خفيف ووزن افعي اصله واما في قوله فاعول وعنه زايه في قوله
 معناه ووزن افعي انما اشتقه من نوعه السمو في حواره اصله افعو ثم قلب وزعم الفارسي
 ان الله منفعلي من ياهو مشق من افعي فذلك اذ كان اصله افعي واما في قوله وازن
 وانما سميت اسمها لاسما فلو خط فيها معنى الوصف فتعني الصرف وهو اذ
 ولذلك ما نبت بها بطا ورفا وحرعا ولو خط فيها اسمها صرفت واما
 ارمي للمعنى اسود للعلم وازم حته فيها لفظ كالرم فيذكر من ان كل العرب لا
 تصرف في كذا لفظ بطا وازم وجرع وان العرب لم تختلف في منع هذه السنة من
 الصرف وقال السجستاني العرب تصرف مثل اسود سالا وصرح ان جني بان هذه الاسماء
 كلها صرفت قول الفراء على في هذه الصفات التي جمعت في الاستعمال تقول
 الصبا يورثه قال الخليل ومرة قال الخليل وقال الخليل ويقول اسود صالح

لا

ولا ينصرف ولا يني اسوده وانكر ان يستوي اسوده وانكر الجان ايضا وقاله ان قبل

الضوئين وكان العرب تصرف اسود صالح ونحوه في كل الكساي ولذلك اسود وجي

بعض المعنيين اسودان كثيرا اي جانت جميع اسود وذهب ابن الطراحي الى ان اسود

واحد صفتين في الصرف وان اصل اسم يصفه وذهب علي بن في جعله صفة مع انه يقع

ا في من الصرف وفي التثنية قولهم للمداير والحدة اسود وازم الحسن الى انصرف

لانها صفات عندنا في الحان وقوله هذا يودي الى ان تركا صرف لغة فيهما من غير انما

لمختلف في تصريفها لانها صفات انتهى والغالب ايضا يقع مع العلم نحو اخذنا

لا في الطراحي انزع انما منع من النون كونه معروفا في اصله اذ اصله الفعل وزعم ان

العرب لا يخط من كلامهم منع صرف اسما سمي به وبما قاله الفارسي يرمع ويهل ينزل

نحو قولهم ونزل نحو تصب وتعل نحو ترتب وتدر انما هذه الاسمي بها سميت الصرف

للعلم ووزن الفعل الغالب وما اوله هزه او اوبه هه لانها اصول فالحكم عليها بالزبان

ان انما قد ليل على الاجمال ههزة او لولا في احد القوانين او كان مفكوكا لم يشد في فك

نحو انق واكل فتحكم عليه بالاحالة فلما سمينا بالو وابصروا في لغة من قاله ما و

واكل وانصرفنا ولو سمينا بانه صبح وبالمعنى الصبح وهذه الاذن في

الفعل لا تكون المصنوع فيها الا ههزة وصل لا يورث ذلك في منع الصرف وعروض

سكون تخفيف مثل ننه نحو صوب سمي به تخفيف فتحة في مذهب المبرد والمال

وابن السراج والمصري ومذهب من صرفه واما ما يعرف في التانيه الصرف وبضما

منع عند الاخفش وقاله ابو زيد ساعا غل العرب ويصرف عند غير الاخفش واما ال

فذهب من منع صرفه سمي به مذهب الاخفش صرفه وعروض الدال في جمع الفعل

لا يورث نحو هرا في اراق فيجمع الصرف سمي به للعلم ووزن الفعل وان سميت رجلا يجمع

واصنع لم يصرف في المعرفة والصرف في النكرة هذا قول من واما خالفه في امر لان

احسن وصف به وهو نكره واجمع واكثر في النكرة هذا قول من واما خالفه في امر لان

في قوله لا يوصف بالاهو هو منه هو المختص من منع من العلم ونحوه ونحوه في جمع

الاولان في تحته بالانفاد ومن ذلك ضرب ولا يلقى الى ما جاء على فعل نحو لم يدر

لكنه يافته في الحركة والسكون نحو قيل لا يوجد في الاسم مثل وليس فعل يحكم عليه حكم
فعل الاسم فيصرف ويجعل افعالاً في الفعل مع في ظرفه ما في الخبر الحاصفة نظر الالف
والواو الزائلتان في آخر الاسم على خلاف ما في غيره من الأفعال فيصرف عن الالف والعين وتقدم
الشرط في زيادة الالف الزائدة والخالف في ذلك ولو سمت زبانا فذهب
الظليل وسنصرفه لا اعتقاداً في زيادة الالف ومنه ما لا يخفى صرفة لا اعتقاداً أصالة الالف
وحسنه وسبقنا وقد كان ينبغي على أصالة الالف فيصرف ان يزدادها فيصرف سمي بها وقد
منعت العرب شيطان واسنانا سمي فيليس وتقدم زيادة الالف والواو في الواو في الالف
الاضاف في النقص على خلاف في لغة العرب ومنع عن العلية واكتفى بالمولود على الالف وحركا
سما فيهما **التركيب** التركيب يخرج من جمع افعال على معنى مركب فيكون التركيب في الاسم الاول
مفتوح الا ان كان ما نحو مركب عرب واني فلا او نوا نحو اذن خانة فاعني فسر ولوركت
سلمات مع زيد المركب الثاني الكسر فقلت هذا سلمات زيد كما لو ركت سلمه مع زيد
فلقت هذا سلمه زيد لا يخرج في تركيب الخرج مع ظرف لا نحو زيد الاضافه في معنى
في التركيب ومعركب وصحة من في القياس صالح وبالحفظ الاختصاص الاضافه في قال فلا
وفي البسيط وقال فلا فليس ومن العرب من يرفع هذا كمال ونعم السمر في انشاء اذا اذفت
في قال في واجبات فلا موضع تركبته قال الاكثر تركبته كالتنوين في المعقل الخراف
صغير مركب الاكثر من جملة الاضافه ان تصانيد يتركب في التركيب في اليافسك وقيل
بحذفها على الأصل وقد اشتهر بالنصب وسكن في الرفع والجر والجر الثاني له ما له
لو كان معرفة انصرف نحو حصرت ومنع مثل له هزم مركب في جملة الاضافه في موضع
الصرف على تركب والماضي في ذكر بعض العرب صرفة وفيما معنى فتح الالف والاصح
وفي ثمة التركيب الخرج خلاف فيليس وطول عندنا في العرب والروم واليونان والاصح
جاءه نصير في ثمة ما له فيلزمه فيرفع العرب وارباعا اعراب النضايق ونوا
وماركة في العرب خمسة عشر اذا سمعت نالاً ان ترفع على كماله في اعراب ما لا
يعرف اعراب المضامين وماركة في يعرف بالتركب حاله واحده كالنصب على
الحال نحو شعرت او على الثاني في غير يلزم فيه التركيب بان يك بعض واضيف
بعض اذا سمعت في منها اذفت اه واه الثاني في يلزم على تركبها فيقول احلى
بعض يرفع ويثبت في شواصح ومسا واه شعرت بعض واهت في شواصح ومسا واهت
شعرت بعض ويثبت في مصباح ومسا واه شعرت بعض واهت في شواصح ومسا واهت
واذا كان المركب عجباً نحو اخر فيقول في اوجه بغير اوجه واذا ضممت
تصرف وتوا للفظ على استعمال الخ وهو الوجه عرسه الا ان يستعمل بصورة

في اسنان العرب فتدفع في ذيله وتوالى الحربي في شطرنج يتيقن ان كسر اواه ممكن كقول
 وفي موصون فبقي ان يخرج سينه شاذ فلك خطا وجملة اعمد عليه في شعره منهم
 انشد في شعره المنجي بالواو واذا صعد ابطه مروان ان جحان ونضطه ان يدي
 بالها ساكنة لا واو فاذا خسر واما تركب من اسم وصوت نحو سبويه وعمره لذهب
 الجهر لانه على حاله لا سبويه وذهباهم الى ان يكون فيه منع الصرف وقال ابو
 اسحاق اذا سميت رجلا ناقله لبيبة قلت عالمه لبيبة على حضرتوت وقاله لبيبة
 مثل حضرتوت وان شئت ان يحل الضمة ببيت وسميت والقد براد انا قلت هذا عالمه
 لبيبة هذا الذي يقال في حمة عالمه لبيبة وكذا اذا سميت ناقلة وجها لبيبة وان
 ان شئت جعلت بقره ثم عرفه من لفظ وان شئت جعلت حاله لبيبة ودفرت ودفرت
 فيصير انا قلت هذا عالمه اي هذا الذي ناقله ولا يدخل عليه ان يقول لك
 اضرب بعض الصلة لان اضربت الذي فصلته فحامله وهذا تفسير قوله ان اردت حكاية
 الضمة حاز اشقي من حواشي ابى كبريمان **الاحكام** شئ مع العلية في نحو وهو
 معدول عن عامر العالم المتقول عن الصفة ونحو تعل معدول عن اعل وان زاد فعلا صرفا
 وهو غايبا عما لا ليس معدول وفي نحو اذ ولا يخطئه اصله في التكرار وهو عندك
 مشتق من اذ تفرع من اذ ومن اذ عندك من اذ لا واد اعظم ومن اذ سابق فعل
 وقع جليسا لعل شصص قالوا جاعول وادى عينا اذ لا يعرف ما جاع وكنع وضع
 وبعثت العلة والعلية وشبه العلية فكذا عن فعل وادى افعال وان افعال افعال
 الاول للكنش والسير في واختلف في تعريف جاع وادى هو في التكرار فخرمات
 العلية قبل تعريفها العلية والى اخره ذهب ابو سليمان السعدي قال تفرقت
 من اذ الاكثر الاعلام المستفحة حاله العلية كعطفان وسعدا وقبل تعريفه لبيبة الاضام
 وهو اختيار السهيلي وان يصفوه وان يحيت رجلا جاع وكنع اضرف في العلة
 والكسح قول الاخفش لا اعلم هو توكيد لما قبل عن بوضعه عن واذا صرف
 رجلا لا يعرف في العلة ان يعل بها وبعده في التكرار لانه رده الى حاله لكن
 فيها معدول قاله في التكرار وادى ان اعل يجمع مع شبه العلة في ادب
 جميع لا عرف لبيبة سليقا واسما تخبر من لبيبة وطى لا يعرف ولا يخله تنون
 فقال الجوهري هو ثوب وقال سعد الا فاضله حتى وقبل لا يعرف عن اكل والعلة
 ويقضيه كلامنا ان ما ذكره قبل العلة وشبه العلية وهو اختيار ان يصفوه راد
 السهيلي هو على غير الاضافة وذكر السهيلي ان الصعير اعل بنو اعل
 هذا القولين ليس بنو اعل لا يعرف وادى اسميت مرض ما لعل شئ صرته

[illegible]

وخاص ونحس ودواع ومراج وفلات وملك وتسا ومني واحاد وموحد فتاس على هذا
سلسا وسلس فنان وشن وتساوع وملتسج وركا الصربون القاسا قافرا
على مورد السماع وقبل نقاس على ماسع من يقال الاعلى ماسع من نعل وقبل
بدا اللبان وهو الصمصم لسانك ذلك عن العرب فيقول فوحد واحاد الى مختصر
مشاروه حتى انما يابن بوعمر والشياني وكل ابو عام ويعقوب من احاد الي
عشار ولا تدخل هذه ال او اضافتها قليله والآخر صرف مذهبها وبها مذهب
الاستخلاف الفراء واداسي شي منها امتنع الصوف والعلميه والعدل عند
الجمهور ولا اختصر الحارثي وابو علي وابن بادشاه ابن رافض بن وافر
نعا لتسميه فالجمهور على الجمع ومرعوف بعد التسميه صرف هذه الاسماء
لا المحسنه جنسيه وتخصيه الحسنه ما نقلته العرب الي اسمائها نكرة
فصرفه بادخال آل تاره وبلا اشتقاق تاره والشخصه في اول احواله الي
اللسان علميا من هذه الامور لا يشترط كونه علما فيلسا العلم اول النقل
والدهله استاذنا على ما صاحبنا ابن هشام ودهله استاذنا لوليس الراج
والاشراط كونه علما فيلسا والجمهور على الجمع ومرعوف بعد التسميه صرف هذه الاسماء
واشتاق ويعقوب همرن همرن والجارون وفرعون واسما هذه الاسماء بانها الي
تقع في كلامهم لا معرفة على حد ما كانت في كلام العرب وعلي هذا القول من قول الخليل
في سائر قالون غير ما ن على قول الراج وبعنا على قول الجمهور ومن قال في عصفور
من قالون صرفه وسائر قالون صرفه والآخر وتعرف الصمغ مثل الدمل والآخر صرفه
غير ان ال اسماء كونه نريم ودهله اذ اللهن في اول كلمه قول نريم ودهله صرفه
والآخر صرفه ومن ما نعا اذ ال ال ليلته في احتاج الصاد والجمع نحو
الصمغ والاحتاج الجمع والقاف نحو واخو فان حينئذ ما حرف فيكون الاعجب
ع الصمغ ويجوز ما شئت طاريا من حرف ال افاءه رايها فان كانت في الراج السبب
فقد جزم وعرف صمغ وعمل وهو قليل وما جزم على ما كان العرب وعرفه فينبغي
على الراج في الجمع والعرف في الراج ولا يفضل من قابس في طرأه الراج من
يلقى اعتره بان كان يبعنا مع الراج ومن ما لا يلقي يبعنا صرفه من
فضل فلا يكثر منه الصرف وما شئت واظرف ان كان فيه ما منع والصرف
والصمغ التخصيه منع مع العلميه ومن راع خواهره وان كان الاشياء نحو من
الوسط نحوك مثل اسمي رجلين فيه خلاف وان كان ساكن الوسط نحو نوح
فكثر الخاء على الصرف نحو واسط او سقصر مع ذلك السبب وان رها

[illegible][illegible]

الاربي انضغتها في رتب وقت الان منع من صوتها التثنية ما منع كل واحد واجهها وناسخ
منها ليس على مال الاسما حوكان ولا من اجرت بحري الاسما الاعجميه وهذه الحروف
فيها المنزك وبالمنا على في الحرف والكلمه فاذا سمعت بها السمع لم يظن ان ال
والج في هذا الاعلام والكلمه فان اجرت عنها فالحاء عتصبا لاسما وان تصب
الاضفال واذا سمعت اخبرنا واذ سمعت فهو صفر وعون في شئ من هذه الصنف عند
قوم ليس الغمر او سمعت فقبل رد الهمزة ومنع الصرف وقيل ان سمي من حاله الوصل
فهو كسيت او من حاله الوقف فهو كسيت وقد قيل الغمر منع الصرف في الحلق ولا
يعبر عن واحد من حاله اذ سمي به والشميه دلت فهو ينفذ والبدل في ينفذ وعلا
كتب لا كسيت ثم طحاها باللام على اصله اذ سمعت بالبدل والاولى التي
الاولى والاولى في هذا المذهب من قول يعرف بال نعت نند نعت اصله اذ صاد
على ما هو عن تعريف ال وعلى هذا من قول اعرف بالصله وال نزع قبل هذا ان لم يحط
فيه معنى الوصف فان لم يحط بكن بدلت ال الصله ويون الى فان جعلوا ولا عراب بالري
والتي وسمعت قبل التسميه وقد عرفت ال جري بحري غير الان سمي به نون فيكون في
التسميه ثباتا ونون او مشدده فتكون في طهر الاعراب بها او حدثت انقل الاعراب في
ما قبلها في قول ما لم يزلت وارثا واذا نزلت بالبدل وال نون سمي به نون طار فيه
الحال في بدس سمي بها وان ثبتت ابا في الاولى واللاق قبل التسميه كان باب واصل
او حدثت قبل التسميه كان من باب ناز وحروف المعاني وانه اجاب في الغفران
العلماء وبما اخره وال نون صخر بخواتمنا فانما دخل عليه عامل لرب وهذا المقصور
بقول كسيت الفاء را والحكم الغفران فيها الحاء على ما لم يزل دخل عليه عامل فيقول
كسيت بانا والري عليه كسيت العرب الاعراب فلو سمعت ما قبلها بالاعراب ليس لا
يقال في وزعي فاذا كسيت كسيت را ونون تسمى اليا في الهمزة وشقل
نازي وكذا اذا سمعته وقد يقال هز ابا وكسيت بانا وهذا شاذ اذا اعطيت بعضها على
بعض ظهر فيها شبه الاعراب بقولهم وكان را كما ظهر في الاعراب اذ اعدوا
وعطروا ولم يدخل عامل فيقول لاحدا ثنائ وثلاثه واربعه وقد عكس المنذر المصحف
وقاصد ونون فين بحركه ولا ينون حمله اسم السور مرفوعا على غير
هذه اذ انما نون في تقدير ما را وجوز صرفها من نون جعله اسم اللغز والكلاب ون
سكنه جعله صوتا على موضع في قول بعضهم اذهبه صوته ما يذكره هذا
الحرف وما على انما على هذا المعنى واما ال في موضع سمي بل بحرف صوت على انها حروف
تسكن على المنطق او على انها تنسب على ما في السور منه فاما قوله ٥ انا بن كسلا

فقد لم يجد له اسم الا به جواه وهو فعل غرضه وبقي هو مستلصحه فحشي
وقيل في موضع الضمة جروفي اي ان لم يخلو ولا عيسى بن عمر سمى بالقل وهو
وزن مشتق وسقته الصف وراجع فخره والمجرب وهو ابو جاد وادناه قلصل
فيه من فعل اجاد وهو ازا وحطاب غربه وباقيها اعجميا واجاز المجران ان يكن
كلهن اعجميات وعلى قولهما تخرج التسمية بشيئها في الصف وبنوعه
باب التعريف والمعرفة التعريف الاسم الموضوع على ان يكون سابقا
في جنسه ان لغوا بوجوده الجنس وانكر الذات في نفسه فسمي تعريفا ثم
خوان في تاسع دور وحسن ثم اسال ثم رجل فماده تسعة لعل حاشا فماده الاسم
في الاولى والمعرفة طارم عليها هذا مذهب سقاة للكونيون واما الطوارق في الاسم
ما لم التعريف كالضمرات وما التعريف فيه قيل ان التعريف نحو مروت يزيد وبني ياجر
وما التعريف فيه قيل ان التعريف وهذا التسمية عندهم ما لا واسطه له مذهب سقاة تعرفه
الاسم الموضوع على ان يخص واحد من جنسه وزعم ان الكاذب لا يمكن جدا المعرفة
لان حال منها ما يعرفه بعض بكفه لفظا حتى كان ذلك عالما ولم يحسب نحو
اسامه وما فيه الوجهان سواء ادهو ذلك ام ليسه وردنا عليه في كل الشرح
ولا نكتب في التعريفات الا ما شدي قولهم بيت بيت وكفه كنه او كانا في التعريف
فيه تاثيرا في التعريف نحو مروت مكي كوفي وبعد كوفي وبوحا التعريف في
التعريف كثيرا في بعض احواله التعريف وتفاوت المعرفة في المراتب خلافا في
محمد بن حزم اذ ذهب الى انها لغات وكلها متعريفات والتعريف على وجهه جمهور
فعيل المتعارف وهو مذهب سقاة الجمهور وعليه على قولهم لا اعلم ثم المجهز
ثم دوال والمضاف في رتبة العلم وهذا الذي تلتفتنا ومن افاهه التعريف خلافا
لجمهور زعمان المضاف واحد منها هو دون ما اضيف له في التعريف وقيل عرفها
العلم ونسب الى سقاة والكوفي وهو قول الضمري وقيل عرفها اسم الاشارة
ونسب الى ابن السراج وقيل عرفها العلم بالاولي هذا احد احوال ان المضاف في الحرف
وقيل عرفها العلم بالاولي هذا احد احوال ان المضاف في المعارف وقيل عرفها
العلم ثم الضمير ثم ادناه ثم اسم الاشارة ومذهب سقاة العلم اعرف من المجهز
ومذهب اعزان ان المظهر اعرف من العلم وفيه قال جماعة منهم ابن السراج وان كان
وهو مذهب المنطقيين والمعارف في التعريف نحو مروت سقاة فلا خلاف ان التعريف
وهو خلاف ان قال ان الما التاثير كان في التعريف على ما لا خلاف ان التعريف
واما الخلاف في العلم والتعريف المتعارف فعلى المذهب يعرف الما العقل عليها

في علازينه وقوله اطهر لانه قد اقام العصر في حيزه مع ان انظر بعين ال قال بكن منتهله
 وذكره دار تعقب ليعلم العصور (٥) ولوا سطر ال لا نزل له وتراود اخله على الحال
 على مذهب بوش نحو قوله دمت للحيد فاشكك منتصره وفي القين على زهير البصر
 نحو وطئت الشمس (٥) وفي مضاف الى التيميز نحو ملكه لباد البره وقالين الكور من
 زيتت فزنت نحو البصر وان والى في في الان عند اصحابنا للصوره زايغ وما الذي
 قيل فيه معرفه وان لا لغير مروت بالزجر حينئذ ومررت بالرحل تلك في الاخص انك
 زايغ في شدا الطح وزعم الخليلان ملكه وخبرتك نعت المجل على انه ال كنه وضع لا تداخله
 وقالين الكور بكن من معرفه وزعم الكوفيين وبعض المصنفين ان ال كان عوضا بين
 الضمير نحو مروت رجل من الوجه بديوجه فاقسم **المقصود**
 هو حرفي واسمي وكلاهما محصور بالبعد فلا يحتاج الى رسم ولا حذف الحرفي هو ما ينسب منه
 ومن حلت مصدره المتفق على حرفته وصدرته ان في وان والختلف في صدرته على ايدى
 وما الذي فان ثابته الوضع توصل الفعل المقرف ماضيا نحو عجزت ان فامر زيد ومضارع
 فيثوريه النصب وتخلصه للاستعمال نحو عجزت ان فخرج وقالوا توصل بالامر بوضعه على ذلك
 نحو عجزت اليه بان تم ولها موضع تفرق فيها وتذكر ان مثا الله تعالى في باب نواصب الفعل
 وكى توصل صارع وشروط تقدر بها بالمصدر ان يدخل عليها لام التعليل لفظ نحو عجزت
 اقرا او قد عجزت نحو عجزت ان وانت تقدر باللام وما في الكلام عليها في النواصب مثا الله
 ولا يدخل عليها عامل غير لام التعليل بخلاف ان وان فيكون مبتداه ومنعولا بها ويجوز به لام التعليل
 ويعنيها بما يناسب وان توصل ما كان قبل ادخلها جمل خبريه من مبتداه وخبريه في ما كان
 مبتداه النصب وان تحقت جازان يقع خبرها جملها الدعا نحو عجزت ان في ما انطلق وقوله ما ان
 جازا الله خبرا وقوله تعالى ولما نسمه ان نخصيه عليها في قوله من قال ما لعل في
 اسم الله قالوا الفرق بين صرخ المصدر وان في عجزت من انطلق وعجزت من انك منطلق
 ان المصدر لا دليل فيه على الوقوع والتحقق وان تدخل عليها واسا لوانا ليه انهم نفس
 فزهر الجهور الى انها لا تكون مصدر بل انما فيها التعليل وهو قول السباحا زهر الجهور
 والفارسي والتبريزي والبقا وبقا نهم ان ما كذا الى انها قد تكون مصدر ولا يحتاج الى جواب
 وخبرها على ذلك انما لقراءت قوله تعالى بوز احدهم لو بوش وروا لودنه وقول
 الشاعره ما كان ضرر لو منعت ورعا بقدر عند الجهور والادهان ومنك وسياق
 السلام على لودنه احكامها ان الله تعالى يعقبا وادنا الشرط واما ما اذا مجاز
 بالمصدر في صلتها فزهر الجهور الى انها خوف وزهير الحسن وان السراج ومجازه
 من الكوفيين الى انها اسم فاذا قلت لعبي ما عرفت فيقدر من الجهور فيما ك ويند
 الاخص

بسم الله الرحمن الرحيم

عند جمل خبريه ومن الجاه من جاز ذلك وهو مذهب ابن خروف كجاء الوصف بها في قوله
 مروت رجل من الحسنه وذهب جماعة من المتقدم الى انه لا يجوز ان تكون قسمته اذا دخلت
 جمل خبريه من خبر مروت على الموصول فلا يجوز عنده جاز الذي قسم بالله الاخر من ذلك ان
 تكون شرط اذا عرفت اخرى جملتها من خبر مروت على الموصول فلا يجوز عنده ان تقول
 بني ليق قام زيد قام ابوها والصحيح جواز ذلك اذا دخل خبره في اخرى جملتها القسم
 وجوابه في اخرى جملتها الشرط وجوابه اذا دخل خبره في الشرط ان الموصول في صله بالشرط
 خلاف نحو الذي ان تطلع الشمس ينظر اليها فهو صحيح البصر والى ان قام قام ابوه
 فتعلق في الافصاح الموصول بغيره ويسمى جملها الشرط والجواب ما تعلقا وقد ذكرنا
 الخلاف في اوصول بالشرط والحق اذا ضمن الموصول معنى الشرط واد بعض اصحابنا في شرط
 جملها الصلة ان لا يكون مستدعيه لفظا قبلها فلا يجوز جاز في الذي حتى انهم قام ولم يمت
 بالرى لانه منطلق ولا مروت والى ان ينطلق وذهب الفارسي الى انه لا يصل بغيره ويسمى
 ادكان فاعلها ضمير خلافت ما فيه ال والوصول بكان جاز نحو جاني الذي كان وجهه
 فمروا الحسن ان لا يوصل بها لانها غير متضمنة خبر جاز في شرطه ليت والحق في النهاية
 نحو الصلة باسم الفعل الذي يكون ماضيا ومضارعا لا امرا يتول جاني الذي شتان زيد
 وابوه ومروت بالرى امه لا بالامر لا يجوز مروت بالرى ترال جاز جاني الذي مروت
 زيد وابوه ومروت بالرى انتم منه جاز ذلك ومنع ابن السراج ان يقع التعجب في صلة
 الذي لانه لا يوصل بها الخبر الحاضر وما قاله في التعجب يقتضى امتناع وقوع نعم وبشر وحيدا
 صله لانه لا يوصل بها الخبر الحاضر وما قاله في التعجب يقتضى امتناع وقوع نعم وبشر وحيدا
 بصله ولا يجوز اهل عليه في قوله تعالى فقل عيسى بن مريم عليهما السلام ما قولكم
 وما عسى الحاج ان يتخذ نواها فاذ اكله استقام مبتداه عيسى بن مريم والحادى
 ان يتخذ نواها استقام مبتداه في الصلة من خبر بربط الصلة بالموصول وسبع مظاهر
 الربط بالظاهر الذي هو الموصول في المعنى لا بالوسيلة الذي هو مبتداه الخبر
 والحجاج الذي يربط بين يوسف وقال الشاعره وانت الذي في حجة الله اطعمه بديوجه
 عنه وراثة وفي رحمة ومن الجاه من لا يربط بالظاهر ولا بالخبر ومن في خبر المبتداه
 زيد قام ابوها اذا كانت خبره زيدا وعمرو فاجري ان لا يجوز عنده في الصلة والرى
 ان ذهب الى المسحوق التمران الضمير به وفهمه والظاهر دينه وقيل جازا جاز
 الذي خبرت اخا عن جملها الصلة منه وهو الى ان من ضربه واجاز الفارسي في قوله
 الصلة من خبر مروت على الموصول اذا عطف عليها بالجملة فيها ضمير الموصول
 نحو الذي بطور الزباب فيفهم زيد وزعم الكوفيين والبغداديون ومنهم من انما لك
 ان

الاخص الذي كلف وقوله موصوف يحسنون والى العار الذي كلف والمنع على يده الجهور
 وتوصيل فعل موصوف يحسنون ما يكون ماضيا نحو قوله تعالى ما جئتكم بشعر
 يستمر المودا ذهب الليالي اي رحلتها وذهب وسد وصلها للبصر في قوله (٥) ما لبست
 اهل الجاه والعدو وزعم بعض النحاة ان شرطها اصلاحه وقوم ما الموصول له اسميه
 موصوف وان الفعل الذي بعدهما لا يكون خاصا فلا يجوز ان تقول ارد ما خرج في خروجك
 ويقول ارجب ماضية في الخروج فليس الصنيع ماضيا ولا في الصنيع ماضيا ولا في الجاه
 فيضى المصنوع نحو عجزت ان الصنيع عام ولا في المصنوع ماضيا ولا في الجاه
 لان الجاه ماض في المصنوع ماضيا ولا في المصنوع ماضيا ولا في الجاه
 اخص ماضية ولا في المصنوع ماضيا ولا في المصنوع ماضيا ولا في الجاه
 او مضارع نحو عجزت ان تصف بديا وذهب الزمخشري الى ان انشاها في النية
 وخرج على ذلك قوله تعالى انما انا الله الملكاي وقت ان انا الله ولا يعرف ذلك الا
 الجاه ومنفرد من ان في الجاه ان يقدم بمفعول صلتها النصب على الصلة نحو عجزت ان
 بصرت ومذهب من والجهور ان الجملة الاسمية لا تكون صله لها وان قوم منهم السلف
 وشبهه الاعمال وان خروج ذلك وكذا في المشعر من ذلك شي نحو كذا ما كذا في المشعر
 او كذا ما كذا وكذا ايضا ما ظاهرها انها اذ ان في الظرف توصل بالجملة الاسمية
 نحو قوله واصبل خيلك نالوا اسلحان (٥) في المصنوع لا تكون ما ان في السباحا في اذ ان
 ان في السباحا او ما كان ان لان هذا من مواضع الفعل لان ما تكون مع الفعل محذورا
 ولا يكون الاسم صله لما ومن قال ما ان في السباحا اصلا الى ما في السباحا
 ومن قال ان صاحبنا ان فعل ماض من ان في فقد غلط لان الخبر لا ين وخرج عندي ان
 يكون الاصل ما عرفت في السباحا في ما عرفت في المصنوع لان الخبر لا ين وخرج عندي ان
 بعضهم من بعض انتهى واما الذي في مروت بوش والقول بغيرها ان ما كذا ليسك منها
 ومن صلتها مصدر وخرج عليه قوله تعالى ذلك الذي مشى عبادي وخشي كالري
 خاضوا قال القدر بوزك بشرا الله وخشيته والصحيح من ذلك وهو مذهب المصنفين
 والموصول الى السباحا لا يكون صله الاعمال من صلتها ماضية ولا في المشعر ماضية ولا في
 الكساي انها تكون جملة امر وحمله هي خبر الذي اضربوه لا في المشعر ماضية ولا في
 ان تكون دعا اذا كانت بلفظ الخبر نحو الذي ترجمه الله زيد ونقص مذهب الكساي
 ما عرفت في الجاه في ذلك وذهب هشام الى ان خبره ان يكون مصدر بديا وعل
 ويعسى نحو الذي لفته منطلق زيد والذي لفته منطلق زيد والذي عسى ان يخرج زيد
 والمشهور عند اصحابنا انها لا تكون لغيره فلا يجوز مروت بالرى ما احسنه وان كانت

ان الموصول قد يجوز ان يتبع باسم يعرفه فيستغنى بالعرف عن الصلة وان شال قد يقع صله
 فاجازوا في السباحا خاك ومنه الذي شاك والآخر ذلك عند المصنفين ومن عرفت
 قيل في الذي انه يكون بمعنى الرجل وهذا الذي يكون بمعنى المراه واستند قاله حذرا
 فان ادع المولى من اساس اضاعوه في ادع الدنا فالله والى والى والى والى
 يريد فان ادع ذكر الشا لادع الرجل السباحا في ادع الدنا فالله والى والى والى
 بعضهم من ان اذا كانت بمعنى الدنا لم يحسن الى صله واستند بعد اللب والى والى
 وعند من اصيل محذوفه وقال الفارسي اصك في ما بعد هذا وهو قوله (٥) ادعني
 انتم ركب (٥) انتهى والمشهور ان جمل الصلة تكون مع موصوف غالبا نحو قوله تعالى
 واذا تقول الذي اغفر الله عليه وانتم عليه وقد ورد الموصول الجاه في قوله تعالى
 كقولهم تعالى كمثل الذي نعت وقد فصلت اعظم الموصول في خبره صله نحو قوله تعالى
 ففتحاها ما عرفت ونفسهم من الميراث ما عرفت (٥) ادعني السباحا ماضية بصل ايضا
 بالظرف والجور والتامين وهما اللذان في الموصول بها بديا نحو الذي عندك فاضل
 والى في بنى عيسى شريف والعالم فيها جمل مقدره من كون مطلق ان يستغنى في كل منهما
 ضمير يعود على الموصول لان رفع ملائكة الضمير فلا ضمير نحو الذي في الدار ابوه زيدان
 كان العالم في الظرف والجور وحدها خاصا نحو جاني الذي في الدار او نحو ذلك
 فلا يجوز حلقه وحكي الكساي حذف الحدث الخاص اذا كان قد عدل في الموصوف بالوصف
 الذي انما لا يقولون نزلنا المنزل الذي الجاه ونزلنا المنزل الذي ليس ونزلنا المنزل
 وكان الطريق قريبا نحو نزلنا المنزل الذي الجاه ونزلنا المنزل الذي ليس ونزلنا المنزل
 الذي انما لا يقولون نزلنا المنزل الذي الجاه ونزلنا المنزل الذي ليس ونزلنا المنزل
 وهذا الذي حكاى كذا خارج عن القياس فيقتصر على مورد السماء وقد ذكر ابن
 مالك في هذه المسئلة فلفظ فيها وتكلمنا معه في ذلك في شرح التسهيل فان كان الظرف
 والجور فانضم الى موصولها نحو جاني الذي عندك او اليوم كذا الموصولات
 وهي الذي لم يذكر من اولى العلم وغيرهم وروى عن المصنفين فعل وان في قوله
 نون من اذات العقل وغيره من ذلك والى الصلة وقال الكوفيين لا يصل الا بال
 وذهبوا في شاكه وزيد تاليم لكن المنظر باللسا ساكنه وفي النسيط مذهب من
 ان اصل الذي الذي اصل الذي لتي ومذهبنا ان الاصل اذ اوتي اسمي سادته ومذهب
 السهيلي اصل الذي الذي معنى صاحب ولد والفتا لم يزل حتى صار الذي الذي
 النصب سكنوا اليها وزعموا في انما لم يزل حتى صار الذي الذي الذي
 ايضا صانعا ان الذي لتي على الكساي والجرى بوجه الاعراب وقال ابن مالك رحمه الله
 قد مشددا بالفتا مكسورين باعني في ذلك لاني بوسي ولا يلفظ التشديد في

والسمع ورد مع الفصل هاجدا نقل السبيل في ان البصر لا يشترط ان الفصل فليكون
من قام وقعدا ومن قام وقعدت والعكس ومن قاما وقعد ومن قام وقعدت وقال
الاستاذ ابو علي مذهب البصر من اعتبار الفصل ومذهب الكوفيين لا يعتبرونه انتهى
وفي البسيط انه اتفاق من الخويين ان الحرب قد ترجع من الواحد الى الجمع ومن المذكر
الى المؤنث من لفظه الى معناه ولا يخرج من معناه الى لفظه قال باجماع من الخويين قال
واستخرج ابن جنيده عسكر هذا من ايه سورة الطلاق انتهى وذكره الاجماع وهو
واذا كان الضمير المحمولى على اللفظ محمولا عنه ما بعده واخرت عنه فعله لا يجوز
لا على اللفظ او على المعنى من كان يقوم احوك ومن كان يقومات احوك ولا يجوز
من كان يقومات احوك ويجعل على اللفظ والمعنى وان الخويين عندهم ما يسمون مشتقا واصلا
جاز الحذف على اللفظ والحذف على المعنى باطلاقه يقول من كان محسنا احوك ومن كان
محسنة احوك ومن كان محسنة احوك والحوار الجمع بين المجلتين في ذهاب الكوفيين
وكن من البصر وهو الضمير وهذا من السراج المنيع الجمع بين المجلتين وهذا الجمع
من المجلتين اذا كان من الصواب الفصل من مذكرها ومنه بالثاني فان كان غيرها
وكانت منه المذكر والمؤنث ترجع الى واحد واحد والى الحذف الى جعل منه المذكر والمؤنث
وصفه المؤنث المذكر والخبر الكسائي واجازته القول من كان محسنا احوك على المعنى
ومن كان محسنا احوك على اللفظ والخبر على المعنى ومن كان من النساء احوك على المعنى
كان احوك جاريتك وصح مذهب القراء بعض اصحابنا وان يرجع الى مادة واحدة وادى الحذف
الى جعل منه المذكر والمؤنث او العكس فقال بعض اصحابنا انه لا يجوز ذلك عند الكسائي
والافتقار الى احد من البصر وان كان بعض اصحابنا منع الكسائي والفتور الحذف لفظ المذكر
منه لان من كان محسنا احوك ولا يجوز ان من كان محسنا احوك ولا يجوز ان من كان
علا ما جاريتك الا على لغة من كان محسنا وعلا ما والاحسن عند القراء من كان محسنا احوك
ومن كان محسنا احوك لا يجوز وعلا ما في كلامهم واصل البصر من يقتضي جوان
ذلك كله لانهم اطلقوا ولم يفصلوا انتهى واذا لم يكن الضمير المحمولى على اللفظ محمولا
عنه ما بعده وادى الحذف الى ما بعده عليه على اللفظ ولا يجوز جعله على معناه عند الخويين
يقول في ضربته اجمعه لم يفتقر الى ان يكون الضمير ناكدا للضمير على معناه
واصل البصر من يقتضي جوان ذلك وهو الضمير ومما وقع فيه الخلاف على اللفظ احوك
والخبر الحذف على المعنى فلو لم يكن الضمير ناكدا لكان الضمير ناكدا للضمير على معناه
صنفه من ثمة اوصاف متعللة ومما وقع فيه الخلاف على المعنى لا يجوز الحذف على اللفظ
قوله وان كان محسنا احوك قال باجماعه صارت حجة واذا جاز العكس على اللفظ دون
معناه

ثم اكدته بانطه مضاهة في اولها على المعنى واخرها على اللفظ نحو جاني من خرج
انفسه لخبر عند القراء واجازها الكسائي وكثيرا لاجل ان الحذف على اللفظ
وبعد الحذف على المعنى وفيها المرجع الى اللفظ طام الاطلاق وانه لقان في اية الخبر
في زمان من زمانا على الاثر في الحذف الجلب من هو جاريتك وهو يقتضي جاريتك
خبر وهو مشتق من هو فاقبه جاريتك جازها باللفظ والمعنى من هي فاقبه جاريتك اخرج
المعنى منه وقال القراء من هو احوك فليحذف الجلب على اللفظ ملحوظا لان الفعل المست
قال الكسائي قام لا ينسب من انك او نسباها ناتي بخبرنها واستفها ما يتبين قوله تعالى
من الله عز وجل وصارت العالمين وعمل لغير الله لا يجوز من قايما في الشعر وانهم
اذا لم يقولوا معرفه خبر من القاء او فعل او فعل خبر من قام من يقوم الا حلا هو قوله
ومن هو كذا وتماثل خبره في الشعر بعينه هو قوله من يتقرب من الله تعالى قال الله
تعالى وقيل ان ابي بكر رأت بهو من من رأت وفي التفسير وثبت الف ما الاستفهام
هو الاثر المستعمل في خبرها فقام في الوصل مجازيون ما صنعت وم قلت فان افعالها
بشيء بعد ما وقعت بالها قال الشاعر لام يقول المناجات الامه ومن العرب
من تسمى الف في الاستفهام اذا دخل عليها حرف الجر فيقول عن ما سأل وفار غيب
ودل على ذلك وقبح وحكي ابو زيد ان من العرب من يقول سل عنم شئت وهذا شاهد كقسط
ولا يطرده قولك سل عنك لئلا يحذف الف مع شئت انتهى وفي الخبر اذا اضيفت
الى ما الاستفهامية تسمى الف فيقول مثل ما انت والحق الاخفش عند انت فليحذف
فوق ما انت لان عندنا يقوم بنفسه وما الاستفهامية شوال عن نوع او وصف شخص
فيقول ما عندك فيقول حل او ما زيد فيقول الطويل الكاتب ويقان من من هو من
منار من من رأت من تحسبك وسطر الكسائي في يكون من فيكون موصوفه ان يكون في موضع
لا تقع فيه الا الضمير بخلاف من علمه تحسبك من هو فيكون في الدار اضافة لها بخلاف ان يقول
الا في حال تكبره الضمير انه يصح ان يكون في موضع تسمع فيه النكر والمعرفة
وفي موضع الاستفهام في النكر مثاله قام في الدار فيكون ان يكون موصوفه
بالعرفه فيقول ما اقبل وكذا ان يكون نكرة فيكون في الدار اضافة لها بخلاف ان يقول
عاقلا موصوفه بالنكر ومثاله ما نكر موصوفه من نكر ما تحسبك وفي البسيط انكر
بعض الخبرين ان يكون من وما نكر من موصوفه فيتم قال ولا تسفل نكحها الا اذا كانت
منعولة بخبر من من صالح واذا كانت خبر عن من موصوفه من نكر فلا يبيح يكون نكح

وصفها خبرا بل اني ليس آخر يكون حالا اخر اخوهذا من اعرف منطلقا وهذا من اعرف
منطلقا انتهى وقال ابن مالك بوصف ما على اي فاما قوله لا امر ما جرح فصوله فليقال ام
صفه والمشتبه ان حرف نايذ منته على وصف مراد لا في الجمل وقال ابن السكيت ما الذي
يجري بحرفي الضمير منها ما يراد به التعظيم للسبب والتهويل نحو لا امر ما يسود من يسود
ومنها ما يراد به التحقير كقولك لن سمعتك بغير ما اعطاه وهذا اعطيت اعطيت ماوتها
ما يراد به التنويع لا تعظيم ولا تحقير نحو من يضرني ما اي يوقم الضرب ومنه قول العرب
افعله انما اي نوعا نايذ الانسان وانما مصدر تفاعل فيقول وقال ابن عصفور في قوله
انما انما ان ما به رابده قال ولا تستعمل صفه الا اذا اقتضتها التعظيم وعزم الكسائي ان
من يزداد وجعل من ذلك والاثر من من عزم اي وباشاة من من اي والاثر من عزم او باشاة
مض ومذهب البصريون والفران ان يزداد ومرجع على من يعمل من يزداد ومضى ويجوز
كان موجودا او معدوما وتوهمه وقالت العرب صحت صحت خاف فان اردت من هذا المقدم فاحاز
ذلك القراء من من ذلك بشر المبرسي ونفع من انما على المنزلة منزله لاقول كونه تعالى
من لا يستحيه الى يوم القيامة اطلق على الاصنام وعلى ما كان معه من حول نحو من من شئ
على جلي يستعمل الانسان فالطائر او الفان ومنهم من شئ على ريع وقت على ما لا يقر الا خلافة
من يعمل مما فضل عن وهو قوله تعالى كل دابة من ما ادرنا نفع على ما يذب من عاقل وغيره
وهو مقرر ومن وافقه ان من يقع على الاحاد لا يقول من غير اشتراط ما يذب من عاقل وغيره
ومثاله لا يقول وهذا ابو عبدة ابن درستوبه ومثل ان يطلب ومن المتأخرين ان يخرجه
الى اتيان على احاد من يعمل وادعي ان يخرجه مذهب من وقال ابن مالك في الغالب انها
لا يقول ورع السهل انها لا تقع على العمل لا بقرسته وهي فرقة التعظيم والاهام وقع
عنه على الله تعالى ونحو العرب في كتاب الامع له اذا اذ كان لا تدرك حقيقة الخلق
كانت المجزول ونطق عليه ما جعل من ذلك سبحانه ما سمع الرعدة خيرة وقال ابن مالك
ان ما يقع على ما لا يقول من من الفارسي زعم ان يقع على صفات من يعمل نحو والسماء وما
بصفات من يعمل ومثاله هذا يقول تعالى فانكروا ما طاعتكم من الناس وعكروا
اصحابنا عن هذا بانها تقع على انواع من يعمل ومثاله يقول تعالى ما طاعتكم ويؤمر ما نكرة
خالية من صفه وسيله وشروط واستفهام ومن ذلك على مذهب من ما في الخبر نحو ما
الضمير من يد او في قول عمر بن الخطاب غسلا بئها وانفرا بوعلى ما جاز ان يفسر
من ايضا نحو قوله ولهم من هو في سيرة واصلان اي وفيه شئنا ونفعنا في سيرة
نحو انما تضرب اصوب واستفهامية ايهما نحوك ونقول اني جلي خبرك على وجهين احدهما
جرا

خبر آخره الملاح والتعب وانك لا تحتاج الى جواب كانه قالت نهابة في الرجل به احوك
والآخر ان يكون سوالا عن صفته اضيعت فوي اعني فقره صفه لشعره مذكور في خبره
يرجع الى رجل فلا تكون الا نكرة وقد جرح موصوفها في قول الشاعر اذا حارب الحجاز اي
يريد ما فتى انا فتى وطاه كرام ان من لا يجرى خبر موصوفها هذا وهذا انما
غلبه الذوق قالوا فارت اى يما بالصفات في الخبر حرف موصوفها وانما نهامة
لا تقول ايرت باي رجل وقال ابن مالك تاتي حالا واشدد والله عينا خبرا اتيان في
بعضها واشدد اصحابنا بالرفع على انه مبتدأ او خبر وحذف خبره ولم يذكروا
ان ما يقع حالا ولا بد ان تكون مضاهة لما قبلها الموصوف فلا يجوز سورت رجل اي غلامه
فان ما ناله معنى اللفظ فقال ابن مالك يجوز خورابت امر اي في وهذا لا يذكروا اصحابنا
في ان لا يقدم على جواز الاسماع واصلا لا توصفها فلا يوسع فيها ما لا يصح
واذا كانت سطر او استقامت ما قد يستقيم معنى الاضادة ان علم ما تضاهى اليه قوله على
دنا تادعوا اي اى الاسمين تدعوا في الحديث من ايرت رسول الله قال انك قال ان في
قال امرك اي اى من ايرت في الاستفهام موصوفها بالشرط منزله كلع النكر ومنه بعض
المعرفة مثاله في الاستفهام مضاهة الى نكرة اي رجل احوك فاي رجل احوك واي رجل
اخرتك فطابق الخبر ما تضاهى اليه اي ومثاله مضاهة الى المعرفة اي الرجل احسن
واي احوك احوك او احوك واى احوك احوك او احوك ومثاله في الشرط مضاهة الى
نكرة اي رجل يضرب اضربه واي رجل يضرب اضربه واي رجل يضرب اضربه
ضربا اضربه مضاهة الى ما تضاهى اليه اي ومثاله مضاهة الى المعرفة اي الرجل يضرب اضربه
واي الرجل يضرب اضربه واي رجل يضرب اضربه ولا تقع اي في الشرط والاستفهام
الا في الاستفهام لا في الشرط ولا في المعرفة بشرط انها تسمى نحو الرجل احسن
ايه الفضل لجمع نحو اي احوك افضل او ايهما افضل واجزا نحو اي احوك احسن الا ان
يبدل منه مقول او ايهما اكره او ايهما اكره او ايهما اكره او ايهما اكره او ايهما اكره
الى المجرى جنسا كالجمع نحو اي اكره او ايهما اكره او ايهما اكره او ايهما اكره او ايهما اكره
داو او نحو اي زيد وعمر وجعفر قايما لا يجوز ان يعطى على اليك استفهامية غير سمر
استفهام لا يجوز ان يقولوا في المقوم جاك وزيد ان عطف زيد على الضمير المستحق
في جاك لا يجوز اي المقوم وزيد جاك الان بونث ياخبر وزيد جار مجازي في الشعر حرف نايذ
اي نحو قوله تنظر في سرة او السك كن ايها ولا تقع اي في موصوفه لا يجوز من
باني مجيب لك واجازة الاخفش الموصوف بالصفة كجز في قوله ولما الترتيب قد عبر

[illegible]

اوان كنت متطلقا وقول العرب كل شيء ما لم ينسأ وعرفني يا معالي النساء والبيان والكلامة
عليه في باب الاستئذان انما الله تعالى ما لم ينسأ وعرفني يا معالي النساء والبيان والكلامة
الاستئذان
شرط الاسم الواقع في هذا الباب امكان الاستئذان به فان كان لم يصرح في قول الاعمام
بخلافه وما ذكره ابراهيم بن العباس ويعلم في لغة من اصابه في الواقع خيرا اخلاقا فالماز في لغة
احازان تقع في استئذان العرب فاجزيت عنه فاك ذلك ما لم يصرح في قول الاعمام
على قوله صرح (٥) بالاستئذان به وحديثه لا يكون ذلك في ما لم يصرح في قول الاعمام
لا يظنوا قلت زيد ضربت عمرا لم يصرح وخوارزمية استعماله مرفوعا فلا يكون ذلك
في المزمع حالا واحدا انما وجوب الرفع كما بين وما التحميص او التحميص او التحميص
في ضربته واخواته وخوارزمية هو او حمله فلا يكون ذلك في المزمع حالا واحدا
كاسم الشرط واسما لا يستعمل في قول العرب وفي ضربته وضرب الشان فظاهر هذا استعمال
مرفوعا ومضمونا لا يقع في هذا الباب خبرا الا اسم الاستعمال للاستئذان
فما في حكمه انما الله تعالى في هذا الخبر ما لم يصرح في قول الاعمام
بقول في الاخبار الذي صرح به زيد ومثال ما لم يصرح في قول الاعمام
بقول الذي صرح به زيد انما فاحلف في التام والاسم لا يخص في قول الاعمام
وعليه في استعماله مرفوعا مستدا ولا يكون في هذا الباب وكونه متنا عليه
بضمير فلا يكون مما يصرح في حاله والضمير في الظاهر هو الذي حصل في الشرط
كان نصرا للبداهة واسم اشياء اليه وقول الضمير لا يظلمه ما لم يصرح في قول الاعمام
لضمير الذي في متعلق قوله حمله خيرا في هذا الباب فقلت في شرط ان يطلق الذي
زيد متعلق به لكان الضمير الذي في متعلق بطلبه الموصول وطلبه زيد ولا
يكن اعلاها لهما ولا الاحدهما فلو لم يكن الانسان زيدا لم يقل قال لعمري فصيحة
هذا الضمير المتصوّر خيرا في هذا الباب فقال الذي لم يصرح في قول الاعمام
هنا الاعلى الرب وهذه مسندة خوارزمية الاستئذان على قول الاعمام وكذا الحال
وابن مالك يوافقه في هذا الخبر في السلبين الضمير في متعلقه ولا يكون له
هل شرطها الضمير لا يكون غائبا على شرطه او لا يكون له في قول الاعمام
كان في الكلام رابطا في قوله وضربته في ذرارة حارا اخيرا فقول الذي لم يصرح
في قوله هو الضمير من اداه رابط الخبر بالضمير عنه وهو خبر عن الذي لم يصرح
زيد في قوله بعض ما لم يصرح من اجله واحدا لم يكن له في قوله هو الضمير من اداه
لم يصرح في هذا الباب في جعله في حكم اداه لطلب الشرط والاول فصيحة في قول الاعمام
خوارزمية في ان ضربت زيدا اخبره بقل الرب كان يضربه اضربه زيد وان كانا متعلقين

فلا

هيارى اى واعرض عن محاجتي منهم عن محاجتي وقول الآخر اعلم هذا بالرجع المضاف
الى شفاعس الروح المنفاس وفي الخبر يحضر الكوفي بقدر بلها والحقور المتصل
بالصلة على الموت كقولهم وعنه اهل الناس نيك مؤد وعنه على الموت
التي لا يجوز عند البعض خلاف الموت الا على انا جاسه شى في الشعر واجان
ذلك الكونين والعداوين واختاروا انك قال في حسان ابن حيوان
رسول الله صلى الله عليه وسلم (اى من موحد خليف من اهل الكمال الموتى
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قوله تعالى وقولوا آمنا بالذي نزل السما ونزل اليك
والذي نزل اليك وفي الواقع اتفق الكونين على ان محاجتي تضم على معنى الذي مع من
وفي خاصة فيقال ما تقول ذلك وماذا يقول وماذا يقول لك وماذا يقول واقتصر اعلان
اخباره مع من في ارضي حماري مع في احوالها عليه عندنا نقول ذلك وعندنا ما نقوله
وكما سار حاله قال فقلوا ومنهم من ساقى لهوا خريفه بعد ان اهل المصل
منهم ومنهم من قال فقلوا ومنهم من ساقى لهوا خريفه بعد ان اهل المصل
بعضا من بعضها وقال تعالى وما لنا الا لا نقام معلوم وحمدنا من اجل
على الصفاى وما لنا احدا لا يصعد واجاز القدر انما نقول لك وكان منا يقول
لك زليل من يقول لك وكذلك فيما قال من قوله لك نفسيه لعل نفسيه توكدا
ارسل جميع هذا الفهم وقال فيهما من قال من قوله لك نفسيه لعل نفسيه توكدا
انما احط الى ان يقول له فما من عشا فاني شئت ولا توكده لا يسوق عليها ولا يترجم
اجاز ما من اهل قطع منها فيقول ما نقول ذلك طرقا على طرفا من المضمه وترجم
هذا الحمد بحى وقال اذا قطع من اسم ففت واحد وسوق عليه وقيل صغر متاع شى
قوله تعالى واذا رأت من رأت منها ما من قال ما من قال وكبحر حذو صله عندنا لولا
المعنى بحى قوله ايروا اولى شوا نظى الحرب وادرا وساهنا على فخر لولا
عن الاى امر شوا لغيره بقدر الصلة وقوله (الحشر) حتى الى جامع حشر
من وجهه المينا) الحشر لا يترجم ذلك في قوله الصلة فاجع بحى حشر وما
الموت الحشرى فان كان ما عصى او ان لا يترجم شى من صلاتها عليها ولا من عمل صلاتها
الاى فاجاز انكساي محبتي العلم كى تغرا الى شى بقا العلم والان فاجاز انكساي
يعنى العلم انك انك تغرا العلم والحشر الفضل من هذه الحروف ومن عصى عطلوها
الاى فيحصر بحيث ما من يضرب بالناظر من لا يجوز خلاف شى من هذا الموت
الحشرى ان كان من حذو خلاف ونفصل بذكرى بر اوصافه لعل ان شئت الله تعالى
لا يجوز حذو شى من صلاتها فانك الا لا وهو ما شى من جعل من ذلك قول العرب

فلا بد من الحد العالم حتى يتخوذ من بين قولك فاقم زيد بقول الذي قام وهو جرم وزيد نحو
عبره بقول الذي قام زيد وهو جرم وصحاح نحو زيد من قوله ما هذا زيد وما هذا نحو الذي
ما هذا بقوله ما هذا زيد وما هذا بقوله الذي قام زيد وما هذا بقوله الذي قام زيد
ومر وقيل وإذا استوفيت هذه الشروط وقع في هذا الباب الذي تريد أن تجعله نحو الذي
ومر وعرفنا الموصول أن كانت الجملة مصدره بفعل موصوب كان يصاغ منه صله
لأنه كان غير موصوب كقولك ما قام زيد أو ما جالس زيد الصوغين نحو زيد وبيع
لأن في هذا الباب صله لا دخل والمحسن صله يصح أن يقع فيهما هذا أعان
لأن الموصول أعان بقول ما استجار زيد إلى بغداد وأجلت في بداخلها في هذا الباب
قلت أقامه جازيا لأن القاعدان في قولك الذي فلت جازيا لأن بعد ما زيد إلى جاز
من المعجب من جاز مريت بالذي قام إليه لا الذي فلت فعله جازي فلو سئل الأخفش الذي
ودخل الأخفش سله أخركي تصدرا لا لا بالذي وذلك المصوب وجهان زيد ولا يجوز الذي
صوب وجهان زيد وكيفية الأخبار أن يقدم الموصول مبتدأ ونحو لا سم اعطفت خبرا وما
بمنها صله عليها إلى الموصول خبر غائب خلفه لا في أعانه الذي كان لدوسوا كان
الموصول خبرا أصغر منه كخطاب بقول في ضرت الذي ضرب أرق من مبتدأ الذي ضرب
انت فالضرب في ضرب فاعيل على الموصول وذلك هو مبتدأ في مصعب لأن في مبتدأ الذي ضرب
أن الجاز عود طابق الخبر فاجاز الذي ضرب فاعيل الذي ضربت من نوع ذلك الجوز
والأخبار باسم الاستفهام خلاف ما لمعنا أظهره البه دهمان بإشادهم من جاز ما قام
فإذا الخوف باسم استفهام على وجه آخر من غير أن يستعمل على الموصول بل ينقل اسم الاستفهام
بقول في أهم ضربا بهم الذي أياه ضربت وتقول في أي من فخرهم فخرهم فامرهم بالذي
هو فخرهم في أي رجل كان جازيا بهم الذي هو كان جازيا وفي أغلب هذا التركيب خلاف
فقال عنصفا وهو جرم يقدم واليه استند وهو الغياس وقال في الصافي تنجها الجوز
الان يكون أهم مبتدأ والموصول وأذا استند إلى أهم من جملة الاستفهام صيرت أسما
الاستفهام لأن لا مبتدأ له في الموصول تنصير كان اسم الاستفهام من جملة تنصير
نحو أعان الموصول بقول في أهم زيد بهم الذي هو زيد الصمو الثاني ضمير زيد بخبر
عن الأول وبضمير الذي والجملة خبر لضمير وفي الأخبار ما بحث في قولك في جاز كان
أهم الذي هو كان أخركي أو كان أباه أخركي فاسم كان يصير يعود إلى هو وهو ضمير
أخي وروكان دخلت أدها الاستفهام غوازي فاسم أخركي قلت الذي هو أخركي زيد
أجلت من ما هذا والذي فلو أخركي أاجلت أاجلت فاسم أخركي ورجل ما راجل أاجل
به متاخر أخر أعان الموصول لقول أخركي وفي البسط أن ذلك على وجه الأول لا حسن

الجلتين وتوهمه الاخرى حتى من المبتدأ والخبر المذهب الرابع ما نقل اصحابنا عن المازني
وهو ان يدخل الموصول على الاول وعلى الثاني وباني كل جملة على افرادها وتوهمه
من الخبر والضمير وكل جملة منها ما به بنفسها فيقول الذي خبرته من زيد والذكي خبرته
زيد والصاربه انما زيد والصاربه زيد وفي الخبر عن المازني انه يجعل الخبر عن الاول
والخبر مستكن ويذكر خبر الثاني والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
انما فاعل خبر الضاربه زيد والمفعول به اذا الخبره بالانتم خبرته وصريحه زيد فاعل
مذهب الاخفش الضاربه والصاربه انما زيد وعلى مذهب المازني الضاربه انما والصاربه
زيد وعلى مذهب الروابي الضاربه وصريحه انما والصاربه انما والصاربه انما والصاربه
الصاربه انما والصاربه انما والصاربه انما والصاربه انما والصاربه انما والصاربه انما
على مذهب الاخفش المعطى والمعطيه درهما زيدا وعلى قول المازني المعطى انما والمعطيه
زيد درهما انما وزيد فاعل على مذهب الاخفش المعطيه انما والمعطى درهما زيدا وعلى
مذهب المازني اللفظ واحد والتقدير مختلف والمادى على قول الاخفش المعطيه انما
زيد والمعطيه او المعطى انما والمعطى انما وزيد درهما المعطى انما والمعطيه او المعطيه
يرد الكلام الى اصله وعلى قول المازني المعطى انما والمعطيه او المعطيه انما وزيد درهما والصاربه
وظننت وظننت زيد مطلقا في مذهب الاخفش الظان والظان انما وزيد مطلقا انما انما
عنه خبر عن اثنين وهذا ان خبرت انما مذهب المازني الظان انما والظان مطلقا
زيد فانما عنه خبر عن الاول وباني على مذهب المازني الظان انما والظان مطلقا
انما وزيد على مذهب الاخفش الظان انما انما والظان مطلقا زيد وكذا ذكر الاخفش
في المسائل الصريح وان السراج في قول المبرور والروابي الظان انما مطلقا والظان
انما زيد وقول المازني الظان انما والظان مطلقا زيد وعطوف على قول الاخفش الظان
انما والظان انما زيد انما مطلقا وفي قول المازني الظان انما انما مطلقا
منطقا وباني انما مطلقا وظننت انما زيد مطلقا في قول الاخفش الظان زيد مطلقا
والظان هو اياه انما وباني مطلقا في قول المازني الظان انما مطلقا
انما والظان هو اياه انما وزيد في قول الاخفش الظان انما مطلقا والظان انما مطلقا
وتحذف انما يظهر هو في قول المازني الظان انما مطلقا زيد والظان انما مطلقا
في قول الاخفش الظان انما مطلقا والظان هو اياه مطلقا وتحذف انما يظهر هو في
قول المازني الظان انما مطلقا والظان هو اياه مطلقا وهو في الخبر عن
عز الاسماء التي مع الفعلين اقوال والتوزيع على مذهب السراج

لا يتبع منه احد من النحويين وهو مقتضى القياس ان يدخل الموصول على الفعل المتقدم ويجعله
صله او تقطع الثاني عليه ويجعله دخلا في الصلة الثاني قول الحسن بن علي الفراء
اصحابنا في قول المازني انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
على مذهب المازني انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
في غير هذا الباب الرابع قول المازني انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد والصاربه انما زيد
على الاستماع من ادخال انما على الفعل الثاني مع ادخاله على الفعل الاول لان هذا الفعلين
من جاحي صارت الجملة الواحدة المستسايلة فاما وقد اخذت ذهبت
وهذه التي زيد وصريحه زيد وصريحه زيد وصريحه زيد وصريحه زيد وصريحه زيد
درهما وظننت وظننت زيد فاعل على مذهب المازني الظان انما والظان مطلقا
انما وقدر اخذت وعلى مذهب الحسن القايمان والظان انما وقدر اخذت وعلى مذهب اصحاب
الحرف ليس فيه شيء محذور وعلى مذهب المازني القايمان هو القايمان اخذت وعلى قول
الحرف القايمان وقدر اخذت انما المفضل في الاشكال اراي وفيه كالمسألة كذا
غيره انما به وظاهره عطف خبره على سمي لانه وقدر اخذت الاضمانه والذكي
سستن كذا في قوله لا يشبهه عند النحويين ان اسم الفاعل واسم المفعول الراجح من صله
لا في معنى الفعل الصريح كماله المبتدأ وخبره واسم كان والخواتم واسم ما الحاربه
والخبر في قوله من اسم المبتدأ وخبره واسم كان والخواتم واسم ما الحاربه
خلا للكونين في دعوى انه مرفوع على الاشارة والفاعل والنايب وسوخران ما خواتمها
وضرأ النبي الحسن والنايب مرفوع على الاشارة والفاعل والنايب وسوخران ما خواتمها
التي على الضم اذا اتبع ما نفرد صمدتو بايضا لظرفه وبالحكم له محذور ماها ولا
الاعتدال وما نفرد موضع رفع نحو ما جاني من رجل عاقل وما نفرد موضع مقدّم اخذت زيد
يسرب وخارج وما نفرد موضع في المعنى نحو ما فام عن زيد عمرو اي ما قام الا زيد وعمرو
هكذا عدوه وعندي ان من عطفا لرفع وليس من الجاري مجرى المرفوع معنى فاعلم
لفظا مشترك مع مرفوع في قولك ما فاعلا مفعولا من حيث المعنى خلا للكونين
في نحو ضارب زيد هذا الفاعل مرفوع الفاعله الاسم المرفوع بقوله لا استباحية بها خلافا
للغرض اوتبعه او منصوب والجواب عن من المتأخرين وهو قول جماعة من اهل الكوفة وبهذا
وان كيسان بل هو مرفوع بالابتداء وتبلي الخلاف في ذلك مشيئا ولا انما الاسم مرفوع

بطرف او باسم قد رفع غيره بالطرف حيث رفع اسمين في نحو بل حيث عمرو لكونها ما تشابه
طرفين من حيث المعنى انما التقدير زيد بل مكانه غير خلافا للكونين بل هو مرفوع بالابتداء
والخبر محذور لانه المعنى عليه واوله وقت حيث زيد في قوله زيد في قوله زيد في قوله زيد
في قوله زيد في قوله زيد في قوله زيد في قوله زيد في قوله زيد في قوله زيد في قوله زيد
المشتق اذا وقع خبرا للمبتدأ او ما اصله المبتدأ رفع المبتدأ ورفع خبره العاقل على
المبتدأ ولو قد رفعه حلت موصوف استقر فيه خبران على خبر بال خبر لانه ضمير مرفوع
ايجه المبتدأ وصغير المضاف وصغيرا فلو كانت الضاربه بولت زيد القاب بنفسه
نفسه نفسه وكان زيد القاب بنفسه نفسه نفسه خلافا للكونين في ذلك والبصير
لاجل من هذا السنين خبره واحد وزاد الاعلى في قوله المرفوع على الخبر والاول
ذلك قوله تعالى يقال له ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم
ان الاسم مرفوع اذا كان خبرا عنده وكان مفعولا على غيره او مفعولا عليه غيره ولم يفعله
عاملا في اللفظ ولا في التقدير نحو واحد واثان وثلاثة واربعه اذا كان عارفا من الخصم
كان موقوفا نحو واحد اثان ثلاثه اربعة والذكي خبر الابدان هذه الحركات ليست حركات
اعراب بل مشبهه بها حذرت عن حصول هذا التركيب العطف من الافعال المتصاع الحاربه
من ما يوجب وجازم ونون انما خلافا لابن درستويه اذ زعم انه مرفوع مطلقا اوصل في
باعتبار ما رفع بالنون وينابعه وحصل النصب من الاسماء المفعول للمفعول المطلق
وهو المصدر مشبهه وبخاصه والمقدم وهو المفعول غير الما يوجب المشبهه وفيه
ومعه ومن حله وخبر كان والخواتم واسم انما هو خبرها خبرها الحاربه خلافا للكونين
في دعوى ان تصابعه هو على اسقاط الفاعل وهو انما خبر لا تشاخي ما واسم ما
للشبهه واسم المسمى والمسمى في الخالو التبع والتابع لمصوب او حاربه نحو المصوب
وهو اسلاف في نحو لا رجل طرعا منصط ليف او الحكم ليدل المصوب نحو ماها ولا الضمان
او موضع نصب نحو ما ايت من غل ولا امرأة او منصوبا مقدّم اخذت زيدا وكل وساريا
واجاز هشام اصحاب الاسم على المعطى مطلقا في حاربه اوزق مريلا اوزق اسقط ال
ونصبه والفرج حيث نزل الذكي خبره في قوله المازني حاربه اوزق مريلا اوزق اسقط ال
النصب على الخلاف في قولك نزلت والاسد اسفلك ومن اعتدال المرفوع مفعول بقوله
وصعب لا اسم لكونه مفعولا من حيث المعنى نحو صارت زيد هذا الفاعل حاربه
الظان انما مفعول بالابتداء في باب الاسماء الخوز بغيره واجاز اسقط ال
الاسم على ان مفعول من حيث المعنى وانما فعل به عاملا لفظي وذلك في باب الاعتراف
وسم الال في المضارع غير المبيد ادخل عليه ناصبا او اسم المفعول

الحرف هو الاسم فقط اذا دخل عليه عامله وهو الحرف والاضافه والتبعيه الحرف وادراج
بحر بان يحل له حده بحرف مرتب بحسه عشر حركات او كان نحو قوله قد انما حاربه
برجل يال وساريا او مفعولا منصوبا نحو ما زيد فاعلا ولا فاعلا نحو ما حاربه
زيد عمرو بالجوف عمرو على معنى انما غير زيد وعمرو حاربه ولا فاعلا نحو ما حاربه
الحجر هو الفعل فقط وهو منه في المضارع الحرف اذا دخل عليه عامله بحرفه او بوجه
تاليا بولا او سافا نحو المرفوع على قوله حاربه فقال فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا
جزم وهذا هو كذا في باب الاسماء التي في قوله المازني الضاربه انما والصاربه انما
بما في المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المنطوق منه مع اسم مرفوع على
نقولا الاسم يعني انما المبتدأ فعلا وسهل المفعول به والمقدّم اخذت انما حاربه
وصريحه خبره وقوله المبتدأ فعلا وسهل المفعول به والمقدّم اخذت انما حاربه
عن الخبر وقوله مع اسم مرفوع في مثل الخبر المبتدأ انما مرفوع على ما يثبت
والمرفوع بالوصف فاعلا او مفعولا لم يسم فاعله نحو اقامه الزمان وما مضى واخرا
وبالاسم الذي ليس بوصف لكونه يودي معنى الفعل وهو قوله لا نكثان يفعل لبرو بولك
مبتدأ وان فعل فاعل هو مصدرا لا يعني ان فعل وقوله حله مثل زيد فاعلا واما زيد
وايه فاعلا مرفوع زيد ايه فاعلا واخترت بقوله حله من قوله ايه من قوله زيد فاعلا
ايه فان اوله فاعلا مرفوع لا يعني حله والاسناد الى المبتدأ ناره يكون باعتبار اللفظ نحو زيد
ثلاثي واره باعتبار مدلوله غير زيد فاعلا مرفوعا باعتبار المعنى ومن ذلك سوا علي وقيل
سوا استندا والجدل من موضع الخبر والقول عن ان على واجاز بعضهم ان يكون سوا استندا
والجملة في موضع الفاعل المعنى غير المسمى والتقدير ما سوي عندي فاعلا فاعلا فاعلا
فياض وقود دما في قوله في قوله ان فعل لان فعل فاعل نكثان ماعلان معي الفعل
اذ معناه دعي لان فعل وقد عطف الجملة بعد سوا الدلالة عليه قال الله تعالى
اصبروا واصبروا سوا تحلوا اي اصبروا لم تصبروا وقد تاني بعد سوا الجملة التعلية
المستطرفة على اسم الاستفهام نحو سوا عندي اي ارجو ان يترتب وحي ايضا بعد سوا المعنى
عن الاستفهام من المتطابقين وهو اصل قوله تعالى سوا عندي سوا عندي سوا عندي
ومن جهه اخرى دخول من على المبتدأ لانه شرط المذكور في زيارها نحو هل من حاربه
عنه الله والساق يحسدك درم ولا حصر الحرف الزايد لا حصر بعضه بل قد دخل في
لكون غير انما اجترأه في قوله لا يدرى كبرت بقوله كبرت بطل علم انما فاعلا
بوصفه وقع بالابتداء وقد حذرت من ان لا يدرى كبرت بطل علم انما فاعلا
واسم المفعول ونحوها من الاسماء المشتقة التي لها عامل وما جرى مجراها بطل نحو في

ابواب واقرني فومك وماك بعد ستم قال سوسن قال لا ذهب فلانة قال اذهب فلانة
واحضر القاضيا امره وهذا الموصف برفع انظاره كما تلتنا والضمير المنفصل نحو اقامته
واقامته خلافا للكرهين في منع رفعه المنفصل فاذا قلت اقامته جعلوا قايما كخبر
مقدم وانما يستدلون بالضمير في هذا الوجه والجزء من كون انما فاعلا بياهم وشبهه
الحال في تظهر في التثنية والجمع والكره في الضمير في قول اقامته فاعلا بياهم وشبهه
عطف على هذا الموصف بل انما يستدلون بقوله اقامته فاعلا بياهم وشبهه
وقال زيد فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
ام فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وسطر هذا الموصف انما يستدلون بقوله اقامته فاعلا بياهم وشبهه
مرفوعه عن غير مبتدأ والمرفوع بهذا الموصف معن عن الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
والفاعل فيه غير معن عن الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
ما كان من تام مبتدأ وانما هو مرفوع به وزيد خبرا فاعلا بياهم وشبهه
من غير الخبر وهذا الموصف في الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
الفعل الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
الاعلى في الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
وقال ان السراج القامان ابوابه اخوات لا يجوز قد استثنى من الجاه على هذا الموصف
لا يجوز لا للجمع وقال القاضى ابو محمد ان حوط الله هذا غلط في خبره فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
من ذلك او يحتمل في خبره فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
هذا الموصف اذا طابق ما قبله في ايراد خبره فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
الفاعل على هذا الموصف وسطر هذا الموصف انما يستدلون بقوله اقامته فاعلا بياهم وشبهه
الجهنم المصيرين واما هذا الموصف بهذا السطر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
وما في ذلك في باب اسم الفاعل وهذا الاحتراز الى انما يستدلون بقوله اقامته فاعلا بياهم وشبهه
ودعوى من كان من الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
استنباهم او في حال فعله فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
الى خبره فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
ما بعد وما بعد مرفوع به على فاعله فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
وغيره فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
مطابق للخبر في ايراد خبره فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه
واطلاق ابن مالك في ايراد الخبر فاحترز من نحو اقامته فاعلا بياهم وشبهه

ولا العريان وان قايما الزيدان وليس قايما الزيدان وليس منطلقا العريان وما اذهب
عندك وفي اداء الاستعانة ما هو محله حتى اخوات وما فاعلا الزيدان ومن ضارب العريان
وتحريك العريان وان فاعلا صاها وكين مقيم انما كذا فاعلا بياهم وشبهه
رفيقات والمنصور من اذوات التي ما وبت اذوات الاستعانة المنصور فاعلا بياهم وشبهه
ترتيب هذه التراكيب الى اجازة انما كذا الاستعانة في فاعلا بياهم وشبهه
نوصي في الاعتناء وفي مثل من نحو من انما كذا فاعلا بياهم وشبهه
تأصان اخوات كما يقولون كذا اخوات فاعلا بياهم وشبهه
عن ايراد الفعل او زمانه وهذه المسئلة من كلام في الحسن في المسائل الصغرى انما كذا
تقدم الطرف والمجوز المصغر او حرف النفي نحو في الدار زيد وما في الدار زيد فاعلا بياهم وشبهه
ان يرفع الطرف والمجوز والمجوز ان يرفع دون اعتناء وسنذكر خبره اذا اعتد على الخبر او ما
ويجوز رفعه اذا اعتد به وقيل خبرا او صفة او حالا وقال الزيد فاعلا بياهم وشبهه
والجوز فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
كما يرى في الحسن اذا ما يعتد به وفي النهاية يقولون كذا فاعلا بياهم وشبهه
سبها لا حرف جردا عند على ما ذكر من الاستعانة كما كذا فاعلا بياهم وشبهه
وكون ان يرفع غلاما كذا باليد او فيها الخبر وكون القدر منى لطاها كان خبرا عنه
كما كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
فلا كذا ويجوز رفعه وقيل حرفي لم يجرى كذا فاعلا بياهم وشبهه
ما في اخوات غير مبتدأ واخوات مرفوع فاعلا بياهم وشبهه
والجوز فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
مفعول على زيد وعين ما سوسن على من والخبر هو التام المحدث عن الاسم
المحرك عليه على سبيل الاسناد فقول التام خبره فاعلا بياهم وشبهه
تخرج ما رتبنا به نحو قوله زيد الحياض اذا جعلته صفه وخلقه في التام المحدث
والجوز فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
نسبها الى المبتدأ وذهب الاخفش وابن السراج والداري الى انها مرفوعة بالابتداء
وهذا الخبر في السبيل وكثير من المصنفين الى انها مرفوعة بقوله الاسناد من
العوالم للثنية ونسبه الفاعل الى الجليل والاحكام للجليل المرفوعة هذا وذهب
الكوفيون الى ان كلامهم رافع الاخرى فاعلا بياهم وشبهه
فانما المبتدأ مرفوع بالابتداء الذي في الخبر فاعلا بياهم وشبهه
نسبها الاخر فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه

ومن ذهب الى ان المرفوع بعد لولا ولو لا للاشتغال بمتد اختلفوا فقالوا ان اطراف الخبر
هو الجواب وقال الجمهور الخبر محذوف وجوبا لكونه لا كذا مطلقا فلا اقلت لولا زيد
لما كذا في التام المحدث فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
التفصيل فقالوا ان كان كونا مطلقا وجب حذوفه او فاعلا بياهم وشبهه
اشياء وحذوفه لولا زيد وجب اشياء واختار ابن مالك هذا المذهب وحذوفه
واشياء قول المعري في صفه سيفه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
اوله خبر المعري وتاوه بعضهم على انصار في التام المحدث فاعلا بياهم وشبهه
واجبهم على ان حال وحذوفه عن العرب انهم لا ياتون بعد الاسم الواقع بعد لولا للاشتغال
بالحال كذا ما تون بالخبر وزعمه وذهب خبره بعد لولا كان متدرا او ضروريا وهو
مبتدأ على الاصل وحذوفه الخبر فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
الله ارضي واجاز ابن عصفور في خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
محذوف المبتدأ وقدر من خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
الخبر جازا نحو على عهد الله لا فعل فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
صريحه في المصاحبة فذهب المصنفين الى الخبر محذوف وجوبا ومقدوره مقدورا ومذهب
الكوفيون انما يستدلوا بالاختصاص الى خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
انما كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
اذا كانا لا ياتان احدهما صاحبه ويدخل عليه التام من نحو قوله فاعلا بياهم وشبهه
وقوله فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وجزوه معي ومثله في الاستعانة استعمله زيد في اعلو زيد وكذا اعلو زيد
حرف من الاول ما دل عليه الثاني ومن الثاني ما دل عليه الاول فاعلا بياهم وشبهه
وعلى تقدير المصنفين جملوا حذوف فان كانت الواو تحتل المصاحبة وتحتل طاقا العطف
فان حذوف الخبر محذوف وعروا في زيد معروفا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
استدلوا على فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
عليه كقولهم كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وقال الكسائي هذا اصل ثوب وهذا منه خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
الحرف وما كذا معطوف على انما كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
ساعة ويزعم في معطوف في الخبر فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وهذا الخبر مبتدأ وشاء مبتدأ وذهب خبره في الجمله خبر الاول وذهب ابو بكر ابن
طاهر الى ان ما كذا معطوف على اعلو والاصل ما كذا وضعت الواو موضع

هو مذهب الكوفيين وهو انما مرفوع واحد منها للاختلاف واختار ابن جني ولا يفتي عن
الخبر وذهب الجمهور الى ان كذا وشاء كل جمل فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وموضع رفع وابطار كذا الفاعل وتاوه لولا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
حذوف الخبر وعلى عطف وعلى كل اسماعه من قوله فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
المبتدأ فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
سبها فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
دخول الخبر على الاصل لا بد من كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
لنفسه ويجوز حذوفه اذا كان خبرا مفعول فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
الجمل او مفعول مرفوع من خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وهو الفاعل وهو المسكين فان كان الفاعل خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
واشياء او مفعول مرفوع من خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وبين على انما كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
في مقيلا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
المبتدأ او المبتدأ التي تحتلها المشاعر في خبره فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
اي مذكورة زيد وفي قول العرب لا سوا قال كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
سها فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
انما كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
والسبيل في اظهار المبتدأ في هذا الموصف فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
نحوه كذا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
الجمله اذا رفعت فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وعنده الله وكذا الله الذي صنع ونحوه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
قال في الدار واذا قلت زيد وعروا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
بين ان يرفع المحذوف لاول من ين يرفع الثاني فاذا قلت زيد فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
محذوف فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
وحذوف بعد اذ فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
نحو قوله تعالى فاذا حييتم فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
الجماعه في ظرف مكان اخر حذوف فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
بعد المبتدأ نحو خرجت فاذا اسدوا فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه
نحو خرجت فاذا زيد فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه فاعلا بياهم وشبهه

طاهر الى ان ما كذا معطوف على اعلو والاصل ما كذا وضعت الواو موضع

وكل الذي جعلته فهو حمله @ جاز دخول لفافان كان فاعل الفعل الواقع صله وصفه
 ليس عام لكونه عابدا على غير الموصوف او الموصوف لم يخبر دخول لفافا آخر الذي صعبه
 فكم جاز ذلك بعضهم وليس شرط النكرة العامة ان يكون لفظا كل خلافا لبعضهم
 بل يخبر رجل على حدة فهو موصوف بعد لغيره فاضرب ونفس شق في جملتها وان لم يخبر
 واحدا الفاعل ضارب عمرا فله بشار لان معناه كل رجل ضارب عمرا او الضارب من الرجال
 وتلا دخول لفافا في خبر كل مضاف الى غير موصوف فهو ليس المستلزم كل فهو له
 اولى بوصف بعض ما ذكر من التلاوة نحو قوله @ كل امرئ ما غدا ويندان المستوط
 لحكمه المتعالي @ واجاز الان اخفش دخول لفافا على خبر المبتدأ الذي لا نسبة اداء الشرط
 نحو زيد فظان واجاز الفاعل واجمع منه الا علم دخولها في خبر المبتدأ الذي لا نسبة
 اداء الشرط وخبره امر او مفعول نحو زيد فاضربه وزيد لا يضربه واجاز ابو اسحاق في
 قوله تعالى هذا فليد وقم ان هذا مبتدأ فليد وقم خبر والصحيح المع في كتاب
 البعد لان الحاج زيدا فاضربه ومن يدين جاز على الفاعل او الاخفش جماعه وقيل
 ذلك الفاعل هو من جمل عليه قوله @ يارب موسى صلى واطمعه فاضربه عليه
 ملكا لوجهه @ واجاز الفاعل ايضا بذا فليقم على ما ولي من يدين استحي وذهبوا لغيره
 الى ان المبتدأ الموصوف افاض من غير الشرط لا يعارضه ما قبله ومنهيب الجوهري ان
 دخول التانيخ فان كان اوان اولي في خلاف في جوار دخول لفافا في خبره
 والصحيح الجواز قال الله تعالى ان الذين كفروا وما يؤمنون كفرا فاعلم ان لفافا على
 ان ما عطف من شيء فان الله خمسة ولكن ما يقتضي يسوف يكونون @ وحصل عنده
 جوار دخول لفافا في خبر اوان وحده وفي دخولها في خبر فعل خلافة الصحيح المع
 واتا ليت وكان فاض على انه لا ينزل في خبره بل خلافت واجاز الفاعل دخولها
 في خبر ان كان اسمها موصوفا بالموصول نحو ان الرجل الذي ياتي به فله درهم
 والضم النعم ولو علمت ان في اسم آخر اخر عنه بالموصول او الموصوف النكرة
 نحو انه الذي ياتي فله درهم وان من ادخل حمله ما يتيه فله درهم جاز دخول لفافا
 وان كان التانيخ من باب كان لفظا الماضي فلا يجوز ان يدخل لفافا في خبره او
 بلفظ المضارع فظاهر قوله ان السراج جاز دخول لفافا في قول يكون الذي ياتي
 فله درهم ومن ادخل جمل ما يتي فله درهم وان كان التانيخ ما التانيخ فلا يدخل لفافا
 في خبرها وان كان من باب ظننت والفعل محقق نحو ظننت فظاهر قوله ان السراج
 نحو ان مفعول فعل الذي ياتي فله درهم وان كان التحقيق فيه نحو ظننت فلا

جوز دخول لفافا لا يقول ظننت الذي ياتي فله درهم والاخفش يجوز ذلك على ما
 الفاعل واحد متعالي في خبر ما قد معنى الخبر ان الخبر العطف عليه قبل الفاعل عند
 الكوفيين واجاز ابن السراج نحو الذي جاني في فله درهم @ والله اعلم
واق كان واخواتها التي التفتوا على نصيبها ما بعد المرفوع
 فقال الجوهري ان نصيبا على ما خسرته بالمفروق وقال الفاعل ان نصيبا شمس بالتحال
 وعن الكوفي ان نصيبا على الحال واختلفوا في المرفوع فذهب البصريون الى انه مرفوع
 به استهت كان بالفعل الصحيح نحو ضرب فاعله وزعم الفاعل انه ارتفع لشبهه
 ما قاله وقال غيره من الكوفيين انه ما على رفعه الذي كان في الاستدعاء عليه وكلها
 افعال لا ليس فيها خبر السراج وان ينظر والقاربي في جمل قوله وجماعه من
 اصحابه الى انما حرف وذهب الجوهري الى انها فعل ووزنها فعل ليس فيها خبر
 وازم التحفيف وكان قياسها اذا اسندت لتا المتكلم او المخاطب خبرها وقوله
 الفاعل والاخفش في الامم وروى استحق الامم وهو ليس على ما عليها على فعل يضم العين
 صهروا وضمها مخففة شذوذ او هلا لا فعال كان واسمى (اصح واسمى وظل
 وبات وصار فعل حجية ومنهية وصله لما الظرفية وغير صله وليس صفة للفي
 ودم صله لما الظرفية المراد بها وصلتها التوقيت خلا افعلة ما جاءت اسمها لفعلة
 الى زمان ودام الشمس طالع ولا يستعمل الدوام مكانها يقال لا اكلت دوما الشمس
 طالع ورواها بنفوس ورج فنى ولا يصح البضاد من وسى وان ما كرام مثل معنى
 صار اوصاف وعاد وال ورجع ورجع واسمها التحويل وارجع وانما كرام مثل معنى
 قوم منهم المخرجى والمخزوى وان يصح قوله وارجع افعلا وارجع معنى صار والفعل
 اسمها والمخزى وظهر ولم يخبر على ذلك شاهد او قيل يدخل في هذا الباب كل فعل على
 المصوب بعد المرفوع لا يستعمل عنه بقول قام زيد كراما وذهب بن سديد
 وعاشم القتيبي مجاهد في قوله ورجع الكوفيين الى ان هذا وهن اذا ردتا بالفتحة فادام
 والاسم الواقع بعدهما لا فاعله في الوجود نحو رجعا خاف الظلم وهذا الفعل لا ياتي
 وكيف اخاف لرد وهن السحب طالعها وكان معرابة عن جملته لا في واحد
 بعينه نحو هذا الصياد اسم الناس وما كان من السماع غير نحو هذا الصياد
 نحو فاكان ذلك من هذا الباب فمربون هذا بقرب والمرفوع بعده اسم الفاعل
 والمصوب خبر المرفوع واجازوا التعريف في الخبر فيقولون وهذا الخليفة اسمه
 وهذه الشمس طالعها واختلفوا في توسط خبر القريب فاجازوا الكسائي وشعره
 الفاعل واتي الكلام في كل فعل نقله ان شاء الله تعالى وتدخل الافعال

التي يتساقط من هذا الباب على المبتدأ الذي لا يلزم تصديره احتراز من نحو اسم الشرط
 واسم الاستفهام ولا يلزم حذفه احتراز من نحو مورت زيد العالم وشبهه ما قطع
 للرفع من المفعول لا علم المصروف واخترت من بين في القسم وسئل انك يقول
 تعالى انظروا لهم وحسن فاب وحسن النص عطف على ظرف او لا ياتي به
 لنفسه نحو ان رجل يقول ذلك ومثل انك يقول مولا ان يفعل وليس بممثل
 صحيح فقد دخل على بولك التانيخ قالوا ما كان بولك ان يفعل او يصير بلفظ هو
 المبتدأ بعد لولا ونقداد التانيخ او بمعنى متلما الكعبية وفي قوله ذلك
 وما جرى مثلا نحو الضلال على المولا والآخر عنه في قوله طلبة زيد قوله في وكفى
 بالمطامير ذكر في ومن المبتدأ الذي لا يدخل عليه التانيخ في قوله خطبه يوم لا اله الا
 الله خطبه يوم لا اصيل فيه الخطا وما لا اله الا الله فانه الخطا وما لا اله الا الله
 في شعره زيف ولا شعر ولا الا في شعره الحركي فانه خطبه لله تعالى
 تومي خيال سعاد @ اولاد ما لليلة لا يورفي منها خيال سعاد الا خط
 وهذا شعر ذكر في كتاب الشعر استحي ومن ذلك المبتدأ الذي دخل عليه
 لام لا يبدل نحو زيد فاقبر وحسن كمن فله درهم سبكم الناس وسمى المرفوع بعد
 هذه الافعال اسما او فاعلا والمصوب خبره ومفعولا والظاهر من كلامه انه
 لا يكون لها الا خبر واحد وهو نص في درسته وبقي نحو نعدوه وهو موصوف على جوار
 تعد دخول المبتدأ والمفعول في انما استهت بضم وبمختص دام والمفعول ما بعد دخولها
 على مبتدأ خبري مرفوع على جوار وكنت وسمى لا يقول لا اصيل كان فادام زيد
 ولا ان ما كان زيد كامي ما صار الفاعل لا ابن ما لا زيد لا انما اضرب زيد
 ويجوز ان يكون زيد وان كان زيد موصوف بغيره في بصر القتل وازم زيد لا يجوز ان
 ليس زيد خلافا للاستاد ابو علي وفي النهاية لا يجوز ان ما لا زيد بقوله البصري
 لان خبر ما لا لا يقع عليها واخراة الكونون وذكر الحسن بن موسى الدمشقي
 وهو صاحب كتاب تاز الصناعات ان قولنا اخذنا وكان زيد ما احسنه وكذا كان
 وظننت قال وهو باطل وسعت هذه الافعال فاقضوا ان لا يكون مرفوعا
 وقيل محبت بولك لا اله الا الله على الحذف ويكونها لا يبدل على الحدث فلا يعمل في
 ظرف ولا يجوز وهو مذهب المبتدأ ابن السراج والقاربي وان جنى والمخزى
 وان وهان والاستاد ابو علي وهو مذهب من المشهور والمصروف بها
 يدل على الحدث والزمات وان الحدث سندا ليا حمله وهل نصيبه مفعول
 كان

كان زيد فاقا كونا اجازة بعضهم وبه قال الاسراف ومنعه الجوهري وذهب بن سديد
 الى انها مشتقة من مصارم بلفظها والصحح ان لها مصارم وقلاعتها العرياء عال
 افعاله قالوا كونه مطيعا مع المقتدرين من كونه عاصيا مع الحق وقال الشاعر
 وكونك اياه عليك تسروا وكونك مني يستعلا وكل غيره ظلك افعلا
 صا طولا وابت افعلا بابتوت واختلفوا هل فعل في الظرف والجور والحال
 فقال لا فعل وقيل فعل وشي في كون هذا الخلاف من تعلقه على التانيخ او لا
 تدل عليه فحصل عار من انها فعل بفتح العين خلافا للكسائي فيما نقل عنه بو عام
 المظن ان احدا من زعماء بفتح العين وقولنا نصه ومنها التي تضم فيها خبر الانسان
 خلافا لابي القاسم بن الارش فاعلم انها اسم راسها واختلف الجاهل بن سديد في ان الذي
 من جاء عنه فانه ذكر في كتابه المديح ان كان قسم التامه والست ناقصة والظرف
 هذا الباب على زعمها ان قسم الناقصة وانه معنى انت وتبين كل شيء بحسبه شدة
 معنى لان الله كان الله ولا شيء معه ومعنى جئت اذا كان الشئ فاروقا ومعنى
 حصر فان كان دوعس ومعنى وقع ماشا الله كان قبل معنى قام نحو قوله
 صا واو كذا فاذري على بهل @ ومتعدي بمعنى كمل كذا الصبي حنقته وصعد
 هذه صانعة وكنت الصوف عزانه لاصح @ تامة بمعنى دخل في الضم قال @
 اذا السند لشها اصح جديها @ ومعنى اقام في الضم استحي واصبح نامان
 دخل في السام واصباح قال الله تعالى فسبحان الله جزئسون وحين تصدق
 ومعنى اقامه في المساء والصباح قال @ حتى اذا الفجر اسمي شام اوجده @ اذ دخلت
 المساء او اقام في المساء وقالوا اذا سمعت سكر الملقين فاعلم انه مصغر الى معنى في الصباح
 ظل تامة خلافا للمهادي والي محمد عبد العزيز بن زيد بلان والي احمد ابن الخطيب
 حيث يعموا اليها لا يكون الا ناقصة بمعنى طال وتبعي اقام بها وانما كذا كذا اي
 نزل اليه وتبعي اقام له وسعدي قالوا ما لا تقوم بزيعة بل ودي سعيه بصعده
 الا انه وان كان هذه الخمسة ناقصة لت على انصاف الاسم في الخبر في الاول والاني
 تدل عليها بصيغة فاذا قلت اصبح زيدا لم يعناه انصافه اعلم في وقت الصباح وتالي
 هذه وكان معنى صار وهن ناقص قال الله تعالى وبست لجال لسفاكيت بها
 اي صارت وقال اصبي بن ابي اي صارت في اي صار وقال في اي فاصبح
 شمع اخوانا اي صرم وقال استحلان اي صارت وقال في اي فاصبح
 لها خاضعين اي صارت خلافا للضم الاضمار في الهادى وقيلها السرافي
 فانه مرفوعا انها لا تكون بمعنى صار وانما يستعمل ناقصة لان الموصوف

باصفة فها وقال ابو بكر هو سوسن من الظل والنا يستعمل في الوقت الذي لم يمتسح فظل
وهو من طالع الشمس المسمى بها وقال هشام هو من الصباح وناست وراي كمن الظل
يخبر به واحد لينا لظل فلان عمره سبعين وهو خطا من ان يخبرك ان باب
ناي يقي صار قال لا بالك وليس يصح صارت بعده يعني ختمه وقطع قال الله
تعالى فصره اليك بمعنى اقبل معذري الي قال الله تعالى اياي الله صرته لا امل
ونا قصه تدل على بان ابو جرد من الذين الماني وهو الصبر ونا من الذين الماني
صار الطوم عنده او في العوض صار الفخر غشا واستعمل في اربع خلافا لوقم ليس
دع المكيون انها تفسر عطيفة في المعزاة تقول لوقم القوم ليس ونا من الذين الماني
ليس في اوردت في القوم ليس زيد فطوبى لعنا عندنا ليس ونا اوردت في خبرها
فلا قبل اليه في اخيه تم وتعل في اخيه الحار طاهي اذا لم تدخل انا والاسم معها
شاد كنبها مع ما قال الشاعر قد سوا الناس يا ما ليس باسمه واصنع الاله
والعربى فدخلنا قال وليس عن بعضهم الذي مطلقا وذهب المير ونا السراج
وابن درستوه والصوري الى انها قد هي في الاستقبال وسعد ان يخبرني فقال
لا يقول ليس زيد فاما معزاة في المعزاة قد موعوم في قومه ليس زيد ولا ذهب
انصار الحكم من فقد ليس وذهب الاستاد ابو علي الى انها في الحال في الجملة غير
المعزاة زمان والميل ونا من تنفيه على حسب القيد وفي الصحيح ان
تامه يعني سكن ومنه لا يكون احدكم في الماء الدائم وتعي معنى في ذلك
فلان ونا قصه ذهب لغيرنا انها لا صرف فلا يستعمل الا للفظ الماضي وكذا قال
ابن الهيثم وكثير من المتأخرين لا يعرف ذلك المصروف وما انظر فيه وتصل الماضي
وبالمضارع قال تامه متعدي في الشئ من الشئ ما منه ونا من معنى ذهب
ومضارعها يتولد ونا قصه مضارعه المشهور برك فوزن ال فعل كسر العين
وصحي فيها برك فوزن فعل يعني العين في ونا التامة يختلفان في الملام تلك
مركبة من زول وهذه من ذلك ونوع الفتر ان الناقصة مضرة من التامة
نحو فاعلي فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة فاقين التامة والنقصان
معها واو واخا من خروف ان خبرنا ناقصة من ناله زيد اذا ناز منه واجاز
ابو علي في هذه التي مضارعه بان ان كان تامه قياسا لا لحظ ذلك
انك تامه يعني اتصل وخلص وهو مطلق لفك قولك ذلك المصروف وغيره
فصله ونا الاسير خلاصه وهي اثار بان ونا قصه قولك وما انك
الا مثالب والناس ساره ابرج تامه لازمه معنى ذهب او طهر ومنه بوج

المقام فسترده ويظهر في * ويقال لنا وأفاد ذكر ثلاثتها ايزيد وفي المحضر
فأوقفوه * وما مات شهيداً أي ما برحت وذكر الصاعاني فوقفوا على وزن
طرف لغو في فناء ذكران ما كان في وقتاً وإفاناً وقصر ثم ذكر أن في التي
على وزن فاعل يفتح تكون نحو سكتان وطفاً وإقفاً في كسر النافلا اعلماً لحداد
إنها فاعلة الصاعاني فاعلة ذكران في نادر الأعراب فثبت على الأرمقنا إذا نسبته
فتكون على هذا فاعله وهذه الأربعة شرط كونها نوافض أن يكون منفيها شيئاً في
فالتقي يكون مجرماً نحو ما زال زيد يحسنه ويلبس نحو قولك كنت تنفك سعيداً وصبر
نحو قوله * عبر منفك أسرهوي * ويقال فلما زال زيد فذكر معناه ما زال
وما يقع بعداً في نحو حيث أزال استغفر الله عنّي * وقول العبد يا ربنا
بليلة نزل نركم بعيداً أو نشأ لحداد ليدرك زيدك وما عبرتاً أحد من آل
نصبت ذلك هذا كالمثل أو حدثاً بقولنا شيئاً تأتي من نحو ما يدل على التي هي من
المقرب يكون المست نزل الفعل والم نزل الفعل فلما يجوز أن أردت مجرد الاستمرار
عن التي جان وأداه التي من كونه غالت وسعاً من الحرف في المضارع جواب القسم
والحرف أو شئ في الماضي جواب قسم قوله لعلزادها في آخر سورة * أي أزال
وقد يصلح من حرف المضي والفعل فقولنا أزالها تزيلها * وقوله فلا أدركها
فالتحريف في المضي ليجوز أن يقدم في زال على من ما عوتها فقولنا أظنك
تزال تقول ذلك أنتي والتي والأعما كالقبح نحو أزال زيد يحسنه * ولا أدركها
لحر عاكب القطر * ومن الجوى ورام هذه الأربعة كان حكمها عند حكمها ومضارع
ويجي وتكون تامة يعني فترام يعني جاول وصارعها يوم يعني نحو دمعها
يرى كضارع الناضب المرفوع لصار هذه التي شرطها التي والتي أو الذي أو الذي
لفظك أزال على لازمه الصفه الموصوفه كان ما لها أي حسبها قبلها فإن
الوصوف قبلها متصله التي زمان دامت كذا على ما لها أي حسبها قبلها فإن
أوقات منفردة جازت كذا كذا نحو ما زال زيد يعني الدائره أو أخلاف في معنى هذه
الأفعال الأربعة منفردة الأما ذكر أبو علي فصل في النظر أن فصل في آل وروح زمان
روح لاستعماله أن ملاها السراج من المكان فذكر المكان أو عرف للدلالة على أن
وهذا الأصح وهذه الأفعال الأربعة ما كان معناها الأجاب لتخصيف التي كان
لا يجوز أن المصعباً في المضارع في الجواب لا يقولون ما زال زيد أرك فذكر
واختلغوا في التي القسم بها والصحيح جازم ويصح جعل ما ملو فعللاً تاماً أيضاً

والمصوب بعد حال وأما أرض وعاد فعلاً ما ابن مالك من أخوات طان الناقصة وهما
معاً صار وكذا قال الأعلام في عداد واشد شاهداً على ذلك (١) وأما ههنا كالحصان
أجراً (٢) وقال بعضهم في جزاءه وورثته (٣) ومن الأخوين من لم يلحقها بـ
أهـما يتعديان بالي وبحال المصوب بعد هـا كما في واقتدا على (٤)
ثم أتت لا تظننا (٥) أي صارت وبحال أن يكون الـ يعني حلفت وعلى جـ (٦) فخرج
المربعد المقتدافه (٧) وعلى حار (٨) لخو رباً إذا اقتداه أو ساطع (٩) وعلى استل
إن العدا واستل موحده (١٠) وعلى تحول (١١) أهل سانا ما يحول أبوس (١٢) وذكر
في إيراد قوله تعالى فارتد بصرك كما كانت في المثل فظهر ما جاز حاشته يورث
نصبنا في فـ جازت ضمير يعود على ما على معناها وهو واس جازت أي أبو حاشية
ضارت حاشته وجازت للغير يورث ضمير على ما على معناها وهو واس جازت أي أبو حاشية
الجناب أي أبو حاشية صارت حاشته ويضمير على ما على معناها وهو واس جازت أي أبو حاشية
لغوه السببه بينها وبين صار فجل من ذلك جازا المرفوعين وضاعن والصحيح نصب ذلك
على الحال وتعدى فظهر يتصرف شفرته ويورث يهت شفرته حتى تقوت كانا حربه
أي صارت وحكي الكسائي عدلاً ليس جازة إلا قضاه يعني صار ويقتصر في قصد
لغوي صار على يورث السماع وذهب الفراء إلى أنه يطرده جل فقد عوى صار وعلى ذلك خرج
الحنظلي قوله تعالى فقد عوى وما عذله أي فقصروا ما عذروا جازاً والصحيح أنها
ليسان عذراً (١٣) الباب وقال ابن عصفور إذا استعلا سماعاً أو إذا استعلا ناصباً
بكراري دخل في الغدو والرواح أو مشباني الغدو والرواح وإذا استعلا ناصباً
حازان بـ من هـما ضمير الشان والـ لا يـ من ولا إقتران مفعول الجملة بالـ مازات
الذكر اشتباهه وقد ذكرنا أن لغوي صار انتهى وبحاج يقرب كونهما ناقصان في سماع
من القرب (١٤) الجملة المصدرية ماضية تقع خبراً للصار ولا لما طان
معناها ولا دام ولا كمال وإذا ما اتفاق لا تقول صارين بدعوى وسع خبراً
للسين اتفاقاً ويقيد بالـ ما كذا ذكرنا سمياً ضمير اللسان ليس بصحيح وإنما
في الأول لا الملقق على طرادها لأن نصيب عن غير نظر واستطراد ولا طرادهم ولا تحريكهم
خلافاً للمكوفين ومن كثرة السماع صرف عن نظر واستطراد للقران وغيره (١٥) والله
يصلني ولقد كانوا عاهدوا الله في أن لا يقاتلوا العرب أصبحت نظرت إلى رأت
الشتاب (١٦) وقال وتبينوا أناساً على سائر (١٧) وقال تراضوا لعب
الوجه بهم (١٨) وتوسط أخبار هذه الأفعال واجب ومنع وجاز فـ أو واجب
ما قصد فيه حصر الاسم خلافه في الحسن فانه يجزئ ليس لأن زيد قاماً وما

وما كان إلا أن يد قايما وكان الحسن يأخذ الأسير نحو قوله تعالى ما كان يحتمل
الإنسان قالوا وكونت فيه ضمير يعود على الخبر نحو كان لأخاك أسير يد كل واحد
أخاك أي شبيهه له أو شيء من الخبر نحو كان في المراسك كلها وكون الخبر ضميرا
شاملا نحو كانت يد وكون الخبر ظرفا أو متحورا واسم هو الجوان لا أنشد بل أنتم
نحو كان في الدار وحل وكان عندك امرأة والمتعقب ما قصد فيه بحث الخبر نحو ما
كان زيد قال أبا أي عمر ليس هو كان فيك موكدا قال ابن عصفور وتقدم
في يدك أي الحاجز أن هذا المبرر لا يفتت إليه وقد أحاط الزواج في قوله تعالى
فما أنزلت عليكم دعواهم أنما جازين كون ذلك الاسم ودعواهم الخبر والعص
وأن لا خلاف في ذلك على الخبر من لفظي أو كان الخبر ما تعقب في قوله نحو هو كان
الفاعل وذلك لأن المتعقب المبرر وسطا هنا جازين ليس بضمير والخبر المقدم وليس بضمير
الخبر والحال جازين هو كان فأيما زيد هذا مذهبنا من وجهين وسواء كان مستقلا أم
جامدا وإذا كان المستثنى مما يحل الضمير بحمله ره خسرنا لا يجوز الضمير الكفون
هذا الجواز لأن السامع كان قائما على دعوان في مكان ضمير الشأن وقام الخبر
من يد مرفوع بقاؤه لا بدني فأيما لا يجمع ولا يحل الظاهر أحراز الفراء على
أن يكون ما ضمير كان وزيد مرفوع وكان ويقام ولا بدني عنده ولا يجمع وأما
هنا فكان ما ضمير الزيد لأن البيت على جعل قائما جازيا متبنا وأنزلت
أسماء والخبر ذلك المبرر لأن الأعم تتبعه الخبر جمعه وأما توسط خبر ليس
فثابت من كلام العرب فلا أنبات في منع ذلك وأما خبر ما دام فعندك وهو أن يعط
في منع توسط ما دام ودعوى الفارسي وابن الأثيران وابن عصفور وأما هذا الإجماع
على جواز توسط خبر ليس ليست يصححه أن ذكر الخلاف في جازين أو رتبته ^{في}
قضية كما أن يقدم أو أخيرا وأما وجب ومنع وجازين فأيما جازين كون زمر
أو خبر كان كون اسم استعانة بكون في كل زيد أو منع هو ما وجد توسطه
أو خبره والحال نحو ما كان زيد فأيما عندنا خبر ضمير يعود على زيد
وأما التشكيك ذلك على الوجه الذي أجازه في كان فأيما زيد وأما ذلك
الفتن الحاله إذا توسط إلا أن بدني فأيما وجمعه وأما المبرر وأن التشكيك
تقدم الخبر في حركت حسنا وجهه بقول حسنا وجهه كذا وسبعة أفتا
الأن يحمل مكان الخاف الماقول مستأجبه كنت وأحتاج في جازين فقدم
خبر كان في ما راع عليها في نحو ما كان بدني أسمع من العرب وأحتاج ذكره
سما عا في ذلك إلا ما دل عليه قوله تعالى كذلك كن من قبل أن تدرك

خبر كان ولا يجوز عندها ان يقول عاينا كان زيد فاما فيفصل بين صان وخبر وهو
 فانه خبري ولا يجوز جملة على فعل مضارع بل عليه كان فاما ان كان زيدا ما كان
 ولا يجوز عنده كان يقوم زيد على ان يكون خبرا مقديلا على ان يكون في كان خبرا
 الانسان يقوم في موضع الخبر على ذهب الفراء ويروى في موضع الخبر عندهم
 يقوم على الفعل فيقول هو كان زيد على وجه من الوجوه في الطرف والجزر في ذلك
 قاله فيكون هذا الخبر الموصوف فان كان الخبر اسما لا خبرا فيصير خبرا في موضع
 وتقدم عندهم خبر كان اخبارا زيدا واذا كان زيد اذا اردت اخوة للنسب اخوة
 الصرافة **فصل** ما التافه اذا دخلت على الجملد الاسمية فنهال لغتان احدهما
 وقع الاسم ونصب الخبر في لغة الجاهل **فصل** في الكسائي واهل قهامة وقال الفراء ان كان
 اهل الحجاز يقطعون الالف بالياء اشبهوا الفراء كثيرا بالياء واما بالنسبة في قوله تعالى
 ما هذا بشرا هم انما نعبدوا فلولوا لحفظ النصب في كلامهم في الشعر الا في قوله
 انما هو منكم من اهل الحجاز في قوله الصدور **فصل** في اولادها **فصل** في نصيب اولادها وفي قوله
 الاخرى في الاسمين على الاطلاق والخبر وحلي من انما لقته ثم وحلي الفراء والكسائي
 انها لغة عند ذلك نصيب الخبر شروط في المشهور واحد ما تأخر الفراء في مقدم ما رجع
 عن ما قال زيد وذهب الفراء الى انه يجوز نصبه فيقول ما قال ما زيد وعنه وعن الكسائي
 فيما نقل ان عصفورا لا يجوز النصب في الخبر في قوله وحكي ما سبى من غنم
 ونسبه جواز ذلك الى شبطه فان قدمت الخبر بنصوبا وادخلت الاعلى الاسم قلت
 ما قال ان يدا حاز ذلك لا يقتضيه منعه المبرور ويخرج ذلك من الكسائي
 زيد على سبب محروقا والتقدم بما احله في ان يكون احد واغنى باليد في علم
 في انما دخلت الياء على الخبر نحو ما بقام زيد احاز المبرور ويخرج ان يرفع الخبر
 في التقدم مجيبا ومنع الكوفيين ذلك بطلان على الفقيهين وذكر ان عصفور عن الفراء
 احاز ما بقام زيد فان نصبت من ما ذكره الجوزي بالماحور وسبقه جاز عند الكسائي
 والفراء نحو ما اليك بقام زيد وما فيك براعت عمرو وان اطرت الباربعته هذا
 النقل بالان في قوله فان كان الخبر طورا او مجوزا نحو ما عندك زيد وما في الدار
 احد فنهال لا يقتضيه ان لا يكون الخبر وهو قوله في سكر المراتبي واحاز ذلك الجوزي
 وهو احتراز على ما في الطرف والمجوز في موضع نصبه على انه خبر ما في الحجاز فان
 توسط المعقول الذي للخبر من ما في الطرف وهو ظرف له وهو جواز حاز نحو ما اليوم
 زيد اها وما يسفت في نصيبه من ما في الطرف وهو ظرف له وهو جواز حاز نحو ما اليوم
 لان كسبان فانه خبر نصبه نص عليه احاز ان منصور في الشكر في جوزه
 قال وما جاز ذلك العلم راكب فليس الجواز بل في ما نصب

الا ان كسبان من المذهب فانه احاز ان نصب الراكب فان رفعت احلا
 حاز عن الجوزي وحكي عنده عن المراتبي انما بقا في نفسه فان كان موجبا في خبر جاز
 المصنف عن الفراء وجب عند المصنف ان يكون ما في خبره عاقل او لا يخبر ما زيد الا
 اخبر فقال الحجازي لا يجوز الا الرفع بالاخلاق وذلك في ما كان الثاني هو الاول
 ولم يكن منه ولا ينزله فان كان منه فالرفع نحو ما زيد بالاقاير واحاز الفراء
 النصب نحو ما انت الا راكبا فاما ما مشيا فليست بشي خبرا في حال يكون
 وانك شي اذا ركبت واذا شئت فليست بشي وان كان منزلا لم يزل نحو ما زيد
 رهبر فلا يجوز فيها محمدا الا لا الرفع واجاز الكوفيين فيه النصب فان قلت ما زيد
 الاحية وما نزل ما اعينها فالرفع عند المصنف وجاز الكوفيين في هذا ما نصب
 ولا يجوز المصنف عند المصنف في غير المصادر الا ان يعرف المعنى بقصد ما صابا نحو ما زيد
 الاحية مره وعينه اخرى وما زيد بالاحية تحسنا وردا في اي عهد وحكي
 ان ما لك حوايا النصب في الخبر بعد الا في غير النصب عن بولس ونقل عن عصفور
 عن الكسائي في قوله انه اذا دخلت الاعلى الخبر لم يرفع نصبه ولا جاز ما بالرفع
 ذكر ذلك فان توسط معقول الخبر منه وبين ان لا يجوز النصب عند المصنف نحو ما
 زيد اعرضا رب واحاز الكسائي والفراء هذا نقل انما صيغ وقال الحجازي لا يرفع
 الفراء ما عدا الله الا ما جاز به كقيل وما جاز به الا عدا الله كقيل وذلك جاز
 عند الكسائي والمصنف من الثالث مردان بعد ما ذكر ان ما كانه بطل العمل الا
 خلاف فيقول ان زيد بقام زيد وليس في ذلك جوب الرفع منه المصنف في ذهب
 الكوفيين الى جاز النصب في ذلك يعقوب وان ترايع كانه لا تافه خلافا
 للكوفيين ونقل ان عصفور عن الكسائي والفراء انه اذا جاز بان بعد ما لا يجوز النصب
 ولا الجوزي الى الرابع ان لا يوكد ما في الرفع نحو ما زيد اعرضا رب واحاز
 الفقيهين واجاز جماعة من الكوفيين النصب في الخبر من ان لا يرفع الخبر في النصب
 بالاعراب ما في اي او شئ الا في ما لا يرفع فيها فتسوي لغتان الحجازية والتفصيحية
 ذكر ذلك في كتاب القاسم الطبري في جواز نصب الخبر في الرفع ما بعد الاعلى
 المبرور في الرفع وهو وهم فاحز ولا يجوز معقول الخبر على ما لا يرفع الخبر ولا نصبه
 نحو طعامة ما زيد اكل او اكل عند المصنف واحاز الكوفيين ذلك وفي كتاب
 الاضاف قال يعقوب ان كانت ردا الخبر لم يرفع في ذلك طعامة فز عليه فافى
 ما زيد اكل طعامة حاز المصنف فيقول طعامة ما زيد اكل وان كانت جوابا
 للتعظيم اذا قال الله ما زيد اكل طعامة كانت منزلة الهم في جواب الكلام

عند المصنف والفراء واجاز هشام احاز الذي قبله فان اخبر الموصوف عن الاحسين
 وحرف العطف موجب رفعت قلت ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 مرفوع رفعت قلت ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 في نصبه فاحاز الخليل وس والاكسائي والفراء وحاشا ومعه الفقيهين الذين
 وقال بين ويقول ما كل سواد من ولا يفتحه وان شئت نصبت شيئا نصبا
 في موضع خبر الخبر المبرور في هذا الرفع وان كان خبرا محروقا فخطا في اللفظ
 قلت ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 زيد بقام زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 الحجاز في فعل ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 منطلقا من خبر واذا قلت ما هو طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 حجاز في الخبر او يسميه حازت ولا اقل اليوم ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 ونسبه بعضهم واذا احزت الاسم موجبا لا وتقدم معقول الخبر عليه نحو ما طعامة
 اكل ان يدا حاز ذلك عند المصنف ومن الخبر عند الكسائي والفراء واجاز لا يقتضيه
 مع الرجل عبد الله ولا قريب من ذلك واحاز غيره نصيبه في الظروف واجاز الكسائي
 اخبارا ما انشد قلت والله يدري سبابة ما يدري ما يدري فافضه ما في الفراء
 فضالته عن الله اخبر قايما في شكل مراتب من ادخل الياء نحو حذف المصنف بعد
 المكفوفين بان اللزامة نحو فان من حديث لاصال واما النكح مع ما يشبهها
 بلا نحو ما س عليك شاد لا ينقاس وقال الشاعري وما بال سرور علينا فنه
 قل على من خبر الحق ما **فصل** في التافه اجاز انما على اهل الحجاز
 الكسائي واكثر الكوفيين وان السرد والاراضي وان جازي ومنع من ذلك الفراء
 واكثر المصنفين واختلوا من من السرد فقال السهلي ان من اجاز علمها وان
 المبرور منع من ذلك ونقل الحجازي عنده هذا كمال من والفراء برهان والسائي نصيب
 وهو من هذا في العباس وقال المصنف في خبر من على اهلها اعمال ليس واكثر اصحابنا
 بدها الى الفاء لا يعمل وان قوله ان هو مستوحا على احد ضروره والصحيح جاز
 اعمالها فان ثبت ذلك لغه اهل العالمين في زمانهم ومن التافه في ذلك فكيف ولا
 صار وان احذر من احد الابعافه وقال الاعرابي انما يارب ان اقاما في حرف
 المصنف ونقل عن كتمان الفون ان وادغم كقولها تعالى لست هو الله ربني ايكن

ولا يجوز التقديم فان دخلت الياء على الخبر فموجب لا يجوز ذلك فيقولون ما طعامة ما زيد
 ناكل وما فيك زيد برغب الالف في الخبر اذا لم تدخل الياء ولا يجوز النصب في
 جاز في طعامة ما زيد اكل طعامة واحاز بعض الكوفيين ونصب الخبر عند المصنف من
 وعند الكوفيين باسقاط الحافظ واذا كان الخبر منصوبا محروقا في الشكر او بعد المبرور
 حاز في ذلك عليه نحو ما زيد الاسوف يقوم او لم يرفع ومنه جاز ذلك
 الفراء **فصل** اذا عطف على الخبر محروقا وجبه نحو ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 قاعد وجاز احدهما نصيب عطف على الخبر وهو جاز والآخر يعقوب في خبره وقد
 منع قوم من التقديم النصب في العطف على خبر ليس ومنهم في ما واجوز الرفع على انما
 هو واما الخفض فيه على انما فيسمع لضعف عامه الفقيهين في خبره واحاز الكسائي
 والفراء في شأ نسبه احاز جاز ذلك الى س وها وانما في خبر ذلك في ليس لان
 الخبر لا يسل الياء نحو ليس زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 في العطف لا يخبر في هذه او حرف موجب رفعت نحو ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 وليس عطف على الخبر من عطف الجمل فان كان اللسان سببا في خبر الخبر غلط
 فاستدرك نصيب قلت قاعدا ان تقول ما ضربت رجلا بالامراء اذا غلطت قاله
 بعض اصحابنا لم يسمع اخر الخبر في خبر بل في ذلك لم يسمع في السور نحو ليس زيد
 فانما لكن قاعدا وقال الفارسي قياسا على ان يكون مثل ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 قاعد واذا عطف على اسم رفعت قلت ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 لا وجوب وصف ورفعت سببا نصبت الوصف ورفعت به السببي او رفعت خبر الاسم
 عنه او سببا في خبره الاسم مستعني عن الخبر معقول ليس زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 وما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 قاعدا ولا قاعدا حاز في هذا في الوصف حازي مع ليس نصبه معقول ليس زيد اكل طعامة
 ولا معناه في الاعمال والقدما بل في خبره الرفع وان نصبت كان الوصف
 عطف على الخبر لا يخبر يعطف على اسم ليس واذا رفعت الوصف فعلى وجهه
 رفعت خبره ليس في ذلك مع الخبر نحو ليس زيد بقام زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 اذا حوز خبر ليس بالوخرج ذلك على عرف الجوف لانه ما قبله عليه لانه فان
 فيه الحرف متابع عاملين ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 ورفعت من ذلك الوجهين هذا مذهب المصنف واجاز الكسائي والفراء انما النصب
 معقول ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 احدا بالنسبة فلو كان خبرا محروقا بالباء نحو ما زيد بقام زيد اكل طعامة ما زيد اكل طعامة
 عند

نقصاً او ضراً جازاً نحو هذا الحرف كنه ساكن وبما هذا السواد كنه ابيض وان
 كان خلافاً في جواز خلاف وفي تصحيح المنع والجواز خلاف نحو هذا الحرف كنه
 شارب ولحق سبطه عند البعض من تنظيمه من خمسة احرف مركبة عند الغير
 من يكثر وان فطرحت هذه الحرف وسقطت فون اخر حيث استقلت ساجداً وعند
 الكوفيين انها مركبة من ثلاث والكاف زائدة والهمزة مخلوطة وقيل في مولده
 من كاد كان والكاف للتشبيه فان على اصلها اولادك وتحت من جلالين لما فيها
 من لحي لبي ما ينافى خبره وكسرت الحذف لتدل على الحذف المحذوف والى هذا ذهب
 السهيلي وكان للتشبيه مركبة من كافه ومن لاء واعتبر حرف التشبيه فقدم في
 هذه ان هذا مذهب الخليل بن احمد وهو البصرى والفرافا كان بعض البصريين هذا
 خطأ والاولى ان يكون حرفاً بسيطاً وضع للتشبيه كالكاف ودعوا بان هشام بن ابي
 على تركب في تصحيحه ومن ذهب الى تركب اخذوا فقالوا ان الفتح لا تسكن في
 وان كانت في حرف حوس وذهبوا الى حاج اللز الحرف الجارة في وضعه ومع اذا قلت
 كافي الحرف في ذلك عند حلف وتقدم كما خوفي اراك مخرج ولا يكون الكاف على
 هذا تقدمه من الخبير وزعم الكوفيين والفرافا ان كان يكون التثنية في
 الكوفيين ايضا والفرافا في تصحيحه ان الطرايع وان السيد انه اذا كان الحرف مقفلاً
 فعلا او جمله او ظرفاً كانت هناك لشيء غولت وتوهم وتوهم وتوهم وتوهم
 ذلك في الحرف كانه ما التثنية قبل في اطن التثنية قبل في اطن التثنية قبل في اطن
 كانت بالفتح كات من كان في التثنية وقيل في الحرف كانه بالفتح كات من كان
 وبما ذهب لم يزل قالوا المعنى على قرب اقبال التثنية وقيل في بيان المنع وقيل في
 زوال الدنيا وقيل في وجوب الاخوة والتصحيح ان كان لا يفرق التثنية وخرج الفارابي
 في هذه على الكاف حرف خطاب والفرافا في اسم كان وخرجه غيره على حرف فاعل
 ان كان زائدة مقبل بالتثنية وخرج قول الحسن علي لما طرفة وبخبر كان هو
 قوله لم يكن ولم يزل وخرج ابن عصفور على التثنية على الخطاب وما
 بعد ما استبدلت زادت منه ان كان بدت في حسيه وخرج ايضا قول الحسن وقوله
 ضاني بك تفعل وقول الحرف كافي بك تخطا على ان الحرف وخرج كان اي
 ملتبس بك والفعل في موضع الخالصة الحرف كافي في قوله تعالى قال الحسن
 التذكير معوضين ويدل على ذلك صلاحه او المال الحرف كافي في قوله تعالى
 الشمس وقد تدخل كات في التثنية والافكار والتجيب تقول توكلا وكلا وكلا
 كافي لا علمه وفعلته وكذا كات الله لا يجرها وتقولون ولعل المترقي
 في

المحبوب والاشفاق في الحذور ويعبر بها عن الاشفاق والتوقع ولا تدخل لعل الاعلى
 المحرك لا يقال لعل الشباب يعود ومن الاشفاق قوله تعالى فلهذا باع نفسك
 وزعم الكسائي والخبز انها تاتي لتدخل في قول الفصح لعلنا نقدر في التثنية وزعم
 الكوفيين انها تكون للتثنية فاعلموا فضل الحاسم منهم على الغير وقال الفرافا ابو
 عبدالله الطرايع لعل يشك وطل هذا احطاً عند البعض في والمدح ذهب بعضهم الى
 ان لعل الماضي لا يقع خبراً للعل فلا يقال لعل يد اقام ابوه والمذهب جازاً وسهولاً
 اريد ان يضي الى فلان خلافته وتقول في الخبر يد عليك على سمع هذا وحلي الاخفش
 لعل يد سوف يقوم ولم يغير لبت يد سوف يقوم انتهى فليست للتثنية وتكون في
 المستعمل والمركب يؤول الى التثنية عابداً وليت زيدا قالوا ويقال لبت ما بال التثنية
 تاو ادغامها في التثنية ولا يكون في الواجب لبت غدا والفرافا في التثنية ما لا تشا
 فتشكل تعليلها بالماضي وقدح الماضي خبر الماضي لمرمان وقال في الفقه
 وقال لعل واحد المثل ومنع من وقوع الماضي خبر الماضي لمرمان وقال في الفقه
 فقال اريد الماضي الى فلان لعل خلافته وفي حكاية حال زيد عليه عطف المضارع
 عليه ومن لعل خلافته فاحذروا في حكاية زيد وما نصفاً ولو قلت لبت لبت زيد
 ولا يري الماضي منقول وتقول في فلان فقال لعل حركه والاحسن اهلها بك
 وكذا يقول في الخبر يد عليك لعل سمعت هذا انتهى واستقصوا من الحرف من لبت سوف
 فلا يقولون لبت زيدا سوف يقوم وجاء مع لعل كات فقولها في لبت لعلها
 مستحسنة من زعمه وعول وحلي الاخفش لعل يد سوف يقوم ولا يجوز ان يضي
 هذه الحروف الاخوة والاشفاق وهو الذي يلوح من مذهب سب وقيل يجوز نقلاً لاختار
 المشهور في اخبار هذه الحروف وذهب ابن سلام في طينيات
 الشعر واجامه من المناخر الى حوز نصبه والكسائي في جواز في لبت وكذا
 في بقا عن الفرافا ايضا في لبت وكان لعل وزعم ابن سلام انها لغة روية وقوله
 وخرج من هم يعمد نصيبون لعل وسمع ذلك في جبران وكان لعل لبت في
 خربت حتى عمل عليه لبت لبت قال ابن التثنية لبت من ما سطر طين قتل لبت
 طين كات هـ ولم يحفظ في خبران ولا يخرى لبت وما لا يدخل عليه مادام لا يدخل عليه
 هذه الحروف ونصبت لبت لان خبرها لا يكون مفرداً طين كات هـ وفي خواتم
 على ما خبره في محج ابن عصفور وخرج في شرحه الصغير لبت لبت وابتدأ في شرحه
 في كات في قوله ان الرباضه لا تشبه للتثنية وعلى المنع تصح شربها

بالشعر خلافاً لزم ذلك فان كان خبر الشان في حوز حلفه من عن الخليل
 نحو ان كان زيدا مخرجه وحلي الاخفش ان كان مخرجه حركه اي ان كان زيدا وسبني
 في حركه الاخفش ان يكون الحرف غير خبر الشان بل خبر الخطاب وفكر
 في ان اباد رابت وان فصلها لبت فقالوا فضلهم مستصحب بلقيت وهو
 قول الخليل لم يخبره الفراء قاله لا يكون الاسم الواحد معاً لعلها لبت وذلك
 نص من من الجواز دون ضرر وقال ابن عصفور في الخبر حركه خبر الشان
 الاضرب وقال ايضا ذهب جمهور البصريين الى ان الحسن حركه في الشعر ونصح
 في الكلام ان يودي حركه الى ان لحظ واخواتها فعل فانه يفتح في الكلام وفي الشعر
 وذهب الحسن الى انه بحسن حركه في الشعر اذا لم يود حركه الى ان كان من اجازات
 واخواتها اسم يعمد عليها في خبران في الماضي زيدا قال لبت في خبران زيدا
 فام فلا يجوز حركه الا ان كان ذلك الاسم لعلها لبت او مستنداً في ظاهر اسد مسد
 خبره فان يجوز خبران فضلهم كان زيدا وان في الماضي حركه وذهب الكسائي
 والفراء الى انه لا يجوز حركه اذا ادى الى ان يكون بعدان واخواتها اسم يعمد عليها
 فيه سواء كان خبراً لعلها لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 وكذا فان وقع بعدها فعل فمعه مخرجه طرماً او مخرجه في الماضي لبت لبت
 وان يعمد الحسن مخرجه من ذهب الكسائي الى ان سبطه في اللفظ عابداً في معنى الفعل
 وقال الفرافا ان في المعنى عن الاخفش ايضا الحرفي خار حركه في الكلام واحاز
 الحرفي ان فيها قايماً لعلها لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 ان فيها قايماً لعلها لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 الحرف في حركه خبر الشان سطر على ما رواه الكوفيين ما ذكره ذلك في قوله لبت
 بعد واذا في غيرها كليت وكان وبما فيها فصل في حركه خبران واخواتها لعلها
 به ثلاثة مذاهب احدها الجواز وسوا كان معرفة نفع وهو مذهب سب قال يقول
 الرجل لعل احدنا ان الناس على كبر يقولون لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 الكوفيين لخصاص جواز حركه بان يكون نفس نقله عنهم الاخفش الصغير
 الثالث مذهب الفرافا جواز حركه معرفة كان او نكرة لان بشرطها الحرف
 التثنية نحو ان محلاً وان مخرجه هـ والصحيح مذهب سب وخبران
 رجل وزيدا خلافاً للكوفيين وان رجلاً اخذ على حركه الخبر وقالها م
 والبصريين وخلافاً للفراء وتقولان خبرها الماضي وقال ابن عصفور اسراراً

وقال في شرحه الصغير لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 حركه الحروف خلافاً والتصحيح انه في موضع خبرها انتهى فاطلق ولا يصح ان يكون
 ولا لعل ولا كان وان الحرف كات في موضع خبرها لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 من غير فعل نحو ان زيدا حركه لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 ومذهب الاخفش في قياس لعل على لبت في ذلك في كات لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 نحو ينجي قباية ولكن ان كان لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 اسمها ان كان ظراً او مجزاً ولا يجوز وقد يجوز في الماضي ساكنها وان عند
 هذا لعلها ونقرا لعلها لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 نحو ان كان كات لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 والكسائي وسبقه الفراء او مخرجه الحرفي لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 وصح اصحابنا المنع والصحيح الجواز في كتاب سب ان كان زيدا مخرجه وان في ذلك
 زيدا لا غيب وان اليوم زيدا مخرجه لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 حوز ذلك على المسمرع لا يجوز ان يعمد زيدا في الماضي لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 واحاز به وعلى الحرفي في التثنية لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 حاز ان يقول ان ضاحكاً زيدا فام لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 قال ومع قوم التفرقة بين لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 كليل ان فيها حركات متشابهة لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 الظرف فاولو ما كان وفي انها مخرجه لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 وقال الله تعالى ان في عندك الحرفي والظرف والمجرور والافعال حركه لبت لبت لبت
 ان يكونا تامين ونصح الفراء انها لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 للمتعلق في المعنى والمتعلق خال في اللفظ وهو خبر في المعنى وهو لبت لبت لبت لبت
 بالحرف خفف لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 مع اننا نعلم ان العرب يقولون لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 من باب المبتدأ والخبر يجوز ان يعمد لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 عند البعض وهو لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 ويجوز حركه لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 ولكن يحسب ولبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت لبت
 بالشعر

اوجه فتحها بغير تنوين وفيه الاول ونصب التاء موقفا عطفاً على اللفظ اسم لا دلالة لانه
 زائدة للتأكيد ومنه لاسباب اليوم ولا خله خلا بالوبس وجاعه فانه لم يخرز
 التنوين في الثاني في هذا التركيب الاضرب وفيه الاول وفيه الثاني من اعطى
 على موضع لا اسمها او على انما اسمها العاملة على ليس وعلى العطف على الموضع خذ
 سن وبقي قوله لا اسم لان كان ذا ولا اب واما المزدان فرفع على
 الايند والمخرج وروى في قوله تعالى جمع فيه ولا خله في قوله من فيها قبل
 فان كان اني غير عام لم يرفع على التاء او على ما جاز ان يرفع على ليس
 في العمل وان تكرر في قوله ليس ولا التاء للتأكيد والاسم معطوف على
 اسم ليس فلا يكون للاعمال وفيه الاول وفيه الثاني كقوله لا لغو ولا تأتير
 فيها ولا تخون تنوين المفعول الاضرب واما سقط التاء في الثاني فرفع على
 الموضع او نصب على اللفظ وحل الاختشاش من العرب من سقط التنوين من المعطوف
 فيقول لا رجل ولا امرأة على غير ذلك وفيه ضعفه واذ اوصفت اسم لا جازي صفته
 نحو لا رجل طرفاً عندك ولا رجل ضارب يدي في الدار وهذا الوجه اكثر في الكلام واكثر
 وجازي رفعه سواء كان اسم مبتدأ أم مفعولاً أو كان الصفة مفعولاً أم مضافاً أم
 مفعولاً ومتصلة بالموصوف أم منفصلة بقول لا رجل طرفاً عندك او ضارب يدي
 ضارب يدي او لا ضارب يدي فاعلم ان في كل واحد من هذه ما ورد في غير ما
 ان صفة اسم لا لا يرفع الا اذا كان الموصوف مركباً مع لا فمفعولاً على الالف
 وتكون قوله بعض اصحابنا قال اذا كان اسم لا مفعولاً فلا يتبع الالف لفظه ورفع ايضا
 انه اذا كان المفعول مضافاً او مفعولاً فلا يجوز الاتباع فيه الالف لفظاً اسم لا نحو
 لا رجل صاحب دابة عندنا ولا رجل خير من يدي في الدار وفي الخبر لا غلام رجل يجر
 المعطوف على الموضع فيه على قول من عطف على موضع ان كان مركباً من غير اعتبار
 الخبر واما الوصف على الموضع ففيه نظر فيقول لا غلام رجل طرفاً عندك والطويل
 في المعطوف يعني به المطول قال وقيل جاز من لا مثله احد على الموضع وشبهه
 وان كان ذا لا لا يحسن وان كان صفة ففيه نظر واما الطويل فلا يوصف لانه
 حال متعدي وفي النهاية صفة المضاف وما استبهه لا يكون الا مفعولاً فيقول لا غلام
 رجل صالح لك ولا غلام رجل دامل لك ولا حافظاً للقران صاحب خلق هذا
 وافعل المجرور الرفع في هذه الصفات لان هذا النصيب صحيح ولا يفتح علينا جواز في
 صفة المجرور لان المجرور مركب مع لا في خبري اسم واحد يدل على صحة هذا ان
 من قال بازيد الطويل رفع قال يا عبد الله الضرب فاجل النصيب كان المبني

في

في التاء لفظاً وموضعاً فالرفع على اللفظ والنصب على الموضع واما المضاف
 فليس له موضع في اللفظ فلو كان في صفة الا لنصب استحي في النهاية ايضا
 لا تلتزم في خبرين فربما صفة للاعلام لان اللام اناحي بها اتصال التنوين
 نكرة وكذا لا ابا الضرباً ولو اضطر شاعر قال لا غلاميك ولا بال فينبغي
 على قول من ان صفة بالنكرة لان التاء في اللام اثبات فكمما تبدل حرف
 فتحها حالة الثبات لا تترك ان تقول مرت رجل ضارب يدي فتنصب
 النكرة بالمضاف اليها لانه لا تنوين تنوين بينهما فبغير كضارب يدي لا يفتح
 فيكون تركيب الموصوف وصفته اذا كانا مقدرين واتصلت الصفة بالموصوف
 يصح ان يتولد اسم واحد خمسة عشر ويكون لا دخلت على مركب مبني فيكون
 هذا التركيب المبني حكمه في التابع حكم اسم لا المبني معها ويكون هذا التركيب
 قد يكتفى من البناء لا يكون بملائة اشياء بل جعلت شيئاً واحداً او كلاً الفاعل
 في الاعمال يدل على ان لانه اشياء جعلت شيئاً واحداً وهذا بعض النسخ الى انه
 يجوز ان يجمع حرف التنوين وتكون الفتحة اعرافاً وحرف التنوين المشاكلة
 فلا تركيب للصفة مع موصوفها ومن قال بينا يديا والمركب يقول ان فصل
 بينهما يدي فلا تركيب وكذا لو كان الموصوف والصفة مضافاً او مفعولاً فلا
 تركيب فلو كانا مفعولين او مفعولاً من سلافة نحو لا رجلين عاقلين عندك اولا
 بغير عاقلين ولا مسلمات فاضلالت فاطلاق الا في الا مقابل المضاف والمطول
 يدل على جواز التركيب في هذه الا بليت لا يصلح ان يعمل فيه لاجاز فيه النصيب
 والرفع نحو لا احد فيها رجل ولا امرأة ورجلا وسوا كانا ليدل على ان مضافاً
 ام مفعولاً ولا يجوز ان كانا مفعولين متصلين ان تركيباً كالمفعول مع نعتيه
 واذ لم يصلح ان يعمل في الدليل من رتبة نحو لا احد فيها رجل ولا امرؤ ولا امرؤ
 المعطوف سطح التنوين نحو لا غلام فيها ولا تقطف على الموضع قال في البسيط
 وهذا يتبع على المعطوف على محل المعطوف عليه ومن لم يقل ذلك فلا عمل
 شاه وسقطها بدم قال لا غلام ولا العباس ولا رجل عندنا ولا اخاه ولا اكرت
 اسم لا المجرور دون اتصال جاز تركيباً مبنيين نحو لا ما بارد ونصب الثاني
 لا ما بارد ورفعه لا ما ما بارد صار نكرة بالاسم من قوله الموصوف واما بارد
 فلا بد من تنوينه لانه وصف بان وتكررت النكرة نوناً لانه في النهاية التأكيد
 وقال في ظاهر الصحيح انه يوصف بالاسم او يوصف بنون مرتب بـ رجل عاقل
 فلو جعلت ما بـ من النكرة قبله بطل التركيب والتاء ومن عريب

ان الاسم منصوب بنفسه لا واما الا التي للتخصيص وعبر عنه ان بالك بالعوض فظاهر
 كلام الفاعل انما مركبة من هذه الاستفهام والالتفات في دخولها مع التخصيص
 والذي اذهلها انها بسيطة وضعت على التخصيص على بسيطة اذا كانت للتخصيص
 والاستفهام وهذه خالفت في المعنى والمحو لا يليها الا الفعل ظاهر او مقدر
 وان كان ما بنون في قوله لا الرجل جازاه الله خيراً عمله الخليل على
 التخصيص فاصغر الفعل كانه ما لا امرؤي رجلاً وزعم بونس والاختصاص
 انه نون مضطرب لاجلها على التقى واما التي للتخي قد يفي بها التركيب
 لما في التقى من المعنى اذ تلاها مقنونة وظهور بعض احكام
 لا في الالتفات على مذهب من جميع احكامها على اى الما في الما في الما في
 ومن احكام لا فان لم يكن في الا في في الحسن ما قال في الما في الما في الما في
 من الا اذا كانت على غير نحو في في غير المعصوب عليهم ولا الضالين
 ونحو لا بدعي فامرؤ ولا فاعده المجرور لا في الاعمال لا يقول لا بدعي فامرؤ ولا
 عمرو ولا بعدلن ولم لا يقول ان نون زبد ولا بعدلن ولم بعدلن ولا بعدلن
 فاقول لا فاعمل هو المفعول له العامل على جملة
 وقومته منه وتركه فالمفعول له العامل يكون اسماً ظاهراً او مضمراً او مستلماً
 به وذلك ان وان وما ولوعن يثبت ان الموصوف به نحو لحيته انك تقوم
 او ان تقوم ووسر الما تذهب الما في وما كان ضرك لو منت في اقامة
 وذهاب الما في منت ولا تعد بالاسم الا حرف مصدر مع ما دخل عليه هذا
 مذهب جمهور النحويين وذهب هشام وعلب وجماعة من النحويين الى ان يجوز
 ان يستلما الفعل الى الفعل فاجاز ان يقول يقوم زيد وظهور في اقام زيدا وعمر
 وذهاباً وجماعة الجواز ذلك بشرط ان يكون العامل معلوماً وتتم افعالها
 المفعول له العامل مذهب النحويين والاصح في الاستطراد ان العامل
 كما فعله اصحابنا لانه حكم يختلف فيه فلا بد في الرسم فذهب النحوي الى
 ان يجب تقديم العامل على الفاعل وذهب النحويون الجواز ذلك في غير الخلاف
 تظهر في التشبيه والجمع بغير الكون الزيدان قام والزيدون قام ولا يجوز
 ذلك المصيرين وذكر الخلاف في هذه المسئلة اصحابنا وان الدهان في الغرة
 وان كيسان عن عاب وقال الرازي اجمع النحويون على ان الفاعل الاقدم على
 فعله لم يرفع به فقال النحويون يرفع الا بعد الفعل لانه لا يرفع به
 وقال بعض النحويين يرفع بالمضمر الذي في الفعل وقال بعضهم يرفع

احكام لا ما اجازته من قوله كالنوم رجلاً افضل اي كالنوم وقال الواسع مخرجه
 حتى اذا كان الصلابة قال لها كالنوم طلباً ولا طلباً اي كالنوم وفي جوازي مخرجه
 اذا قلت لا محاله انك ذاهب فاذ في موضع رفع خبراً لا بد ان كان قولك لا رجل افضل من زيد
 واذا قلت لا في الخبر اي ذاهب فاذ في موضع رفع خبراً لا بد ان كان قولك لا رجل افضل من زيد
 انك ذاهب استحي واذ ادخلت منه الاستفهام على افتاره فادخلت الاستفهام
 عن النفي المحض دون نفي ولا انكار ولا توبيخ خلا والاستفهام على اى ذراع لا
 بد من انكار ونفي ولا يكون صريح الاستفهام عن النفي المحض والصحيح وجود ذلك
 في كلام العرب لكنه قليل ومنه قول العرب افلا قام بالعبر وقوله
 الاصطبار السليم لم لها جلد وظاهر كلامه من ان لا يشترط ما في الاستفهام
 ابوي وتارة يراى الاستفهام على طريق النفي ورواى انكار والنفي توبيخ وقوله
 الاطمان الا فرسان عادية وقوله لا ارفعوا السيف فاستبشروا وحولاً في
 هادين المعذبين حكما لولم يزل عليها المعذب من جواز الفاعلها وعمالها
 عملان على ليس جميع احكامها في ذلك وتارة يدخلها معنى الحق فذهب الخليل
 وسن والخري ايضا لا تعمل الا على العمل في الاسم خاصة مبني بها ان كان مفعولاً او عرب
 ان كان مضافاً او مفعولاً ولا يكون لها خبر في اللفظ ولا في التقدير ولا يتبع اسمها
 الاعلى للفظ خاصة دون الموضع ولا تلج على ولا تقول عمل ليس بقول لا عمل
 في الا ما تارداً ولا ما تارداً ولا اناى ولا غلامى ولا غلامى ولا غلامى ولا غلامى
 والاما اوليتا والاما وعسلان بارداً والاما هذه مثل سن قال من كان لا غلام
 افضل منك الا بالنصب لا دخل فيه معنى الحق وصار مستغنيا عن الخبر وزعم
 المازني والمبرد ان نصبها وهي المسمى كضربا مخرجه من المعنى لحيته فيقول
 لها خبر في اللفظ او في التقدير ويضع اسمها على اللفظ وعلى الموضع ويجوز ان يعمل
 على ليس فان يلج والفرق بين الما في في مذهب من يكون التقى واما
 على الاسم وفي مذهب الما في في الخبر فمما لها في التقى قوله
 الا عمرو ولا مستطاع رجوعه في باب ما فان يد الفاعل في قال
 خبره مستطاع والجملة في موضع نصب على الصفة وسال الرازي قال
 اذا كان قولك متنبيا الرجل انا هو على معنى لا احد فهل يقول ان جازي نصب
 بنسب لانه هو منصوب بذلك الفعل الما في قال له هو منصوب بذلك الفعل
 المراد المقتدر قلت له فابن التنوين فقال اجازته مع الثاني حتى لا يكون
 مع الفعل جازي انتهى وهذا مخالف لمذهب من والخليل والخري الذي قبله
 في

باعتبار شرطه خلاف فالجمله هو على ان لا يقاس على ما سمع من ذلك وذهب الجبري
 وابن خني الى القياس على ذلك فاجاب لا أصل للطعام زيد وشرب اما عمرو واولئك النار
 بكر واجاز بعض الجبريين زيد على معنى لضرب من زعموا اذا كان شرط دليل على
 اضمار الفعل ولم يلبس وقد منع ذلك من ان يلبس وكذلك الجاهل في نحو
 زيد بن قال ما قام احد واستفهام نحو يصح في قولهم احد التقدير بل قام زيد
 وجاهد ويجوز ان يرتفع رجال في المسئلة السابقة وزيد في جوابا المنى والاستفهام
 على حذف مبتدأ اي المسبح رجال والقائم زيد والحال زيد وان كان الاول اضمار الفعل
 وكان قوله جبال جواب من قال من سمعه فقبل جبال فما قال من في قوله لا اظن ان قام زيد
 واشاره وكانه قال من هذا الحق فقال من يزار حمزة ولا يجوز حذف المفعول الاعلى
 نحو قوله تعالى واطعم في يوم ذي مسغبة او في باب الناب فغير صيغة المستدالية
 نحو ضرب زيد او مع عامله المدلول عليه بقول اقبل من اكرم فقول زيد اكرم
 زيد او ذهب الكسائي الى جواز حذفه وحذف دون تمامه وذلك مشهور عنه في باب
 الاعمال في نحو ضربني وضربني زيد بن وفي غير هذا الباب نحو قوله فاركان لا يرضيه
 حتى تردني هاهن من خمار يرون ولا يرضيه سبي وقال ابن مالك ويرفع قوله الجوزان
 حتى القاع على وجه مصدرنا سونا ونحو ذلك ما دل عليه من اللفظ والمعنى نحو قوله تعالى
 ثم يلهيهم من بعدهم ما والاولات ليس بهن قال قيل ان المعنى يلهيهم بذكر الجوز من بعدهم
 الاستناد الى مصدر الفعل في شعره اي مثل قوله وان يكون الفعل استنساخا كما
 عدا ان يواي جاوز قيامهم زيد وقول الشاعر
 عمن عداله لم يرد
 على معنى ما قال والقاع الاحكام مع المفعول بالنسبة اليه وقدمه عليه وناجس عنه نضج
 عند كسر باب
 كرم القاع لا نه سله منه واصطلاح ابن مالك على ان يواي جاوز الباب باب الناب
 من القاع وزيد كذا متاخرون في اللفظ على خلاف القاع وقول نظير ذلك في الجوز زيد
 في قوله وحده الخوف والاهاهم والوزن والتخفيف والاعظام
 والعلم والمجهول الاختلاف والسمع والوافق والاشارة
 ويجري مجرى القاع في قوله لعل في نحو ضربني في استنساخ الحذف في وجوب
 تاخير عن القاع ولا يكون عاملا الا لا الفعل المصغر له واسم المفعول في ارتفاعه
 بالمصدر الذي على حرف مصدر كرم والقاع مذهب احدها نحو زيد على ظاهر
 قول من والثنى لا يجوز والثالث ان كان الفعل ليس للقاع في اصلا اوضح

باعتبار

بل للمفعول جاز نحو عجب من جزو العلم زيد والا فلا والذي يقوم مقام القاع اشيا
 تنفق عليها ويختلف فيها المتفق عليه اربعة احدها المفعول نحو ضربني في الفعل
 اما ان يكون تائها او فاعلا ان كان ناقصا من باب افعال المقابلة فلا يعلم احدا احدا
 للمفعول الا الكسائي والقاسم اجاز جعل الفعل في محل زيد في فعل والخلو في ذلك خلاف
 الا في جبري فقام وان كان في غير جاز فاعلا او مفعلا نحو قوله في ذلك من السراي
 والكوفيين الكسائي والقاسم اجاز جعل الفعل في محل زيد في فعل والخلو في ذلك خلاف
 بخلافه فاما من قال في كتابه فهو كان ويكون ولم يبين ما الذي يقوم مقام الجوز
 واما القاسم في افعاله في قول من كان التامة وقال في ظاهره وان حروف
 مكنون في كان التامة لا تكلم به واما قصد من انها فعل مكنون يستعمل منه
 ما يستعمل في افعال الا ان منع ما منع وقيل ان المكنون على ان يذهب البصريين
 المنع من تكان التامة للمفعول واجاز ذلك في تنسيق الكوفيين انتهى واما
 السراي في قول جاز اسم كان ويضبط الخبر عنه ويقام ضمير مصدرها مقام
 الجوز واختاره ابن خروف وقال في عصفور جاز الاسم والضمير ويقام طرف او
 مجرور يعمل لها واما الكسائي فكان يقول كان في يقوم كان في قام في قام
 مجرورا ولا يربط الفعل الى فعل ويجعل في مجرورا اخر واما القاسم في قول من كان زيد
 يقوم في قام وفي كان زيد قام في قام وكل من الفعلين فارغ لا شيء فيه واما
 هشام فقال جاز في قام وكان في قام ان شئت ازيت الاول والزم الثاني ويجعل
 فيها جميعا مجرورا وليس واحد من الجاهل يرجع الى صاحبه وان ثبت ترك الاول
 على حاله لا يجوز عند البصريين في كان زيد يقوم او قام ولا في كان زيد قام ان
 لا يجوز لئلا يخل الخبر الضمير فلا يكون ثم ما يعود عليه واجاز الكوفيين في كان
 قام الا ان القاسم قال ان يثبت في قام ان يكون اسما منزله زيد وجعل ان يقول
 كين قام قال القاسم والبصريين كين في قام في قام في قام في قام في قام في قام
 قال كان زيد قام ايوهم رد الى المفعول على مذهب البصريين وجاهد ذلك على مذهب
 الكوفيين وكذا كان زيد حسن وجهه فان قلت حسن وجهه لم يجز على كل قول
 وقرن الكوفيين في هذا او من كان زيد يقوم وكذا لا يجوز في كان زيد يقوم حسن
 ولا في كان زيد ابو نطوق ولا في كان زيد قام في قام في قام في قام في قام في قام
 فاما لا لا تتعظاها الى المصدر لان زمان لا مكان نحو جلس وقيل قد اكثر
 النحويين من البصريين والكوفيين في ان لا يجوز وقد اسبغ جواز ذلك الى من على ان
 فيه

وذهب المصدر وهو غلط على من واجاز ذلك القاسم على ان الفعل فارغ والكسائي
 وهشام على ان فيه مجهولان في غير مصدر او زمان او مكان لا يعلم احدا احدا
 متعديا فاما الى واحد فاما ان يكون في الجملة في موضع ذلك الواحد او ان كان ذلك
 قال في الجملة ان كان في غير جاز في قام في قام في قام في قام في قام في قام في قام
 منطلق الا يكون ان يصح ان يثبت للمفعول نحو قوله في ذلك من السراي
 منطلق في المقام فقام القاع فهو ضمير المصدر الاول عليه قال في الجملة في في موضع
 المنع من تكان التامة للمفعول واجاز ذلك في تنسيق الكوفيين انتهى واما
 السراي في قول جاز اسم كان ويضبط الخبر عنه ويقام ضمير مصدرها مقام
 الجوز واختاره ابن خروف وقال في عصفور جاز الاسم والضمير ويقام طرف او
 مجرور يعمل لها واما الكسائي فكان يقول كان في يقوم كان في قام في قام في قام في قام في قام في قام
 مجرورا ولا يربط الفعل الى فعل ويجعل في مجرورا اخر واما القاسم في قول من كان زيد
 يقوم في قام وفي كان زيد قام في قام وكل من الفعلين فارغ لا شيء فيه واما
 هشام فقال جاز في قام وكان في قام ان شئت ازيت الاول والزم الثاني ويجعل
 فيها جميعا مجرورا وليس واحد من الجاهل يرجع الى صاحبه وان ثبت ترك الاول
 على حاله لا يجوز عند البصريين في كان زيد يقوم او قام ولا في كان زيد قام ان
 لا يجوز لئلا يخل الخبر الضمير فلا يكون ثم ما يعود عليه واجاز الكوفيين في كان
 قام الا ان القاسم قال ان يثبت في قام ان يكون اسما منزله زيد وجعل ان يقول
 كين قام قال القاسم والبصريين كين في قام في قام في قام في قام في قام في قام في قام
 قال كان زيد قام ايوهم رد الى المفعول على مذهب البصريين وجاهد ذلك على مذهب
 الكوفيين وكذا كان زيد حسن وجهه فان قلت حسن وجهه لم يجز على كل قول
 وقرن الكوفيين في هذا او من كان زيد يقوم وكذا لا يجوز في كان زيد يقوم حسن
 ولا في كان زيد ابو نطوق ولا في كان زيد قام في قام في قام في قام في قام في قام في قام
 فاما لا لا تتعظاها الى المصدر لان زمان لا مكان نحو جلس وقيل قد اكثر
 النحويين من البصريين والكوفيين في ان لا يجوز وقد اسبغ جواز ذلك الى من على ان
 فيه

مضامين الى ما المتكلم او مشارب او نحوهما لا يظهر فيه اعرب من غير ذلك على تقدير
 الفاعل وجب تقديم الفاعل على المفعول هكذا قال ابن السراج في اصوله والجزء
 ومشاربوا اصحابنا وقد انعم ابو العباس والحاج الاسيلى على صاحب الاستاذ الى على
 وقال هذا الذي ذكره لا يوجد في كتاب شيخه من هذه الاعراض ولا يابس لا يعتبر على
 الاطلاق ومن عاقى الكلام ومقتضى المتكلم ان اراد الاجمال وقال لا يخرج في معانيه في
 قوله سبحانه وتعالى لما قال تلك دعواهم يجوز ان يكون تلك في موضع رفع على اسم
 زالت وفي موضع نصب على خبر زالت ولا اختلاف بين الخبرين في الوجهين النحويين
 على المشهور ويقول اذا التمس وجب تقديم الفاعل من ذلك لئلا يفسد معنى قوله
 هذه هذه لشربها لا في المصنفين وقوله اكل كسري وسحر لفظيه لصرفه في
 سعيه ومنه يوسى الفاعل عيسى فلو كان مرفوعا بالاسم لم يجب اتصاله بالاسم
 نحو عجيبت من ضرب زيد عمرا وموت برجل ياك يا بوه القيس فيكون في هذين ما خالف الفاعل
 عن المفعول فيجب اتصاله مرفوعا ان كان ضميرا غير موصوفين بصفات
 وعتق قولنا غير موصوفين بصفات احدهما موصوفين بصفات اخرى فيكون في هذين ما خالف
 خلاف وهو ان يكون الضمير المتصل بالفعل عايدا على المفعول نحو نوى اخوك بلباس
 مقل المنع عن الاخفش والقرا وتقل الجواز عن هشام واختلف المقل عن الكسائي في المرفوع
 واكترا بمر من فان كان الفاعل محصورا بانما اتصل الضمير نحو انما ضرب زيد انا
 وتقدم ذكر الخلاف فيه في باب الضمير ولو كان المفعول محصورا والفاعل ظاهرا والمصر
 حرف النفي والافذ هب قوم منهم الجزوي والاستاذان على ان لا يفسد تقدم الفاعل
 نحو ما ضرب زيد الاعمر وذهب البصريون والقرا والكسائي وان لا ينافي الى ان يجوز تقدم
 الفاعل على المفعول وما خرج عنه فان كان المرفوع ظاهرا والمضرب ضميرا سبق
 الفعل وجب تأخير الفاعل نحو اكرمك زيد وان حصر المفعول بانما وجب تقدم
 وجب تقدمه على الفاعل نحو انا اكرمك بكرم زيد وان حصر المفعول بانما وجب تقدم
 الفاعل نحو انما بكرم زيد ايك ومنه الخلاف الذي في انما ضرب زيد انا فان كان
 الفاعل محصورا والمفعول ظاهرا والمصر حرف النفي والافذ هب قوم منهم الجزوي
 وما ضرب زيد الا انا فذهب البصريون والقرا وان لا ينافي الى ان يفسد تقدم
 المفعول بخلاف حصر المفعول وذهب الكسائي الى ان يجوز التقديم والتأخير كانه
 لو احصل المفعول وذهب قوم منهم الجزوي الى ان لا يجب تقدمه لخلل الحصر اذا كان
 مفعولا واذا كان المحصر بانما فذهب الشيخ نه الدرن ابو عبد الله محمد بن ابراهيم
 انما الحواس وهو كان يحوي بصر والشام في حصره انما الحواس اجمعوا ان اذا حصر

الحصر

احدها وجب تأخير وتقديم الاخر فاذا اردت الحصر في المفعول قلت انما
 هذا واذا اردت الحصر في الفاعل قلت انما ضرب هذا عمرو والى محتار سبب
 الكسائي رحمه الله وقوافيع السماع وتأويله بعيد ويقول ضرب غلامه زيد وتقدم
 الكلام عليه في باب الحصر ولو قد ثبت زيد على ضرب غلامه فمضرا الكسائي والقرا
 واجازها هشام والمبرد عن الله محله ولو لا ذلك ولا داعي لمن اعان على ذلك
 وتبين ان ثمة الله نائب المنصرون ومن يظفوه ودعا لهم بالمعصية وجميع المسلمين وصل الله

الحاج شيخنا العلامة شيخنا الامام رحمه الله



